

让语文课堂 "寓教于乐"

——浅谈初中语文趣味课堂教学

季凤华

(吉林省通化市辉南县楼街朝鲜族乡中学 吉林 通化 134000)

【摘要】在双减政策的影响下,构建趣味化的语文教学课堂,减轻初中学生的学习压力,让学生在学习语文的过程中感到快乐,提高学生的语文学习体验,提升学生的语文综合素养。本篇文章就是基于让语文课堂"寓教于乐"——浅谈初中语文趣味课堂教学进行研究,利用多种形式,充分地发挥"寓教于乐"的作用,展开初中语文教学,构建立体化的趣味化的语文课堂,提高教学质量,推动教育改革与发展。

【关键词】寓教于乐;初中语文;实践教学;教学课堂

Let the Chinese classroom "teaching in fun"

—— Discussion on junior middle school Chinese fun classroom teaching

Fenghua Ji

(Tonghua City, Huinan County, Lou Street, Tonghua, Jilin, 134000)

[Abstract] Under the influence of the double reduction policy, build the interesting Chinese teaching classroom, reduce the learning pressure of junior middle school students, let students feel happy in the process of learning Chinese, improve students' Chinese learning experience, improve students' comprehensive quality of Chinese. This article is based on let the Chinese classroom "teaching in fun" —— talk about junior middle school Chinese fun classroom teaching research, use a variety of forms, give full play to the role of "teaching in fun", start junior middle school Chinese teaching, build three-dimensional interesting language classroom, improve the quality of teaching, promote education reform and development.

[Key words] Edutainment; Junior high school Chinese; Practice teaching; Teaching classroom

引言

对于初中学生来说,学生喜欢被有趣的课堂吸引,提高对学科的学习兴趣。积极地打造趣味性的语文教学课堂,就要从学生的兴趣入手,加强教学设计和开发。语文作为初中阶段的重要教学课程,在进行教学的过程中,要充分地考虑到学生的学习兴趣。结合学生的学习兴趣,开展趣味化的语文教学课堂,利用多媒体教学方式,问题式教学方法,合作探究式教学方法,打造立体化的初中语文教学课堂,促进教育改革与发展。

1 利用多媒体教学方法,加强学生的情感体验

在互联网中,拥有大量的教学资源,方便语文教师资料的查找。为了丰富教学内容,促进教学模式的改革,教师可以针对课程学习的目标,利用多媒体技术手段,在互联网共享平台寻找所需要的教学资源,打造立体化的教学课堂。在资源的选择与利用过程中,教师可以根据自己的教学习惯,借鉴寻找的教学视频和教学资源,结合自己的教学理念,教学风格,对自己的教学设计进行巧妙的构思,打造生动立体初中语文教学课堂。多媒体教学本身具有丰富性和灵活性,具有许多趣味性的元素。教师可以利用多媒体教学的

方法,给学生营造一个良好的学习氛围,让学生在氛围的带动下,充分地发挥寓教于乐的作用,感受着文章的思想感情,提高学生对课堂的参与热情^[1]。

例如:在学习“鲁迅”的教学中,语文教师在进行讲解的过程中,可以为学生播放微课视频,微课视频中包含着鲁迅的生平经历,鲁迅一生中著名的书籍,包括《孔乙己》《藤野先生》《故乡》《狂人日记》等书籍,在初中语文课本中,包含着鲁迅的许多文学作品,八年级下册课本中的《社戏》就是节选鲁迅的小说集《呐喊》中的一个片段。通过为学生播放,有关于鲁迅的微课介绍,提高学生对著名的作家鲁迅的了解,通过这样的形式,让学生更加深入地了解作家,了解本节课重点学习的内容,结合为学生播放鲁迅的生平资料,让学生进一步深入文章,加强对文章内容的理解,让学生探讨文章中所要表达作者怎样的思想感情?社戏讲的是一个很简短的故事,通过故事进行引导,提高学生的学习兴趣。故事是以凡一村的一个小村落的故事开头,凡一村和几村的村民们合伙出钱,为祭神做演出,大家一起合伙看戏,这一过程就叫社戏。在当时的社会中,人们饱受压迫,经历黑暗

和苦难。但在平桥村这个艰苦朴素的小村落里，却能保存一方净土，让人感受到善良和美好^[2]。这是一个平淡的小故事，通过这样平淡的故事，吸引学生的注意力，让学生在故事的情境中，感受鲁迅先生想要表达的思想感情。教师带领学生抓住文章的线索，通过让学生找出看戏前的一波三折，在看戏之前尽力了叫不到船，不准和别人去，外祖母要担心，这样的问题，同时又迎来了一个又一个的转机，八叔的船回来了，小伙伴们和我一起去，双喜写包票，让整个故事变得跌宕起伏，让学生更加深刻地体会到了我对“戏社”的欲罢不舍之情。通过这样的方式考验学生知识掌握的情况，让学生在轻松愉快的氛围下，掌握语文知识，减轻学习压力。通过微课让学生提前掌握了课堂的重点知识，帮助学生更好地融入课堂。让学生更愿意发挥自己的主动性，愿意举手，愿意去观看微课，愿意回答问题，提高自身的语文水平，在课堂上更好地表现自己，从而提高语文的学习效率^[3]。

