

融媒体时代高职院校播音与主持专业实践教学路径探析

王 佳

(四川西南航空职业学院 四川 成都 610400)

【摘 要】随着融媒体时代的到来,高职院校播音与主持专业面临着新的挑战和机遇。实践教学作为提高学生专业素养的重要手段,需要不断探索和优化。本文主要探讨了融媒体时代高职院校播音与主持专业实践教学的路径。首先,分析了融媒体时代对播音与主持专业的影响,提出了实践教学的重要性。其次,从课程设置、教学模式、实践基地建设等方面提出了实践教学的优化措施。最后,结合实际案例,探讨了实践教学的具体操作方法,以期高职院校播音与主持专业实践教学提供参考。

【关键词】融媒体时代;高职院校;播音与主持专业;实践教学;教学路径

Analysis on practical teaching paths of broadcasting and hosting major in higher vocational colleges in the age of integrating media

Jia Wang

(Sichuan Southwest Aviation Vocational College, Chengdu, Sichuan, 610400)

[Abstract] With the coming of the era of media integration, broadcasting and hosting majors in higher vocational colleges are facing new challenges and opportunities. As an important means to improve students' professional quality, practical teaching needs to be explored and optimized continuously. This paper mainly discusses the practical teaching path of broadcasting and hosting major in higher vocational colleges in the era of media integration. First of all, this paper analyzes the influence of the era of financial media on broadcasting and hosting, and puts forward the importance of practical teaching. Secondly, the optimization measures of practice teaching are put forward from the aspects of curriculum setting, teaching mode and practice base construction. Finally, combined with practical cases, the paper discusses the practical teaching methods, in order to provide reference for the practical teaching of broadcasting and hosting major in higher vocational colleges.

[Key words] Media era; Higher vocational colleges; Broadcasting and hosting major; Practical teaching; Teaching path

引言

随着科技的迅速发展和互联网的普及,融媒体时代已经成为了传播领域的新趋势。融媒体时代的特点是多媒体、跨媒体、互动性强,这对于播音与主持专业提出了新的要求和挑战。在这个背景下,高职院校播音与主持专业的培养目标、课程设置、教学方法等方面都需要进行相应的调整和改革,以适应新时代的需求。实践教学是高职院校播音与主持专业培养学生专业素养的重要手段,它能够帮助学生将理论知识与实际操作相结合,提高学生的实际操作能力和创新能力。然而,在融媒体时代,传统的实践教学方法已经不能满足新的发展需求。因此,探讨融媒体时代高职院校播音与主持专业实践教学的新路径,对于提高学生的综合素质和应对新媒体挑战具有重要意义。本文以融媒体时代为背景,针对高职院校播音与主持专业实践教学的现状和问题,通过对课程设置、教学模式、实践基地建设等方面的分析和探讨,提出了实践教学的优化策略和具体操作方法,旨在为高职院校播音与

主持专业实践教学改革提供参考和借鉴。

1 融媒体时代播音主持专业实践教学改革的必要性

1.1 高校教学改革的必然要求

在融媒体时代,播音主持专业实践教学改革的必要性已经成为高校教学改革的必然要求。这主要表现在以下几个方面:适应传媒产业发展需求,随着融媒体时代的到来,传媒产业发展迅速,对人才的需求也日益增加。特别是对具有跨媒体传播能力和创新能力的复合型人才的需求更为迫切。因此,播音主持专业实践教学改革的必然要求,有助于培养更多适应产业发展的人才。提高教育教学质量,实践教学是播音主持专业教育的重要组成部分,对于提高学生的实际操作能力和综合素质具有重要意义。融媒体时代要求播音主持专业教育教学更加注重实践性,通过改革实践教学方法和手段,提高教育教学质量,培养更多具备实践能力的人才。激发学生创新精神和创造力,融媒体时代强调创新驱动,要求播音主持专业的学生具备创新精神和创造力。实践教学

改革有助于激发学生的创新精神和创造力,培养学生的创新能力和实践能力,为社会输送更多具备创新精神的播音主持人才。提升学生就业竞争力,实践教学改革有助于提升播音主持专业学生的实际操作能力和综合素质,使他们在毕业后能够更好地适应社会 and 产业发展的需求,提高学生的就业竞争力。

