

数字电影艺术的审美特征及实践

朱明星

(泰国格乐大学 曼谷 邦肯 10220)

【摘要】随着数字技术的不断发展,数字电影艺术作为一种新兴的电影艺术形式,已经逐渐成为电影艺术领域中的重要分支。数字电影艺术具有诸多独特的审美特征,如高度的数字化、丰富的视觉效果、多元的表现手法等,这些特征为数字电影艺术带来了独特的美学魅力和艺术价值。数字电影艺术的实践中,需要充分发挥数字技术的优势,通过多种形式的创作和表现,表达人类的情感和思想,探究人类文化的内涵和价值,为电影艺术的发展做出新的贡献。

【关键词】数字电影;审美;特征;实践

The aesthetic characteristics and practice of digital film art

Mingxing Zhu

Krirk University Bangkok, Thailand 10220

【Abstract】With the continuous development of digital technology, digital film art, as a new film art form, has gradually become an important branch in the field of film art. Digital film art has many unique aesthetic characteristics, such as high digitalization, rich visual effects, multiple expression techniques, and so on. These characteristics bring unique aesthetic charm and artistic value to digital film art. In the practice of digital film art, it is necessary to give full play to the advantages of digital technology, express human emotions and thoughts through various forms of creation and expression, explore the connotation and value of human culture, and make new contributions to the development of film art.

【Key words】Digital film; Aesthetic taste; Characteristic; Practice

随着数字技术的发展和应用,数字电影艺术已经成为当今电影产业的重要组成部分,不断推动着电影艺术的发展和进步。数字电影艺术的出现和发展,不仅对电影产业本身产生了巨大的影响,而且对整个文化艺术领域也产生了深远的影响。因此,研究数字电影艺术审美的特征和规律,对于深入了解数字电影艺术的本质,推动电影艺术的创新和发展具有重要的意义。

1 数字电影艺术审美特征

1.1 数字电影艺术的视觉特征

数字电影艺术的视觉特征包括彩色和对比度、拍摄角度和镜头运动、特效和后期制作等方面。其中,彩色和对比度是数字电影艺术中最为显著的特征之一。数字技术的应用使得电影画面的颜色更加鲜艳丰富,同时对比度的调整也可以更加灵活和准确。此外,数字电影艺术还在拍摄角度和镜头运动上进行了创新,例如采用低角度和高角度拍摄,运用稳定器和无人机等工具进行镜头运动,同时数字技术的应用还为特效和后期制作带来了更多的可能性,使得电影创作者可以更加自由地表达想象力和创意。具体而言,数字电影艺术的视觉特征包括以下几个方面:(1)摄影与镜头运动,数字电影艺术中,通过数字技术的应用,电

影创作者可以更加自由地运用各种摄影技法和镜头运动,创造出更加丰富多样的画面效果。例如,可以通过特殊的摄影技法和镜头运动来表现电影中的时间和空间关系、情感和内心世界等。(2)色彩与光影,数字电影艺术中,色彩和光影的运用是非常重要的。通过数字技术的应用,电影创作者可以更加精细地调整色彩和光影效果,创造出更加具有表现力和情感共鸣的画面效果。例如,可以通过调整色彩和光影来表达电影中的氛围、情感和主题等。(3)特效与动画,数字技术的应用为特效和动画带来了更多的可能性。在数字电影艺术中,特效和动画可以更加精细的制作和应用,创造出更加逼真、震撼和惊奇的效果。例如,在科幻电影和奇幻电影中,特效和动画可以用来表现虚幻的世界和想象的角色。(4)画面构图和视觉符号,数字电影艺术中,画面构图和视觉符号的运用也是非常重要的。画面构图可以通过布局、角度和比例等手段来表现电影中的情感和主题,视觉符号则可以通过具有象征意义的形象、符号和颜色等来表达电影的意义和内涵。例如,在电影《肖申克的救赎》中,电影创作者通过画面构图和视觉符号的运用,表达了主人公的内心世界和人生观。(5)剪辑和后期制作,数字电影艺术中,剪辑和后期制作也是非常重要的环节。