2 利用问题式教学法，减轻学生学习压力

利用问题式教学法，循序渐进地深入语文教学问题，让学生有计划有规律地思考，提高学生对语文知识的理解，促进学生语文的深入学习。在设计课堂问题的过程中，教师要充分地考虑到学生的语言能力，文学能力。设置难度适中的课堂问题，让学生可以主动地进行思考，在思考中提升自己。教师在设置问题的过程中，要根据简单问题，一般问题，难度问题，依次递进，循序渐进地提高问题的难度。让学生在教师的引导下，进行深入的语文学习和探究，减轻学生的学习压力，提高学生对课程问题的研究兴趣。对于学生来说，每一位初中学生都喜欢思考问题，喜欢解决问题的成功感，解决问题的喜悦感。在问题中可以得到收获，在问题中可以促进学生的成长。通过问题式教学法打造趣味化的语文教学课堂，充分地发挥寓教于乐的作用，让学生以问促学，促进学生的学习和发展。

例如：在学习贺敬之“回延安”这篇诗歌时，教师就采取递进的形式，向学生提出课堂问题。教师让学生通读全文，结合文章的内容回答教师提出的问题。首先教师让学生将诗歌分为5个部分，也是5个自然段，教师让同学用一两句话概括，自然段中主要描写的事情，概述主要内容。教师在学生的指引下，将整篇文章分为5个自然段，5个自然段分别讲述了以下内容：第一部分：抒写久别重逢延安的感触。第二部分：追忆当年延安的战斗生活。第三部分：描绘会见亲人的热烈场景。第四部分：描画延安城的崭新面貌。第五部分：歌颂延安的光辉历史，展示继续革命的征程。接下来教师让学生深入思考，试想想诗人写作这首诗

抒发思想感情的线索是什么？学生通过分析，深入阅读文章，总结出文章诗意，作者离别延安，10年后激动的心情作为线索，展开全文的叙述的。诗的第一小节，是如何新颖地写出作者临近延安时难以抑制的激动心情。在诗的第一小节中，主要描述了作者的思念之情，离别延安10年之久的作者，怀着一颗忐忑不安的心情。

“心口呀，莫要跳得那么快”，通过作者心跳的速度，来抒发，作者对延安的思念。接下来教师继续深入地提问：让学生思考，想想第二部分的比喻修辞运用、与众不同。第三部分是如何描绘诗人和亲人热烈欢聚的动人情景的。第四部分运用哪种修辞，描绘延安城秀丽如画的新面貌。第五部分诗人歌颂延安人民对中国革命的伟大贡献又表达了自己内心怎样的愿望。通过这样的方式逐步提高课程问题的难度，让问题具有层次性，可以带领学生深入地探索思考，让学生学习有步骤，学习有方法，全面提高学生的学习能力。通过问题式教学法，结合文章的内容逐步深入，让学生在阅读文章的过程中加强对文章的理解和体会，提高学生对人物性格的分析，激发学生对阅读文章情感的共鸣，寓情于景情景交融，促进学生语文学习与发展。

3 开展合作探究式学习，加强讨论和交流

为了增加初中语文教学的趣味性，让学生主动地参与到阅读课文教学中。教师就要采取探究性教学的形式，让学生在合作探究和交流的过程中，抒发自己的想法，深入课文的探索，提高对课文的阅读兴趣，促进学生的学习和发展。在进行初中语文教学的过程中，教师可以采取合作探究式学习，让学生在小组交流的过程中，提高对语文的学习和思考，加强对语文的了解和认识。在进行教学的过程中，教师要从实际出发，向学生抛出小组的探究问题，充分地发挥小组讨论的作用，让学生在讨论中找到正确的答案，提高学生对阅读的理解和认识。通过这样的形式，有效地提高学生的主动性和积极性，让学生主动地参与到课堂中，成为语文课堂中的小主人。

例如：在学习“大自然的语言”这篇语文课文中，教师可以利用多媒体教学的方式，让学生深入了解文章，结合文章的内容开展小组讨论教学，设计问题链条，让学生深入研究，进一步对阅读文章产生思考。教师在教学的过程中，向小组学生抛出研究问题，列出本节课的教学重点以及教学线索，提高学生对知识的掌握。在课程的结尾向学生提出开放性问题，让学生以小组为单位，相互交流，共同探讨，让学生结合自己的主观想法，谈一谈自己的观点和看法。教师在布置小组合作探究任务的过程中，可以结合之前学过的文章，让学生思考，曾经学过《济南的冬天》《春》这两篇课文，你们还记得