1.2 融媒体视域下的环境需求

在融媒体视域下,传媒行业内的市场需求发生了显著变化。这些变化主要体现在以下几个方面:对复合型人才的需求增加,随着融媒体的发展,传统的单一媒体形式已经难以满足市场需求。传媒行业需要具备跨媒体传播能力和创新能力的复合型人才,以适应不断变化的传播环境。这些人才应具备广泛的知识结构、强烈的创新意识和丰富的实践经验,能够在多种媒体形式中灵活应对和创新。对个性化内容的需求增强,融媒体时代,用户对信息的需求更加个性化和多样化。传媒行业需要提供更加精准、有针对性的内容,以满足不同用户的需求。因此,对于能够深入挖掘用户需求、制定有效传播策略的人才需求不断增加。对创新型内容的需求扩大,在融媒体环境下,传统的传播方式和内容已经难以吸引用户。传媒行业需要开发更多富有创意、具有吸引力的内容,以增强用户粘性。因此,对于具有创新思维和创意能力的人才需求日益旺盛。对数据分析能力的需求提高,融媒体时代,大数据技术在传媒行业的应用越来越广泛。传媒企业需要利用大数据分析用户行为、优化传播策略、提高传播效果。因此,对于具备数据分析能力的人才需求不断上升。对技术应用能力的需求加大,随着新技术的不断涌现,如人工智能、虚拟现实等,传媒行业需要紧跟技术发展趋势,将新技术应用于传播实践。因此,对于具备新技术应用能力和技术创新能力的人才需求持续增长。

1.3 传媒行业内的市场需求

在融媒体时代,传媒行业内的市场需求发生了重大变化。这些变化主要体现在以下几个方面:对复合型人才的需求增加,随着融媒体的发展,传统的单一媒体形式已经难以满足市场需求。传媒行业需要具备跨媒体传播能力和创新能力的复合型人才,以适应不断变化的传播环境。这些人才应具备广泛的知识结构、强烈的创新意识和丰富的实践经验,能够在多种媒体形式中灵活应对和创新。对个性化内容的需求增强,融媒体时代,用户对信息的需求更加个性化和多样化。传媒行业需要提供更加精准、有针对性的内容,以满足不同用户的需求。因此,对于能够深入挖掘用户需求、制定有效传播策略的人才需求不断增加。对创新型内容的需求扩大,在融媒体环境下,传统的传播方

式和内容已经难以吸引用户。传媒行业需要开发更多富有创意、具有吸引力的内容,以增强用户粘性。因此,对于具有创新思维和创意能力的人才需求日益旺盛。对数据分析能力的需求提高,融媒体时代,大数据技术在传媒行业的应用越来越广泛。传媒企业需要利用大数据分析用户行为、优化传播策略、提高传播效果。因此,对于具备数据分析能力的人才需求不断上升。对技术应用能力的需求加大,随着新技术的不断涌现,如人工智能、虚拟现实等,传媒行业需要紧跟技术发展趋势,将新技术应用于传播实践。因此,对于具备新技术应用能力和技术创新能力的人才需求持续增长。

2 融媒体时代播音与主持专业实践教学存在的问题

2.1 实践教学理念滞后

忽视融媒体发展趋势,随着融媒体的发展,传统的播音与主持专业面临着巨大的挑战。然而,一些高校在实践教学中仍然沿用传统的教学模式,忽视了融媒体时代对播音与主持专业的新要求。这使得学生在毕业后难以适应新的传媒环境,影响了他们的就业竞争力。过分强调技能培训,在一些高校的播音与主持专业实践教学中,过分强调技能培训,而忽视了对学生创新能力、跨媒体传播能力和团队协作能力的培养。这使得学生在实际工作中难以应对复杂多变的传播环境,限制了他们的职业发展。缺乏全面的实践教学体系,目前,一些高校的播音与主持专业实践教学仍然缺乏全面、系统的实践教学体系,导致学生在实践教学中缺乏针对性和系统性。这使得学生在毕业后难以迅速适应职业需求,影响了他们的职业发展。实践教学与产业结合不紧密,播音与主持专业实践教学与传媒产业的结合程度不够紧密,学生很难在实践教学中了解到行业的最新动态和发展方向。这使得学生在毕业后进入职场时难以迅速适应行业环境,影响了他们的职业发展。

2.2 实践教学模式单一

实践教学内容过于传统,在一些高校的播音与主持专业实践教学中,实践教学内容仍然停留在传统的播音、主持、采访等方面,缺乏对融媒体环境下的新技能和新理念的培训。这使得学生在毕业后难以适应传媒行业的发展需求,限制了他们的就业竞争力。实践教学手段单一,目前,许多高校的播音与主持专业实践教学仍然主要依赖于课堂教学和实验室训练,缺乏对学生进行实际操作和实战演练的机会。这导致学生在理论知识和实际操作之间存在较大的鸿沟,影响了他们的实践能力和综合素质。实践教学与产业结合不紧密,播音与主持专业实践教学与传媒产业的结合程度不够紧密,学生很难在实践教学中了解到行业的最新动态和发展方向。这使得学生在毕业后进入职场

时难以迅速适应行业环境,影响了他们的职业发展。实践教学评价体系不完善,当前,播音与主持专业实践教学评价体系仍然以教师的主观评价为主,缺乏客观、科学的评价标准和方法。这使得学生在实践教学中很难得到真实、有效的反馈,不利于他们的成长和进步。