技术的进步和发展。

2 数字电影艺术在我国的实践与展望

2.1 数字电影艺术的实践

我国数字电影技术的发展经历了一个从起步到腾飞的过程,现如今,数字电影技术已成为中国电影产业中不可或缺的重要组成部分。以下是我国数字电影技术发展现状的一些概述:(1)技术创新与进步。我国数字电影技术在技术创新和进步方面已经取得了很大的进展。从最早的数码摄影、后期制作、数字电影放映等技术到如今的虚拟现实、云计算、人工智能等技术,数字电影技术不断创新,使得中国电影的品质和视觉效果都有了很大的提升。(2)行业投资和政策支持。我国数字电影产业的投资和政策支持也是数字电影技术快速发展的重要保障。各级政府对数字电影产业的投资力度不断加大,各种资金、奖励和扶持政策层出不穷,使得数字电影技术得到了很好地保障和支持。(3)国内电影市场的壮大。近年来,中国电影市场不断壮大,成为全球第二大电影市场。随着国内电影市场的增长和观众的日益成熟,对数字电影技术的需求也在不断增加,数字电影技术的应用和发展前景也越来越广阔。(4)产业链完善和人才储备。我国数字电影产业的产业链不断完善,涵盖了数字电影的前期、制作、后期、发行和放映等多个环节。同时,我国数字电影人才储备也不断增加,涵盖了编剧、导演、制片、技术人员等各个方面。这为数字电影技术的发展提供了重要的人才保障和技术支持。我国数字电影技术发展已经迈过了起步阶段,逐步走向成熟。在技术创新和进步、行业投资和政策支持、国内电影市场的壮大、产业链完善和人才储备等方面,我国数字电影技术都有了很大的进步和发展。

2.2 数字电影艺术未来展望

随着数字技术的不断发展,数字电影艺术在未来将会继续发展和创新。新的技术将会使得数字电影艺术的创作更加自由和灵活,同时数字电影艺术也可能会更加注重观众的参与和互动。数字电影艺术还可能会进一步深化与其他艺术形式的融合,例如与虚拟现实和增强现实等技术的融合。数字电影艺术的未来展望可从以下几个方面展开:(1)技术创新与发展,数字电影艺术的发展受到数字技术的支持,未来数字技术的不断创新和进步将为数字电影艺术提供更广阔的创作空间和更多的表现形式。比如,VR、AR等虚拟现实技术、AI、机器学习等智能技术的应用,将为数字电影艺术带来更多的可能性和创新。(2)跨界合作与

融合,数字电影艺术是多种文化元素和表现形式的融合产物,未来数字电影艺术将更多地与其他领域进行跨界合作和融合,比如音乐、游戏、文学、舞蹈等领域,创造更加多样化和跨界化的数字艺术作品。(3)精品化和差异化,随着数字电影艺术的不断发展和普及,市场上数字电影作品的数量也在不断增加,因此未来数字电影艺术将更注重精品化和差异化。创作者需要通过不断创新和精益求精,创作出更具创意和价值的数字电影作品,以赢得观众的关注和认可。(4)全球化和本土化并重,数字电影艺术具有较强的跨文化特点,未来数字电影艺术将更加注重全球化和本土化的并重。创作者需要在保留自身文化特色的基础上,更好地融入全球市场和文化环境,创作出更具国际化水平和本土特色的数字电影作品。

总之,未来数字电影艺术的发展将不断推动数字技术的进步和创新,跨界合作和融合将成为数字电影艺术的重要特点,同时数字电影作品的精品化和差异化也将更加受到关注。数字电影艺术将成为一个更加多元化、创新性和发展性很强的艺术领域。

3 结语

数字电影艺术是数字技术与电影艺术的结合产物,具有独特的审美特征和艺术价值。数字电影艺术的实践需要充分发挥数字技术的优势,采用多种形式的表现手法,表达人类情感和思想,探究人类文化的内涵和价值。数字电影艺术作为电影艺术领域中的新生力量,为电影艺术的发展注入新的活力和创造力。在未来的发展中,数字电影艺术的应用将更加广泛和深入,为电影艺术的发展带来更加丰富、多样的可能性。

参考文献:

- [1] 陈亦水. 数字电影的"超级真实主义"美学探索[J]. 电影艺术, 2021(01): 82-89.
- [2] 敬鹏林. 数字技术给当代电影美学带来的影响[J]. 数字传媒研究, 2018(04): 1-4.
- [3] 敬鹏林, 唐婷. 电影虚拟美学特征简论[J]. 现代电影技术, 2018(10): 46-48.
- [4] 史光辉. 中外数字电影美学差异性比较: 电影产业未来的思考[J]. 包装世界, 2020(06): 17-19.
- [5] 朱辰. 数字媒体艺术的美学特征分析[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2018(04): 24-25.

作者简介:

朱明星(1993.01-),女,汉族,安徽省六安市人,硕士在读。