在这两篇课文中,作者是如何描绘冬天和春天的吗?春天的草是嫩嫩的,绿绿的。冬天的草是枯黄的。接下来教师让学生思考,联系生活实际,我们会发现大自然会告诉我们气候信息,不同的气候,大自然呈现的色彩是不一样的,发出的声音也是与众不同的。让学生以小组为单位,通读文章,在文章中思考大自然的语言是什么样子的?什么是物候?什么叫物候学?物候观测农业有什么重要的意义?决定物候来临现象的因素有哪些?研究物候学有什么意义?通过这样的形式,让学生加强对文章的探索和研究,认真地阅读课文,在文中找到线索,建立学生之间的沟通和交流。学生结合文章的内容,在小组分析和讨论的过程中得出答案,发现文中大自然的语言也就是物候现象。在老师的问题中,学生进一步加强对文章的思考,加强了对物候学物候现象的理解。接下来教师提高教学难度,通过引用诗句“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”在这首诗句中,反映了在大自然语言中的什么现象?学生通过思考,结合课文中的内容,物候现象与高低的因素有关。通过这样的教学方式,将语文教学与科学教学有机地结合在一起,让学生在阅读课文中了解科学知识,感受到自然科学的魅力,揭开大自然的神秘面纱。

4 建立开放性的交流情境,让学生交流想法

同样一篇文章,不同的人阅读后的感想不同,所得到的心得和体会以及对书的认识和把握都有所不一样。每个人都会有不同的情感分析和阅读理解。教师在教学的过程中要尊重学生的个性化差异,不能对班级的学生一概而论,要建立开放性的交流情境,让学生提出自己的想法和意见,加强学生阅读思想的交流与碰撞。建立开放性的交流情境,就是给学生自我思考的时间,让学生结合阅读文章中的内容以及自己的真实感受,与自己的生活实际相互联系在一起,建立正确的三观认识,找到自己专属的答案,提高学生文章阅读的重要意义。

例如:在讲解“大雁归来”这一课程中,教师可以建立开放性的交流情境,让学生在交流情境中参与阅读的研究。在讲解这篇文章时,教师不仅让学生掌握大雁的生活习性,为学生科普大雁的知识。教师在课程开始之前,为学生播放有关的视频资料,让学生了解大雁作为一种候鸟,秋寒南征,春暖北返。不仅如此,他们还会传递书信。自古以来,我国许多文人墨客在诗句中,都用大雁来表达思念之情,利用大雁来遥寄思念,感慨岁月的变迁,抒发自己的愁情。在大雁归来这篇课文中,分别介绍了三月归来的大雁,11月南飞的大雁。有春燕觅食的景象,也有孤雁的荒凉和无助,有4月的夜间大雁集会。在作者的字里行间中,无不抒发着作者对燕子

的喜爱,通过描绘燕子的自由飞翔,抒发着作者对自由的向往与渴望。在深度讲解这一课文中,教师为了通过燕子的学习,提高学生保护野生动物的意识,激发学生爱鸟的情怀,激发学生对环境保护的热情。教师在讲解完文章以后,建立开放式的情景交流,进一步延伸和拓展教学。为学生播放以下几组图片:随着环境的恶化,自然资源遭到破坏,燕子的生存环境也受到了威胁。在我们的身边,越来越多的野生动物已经悄然离去,濒临走向灭绝的地步。教师为学生们展示,濒临灭绝的野生动物的图片,以及相关的视频资料。穿山甲由于栖息环境遭到了破坏,失去了适合生存的环境,濒临走向灭绝。缅甸的蟒蛇,由于消费者对他们的需求,索取蛇皮,满足自身的欲望,索取蛇胆,用作药材,由于过度的捕杀,走向了濒临的灭绝。小海鸥,作为海鸥的一种,拥有海鸥顽强的精神,拼搏的意志。但由于人们把它当做野味儿,许多人通过猎杀海鸥,来满足自己的口腹之欲,致使海鸥病理灭绝。这样一个一个生动的动物,教师通过图像和视频的形式展现给学生。让学生结合这些濒临的动物,谈一谈自己的想法,激发学生对野生动物的保护意识。接下来教师在班级举办,以保护环境,共创和谐生态家园为主题的激情演讲比赛,让学生融入到演讲比赛中,主动地撰稿,参与到演讲中,培养学生环保意识和环保理念,激发学生对环境保护的热情和重视。

总结

构建趣味化的初中语文教学课堂,从学生的语文学习兴趣入手,通过多媒体技术,加强教学课件的设计,促进学生的学习和发展。通过这样的形式,以学生为本,减轻学生语文学习的压力,减少学生语文学习的负担,发挥学生的主观能动性,让学生主动地参与到语文课堂中,主动地融入到语文课堂中,在语文课堂中收获知识,在我语文课堂中收获成长,全面提高学生的语文素养,促进学生语文学习和发展。

参考文献:

- [1] 陈志容. 打造趣味古诗词课堂——刍议初中语文古诗词教学[J]. 考试周刊, 2021(57): 21-22.
- [2] 薛飒飒. 寓教于乐——关于初中语文课堂趣味教学的探究[C]/2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集. 2020: 2356-2358.
- [3] 封亚琴. 趣味引领, 演绎智慧课堂——浅谈初中语文课堂教学艺术[C]/2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三). 2020: 829-832.

作者简介:

李风华(1969.2-),女,汉,吉林辉南,大本,中学高级,从事大学汉语言文学专业,初中语文教学。