2.3 实践教学平台局限

实践教学设施不完善,一些高校的播音与主持专业实践教学设施相对落后,难以满足融媒体时代的教学需求。例如,部分学校的录音棚、电视演播室等硬件设施陈旧,无法支持学生进行多媒体、跨平台的实际操作。实践教学资源不丰富,融媒体时代要求播音与主持专业学生具备跨媒体传播能力,但一些高校的实践教学资源仍以传统媒体为主,缺乏网络、移动等新媒体资源。这限制了学生在实践教学中全面发展的机会,影响了他们适应新传媒环境的能力。实践教学平台缺乏整合,在一些高校,播音与主持专业的实践教学平台相对分散,缺乏有效的整合。例如,校内的电台、电视台、网络平台等实践教学资源未能形成有机互动,使学生难以在实践中全面了解和掌握融媒体传播的特点和技巧。实践教学与产业对接不足,播音与主持专业实践教学与传媒产业的对接程度不够紧密,学生在实践教学中难以接触到真实的产业环境和最新的行业动态。这使得学生在毕业后进入职场时难以迅速适应行业环境,影响了他们的职业发展。

3 融媒体时代播音与主持专业实践教学改革的措施

3.1 加强融媒体伦理教育

强化伦理教育课程设置,高校应将融媒体伦理教育纳入播音与主持专业的必修课程,使在学习专业技能的同时,充分认识到媒体伦理在融媒体传播中的重要性。此外,还应加强伦理教育与实践教学的结合,让学生在实际操作中不断强化伦理意识。提高师资队伍素质,加强对教师的融媒体伦理教育培训,提高教师在融媒体伦理方面的教育水平。同时,鼓励教师参与相关研究,以便更好地把握融媒体伦理的发展动态,为学生提供更有针对性的教育。加强实践教学中的伦理引导,在播音与主持专业实践教学过程中,教师应充分发挥示范引导作用,关注学生在实践中可能出现的伦理问题,及时进行纠正和教育。此外,还应鼓励学生在实践中自觉遵守融媒体伦理规范,培养良好的职业道德。建立完善的伦理教育评价机制,高校应建立一套完善的融媒体伦理教育评价机制,将伦理表现纳入学生的综合素质评价体系,以激励学生自觉遵守融媒体伦理规范,树立正确的价值观。开展丰富的伦理教育活动,高校可通过举办融媒体伦理知识讲座、

实践经验分享等形式,拓宽学生的伦理教育渠道,提高他们的伦理素养。同时,鼓励学生参与相关竞赛和实践活动,以实际行动践行融媒体伦理。

3.2 改革实践课程体系设置

更新课程内容,针对融媒体时代的发展趋势和需求,对播音与主持专业的实践课程内容进行更新和优化。在传统的播音、主持、采访等课程基础上,增加新媒体传播、移动传播、数据新闻、多媒体制作等课程,使学生掌握更多元化的技能。跨学科课程设置,融媒体时代要求播音与主持专业的学生具备跨学科的知识体系。因此,应加强与其他专业的课程融合,如新闻学、广告学、影视制作等,让学生在实践中学到多领域的知识和技能,提高自身的综合素质。强化实践课程比重,在课程体系设置中,应进一步提高实践课程的比重,使学生有更多的机会进行实际操作。可以通过设置实践课程、实习实践、课程设计等多种形式,让学生在不同阶段都能参与到实践教学中。逐步实施分层教学,针对学生的基础和兴趣,实行分层教学,设置基础课程、进阶课程和拓展课程,让学生根据自己的需求和特长进行选修,提高教学针对性和效果。建立灵活的课程体系,针对融媒体时代的快速发展,建立灵活的课程体系,及时调整和更新课程内容,以适应行业发展的需要。同时,鼓励教师进行课程改革和创新,提高课程的实效性和针对性。

结语

随着融媒体时代的到来,播音与主持专业面临着前所未有的挑战与机遇。为了适应这一形势的变化,播音与主持专业的实践教学改革显得尤为重要。通过调整教学内容、改革实践课程体系设置、鼓励学生形成个性化播音主持风格、升级实践教学平台等措施,可以有效提高播音与主持专业学生的综合素质和实践能力,为融媒体时代培养出更多具备创新精神和实践能力的专业人才。然而,实践教学改革是一个长期、系统的工程,需要教师、学生、学校和社会各方面的共同努力。在这个过程中,我们要不断总结经验,探索适合自己的实践教学模式,以期更好地培养出适应融媒体时代的播音与主持人才,为传媒行业的发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 李静. 新媒体环境下高校播音主持专业教学改革探究[J]. 新闻知识, 2019(10): 53-55.
- [2] 王雪玉洁. 融媒体背景下播音主持教学改革探究[J]. 西部广播电视, 2018(5): 36-37, 42.
- [3] 苑中文. 浅谈融媒体背景下播音主持实践教学改革[J]. 传播力研究, 2020(6): 134, 136.