

国际汉语教育中的文化教学与文化体验研究

多德忠

(泰国格乐大学 曼谷 曼卿区 10220)

【摘要】随着汉语国际传播的日益广泛和汉语学习的全球热潮,国际汉语教育已经超越了简单的语言传授,逐渐注重培养学习者对中国文化的认知和理解。在这个背景下,文化教学和文化体验成为了国际汉语教育的重要组成部分。本研究旨在探讨国际汉语教育中的文化教学方法和策略。通过研究,可以为国际汉语教育提供有效的文化教学策略和方法,提高学习者对中国文化的认知和理解能力,促进汉语国际传播的质量和影响力的提升。

【关键词】国际汉语教育;文化教学;文化体验

Research on cultural teaching and cultural experience in international Chinese Language education

Dezhong Duo

(Kirk University, Bang Khen, Bangkok, 10220)

[Abstract] With the increasing international spread of Chinese and the global upsurge of Chinese learning, international Chinese education has gone beyond simple language teaching and gradually focused on cultivating learners' cognition and understanding of Chinese culture. In this context, cultural teaching and cultural experience have become an important part of international Chinese education. The purpose of this study is to explore the methods and strategies of cultural teaching in international Chinese language education. The research can provide effective cultural teaching strategies and methods for international Chinese language education, improve learners' cognition and understanding of Chinese culture, and promote the quality and influence of international Chinese language communication.

[Key words] International Chinese education; Cultural teaching; Cultural experience

引言

随着全球化的进程,汉语作为一种重要的国际语言,吸引着越来越多的人学习。国际汉语教育的范围和规模不断扩大,教学方法也在不断创新和改进。然而,仅仅掌握汉语词汇和语法规则并不能完全理解汉语的本质,因为语言与文化密不可分。了解和体验中国文化对于学习者更好地掌握汉语并增进跨文化交际能力至关重要。传统的汉语教学更注重语言本身的传授,忽略了文化的内涵。学习者仅仅学习了表面的语言知识,却无法真正理解中国文化的深层次意义和背景。因此,越来越多的教育机构和教师开始将文化教学纳入汉语教学的范畴,以提高学习者对中国文化的认知。在国际汉语教育中,文化教学和文化体验已经成为研究的热点领域。文化教学方法和策略的研究,以及学习者在实际文化体验中的反应和成效,对于提高国际汉语教育的质量和效果具有重要意义。通过深入研究国际汉语教育中的文化教学与文化体验,可以为教师提供有效的教学策略和方法,帮助学习者更好地理解 and 运用汉语,增进他们对中国文化的认知和理解能力,从而实现跨文化交际的目标。

1 国际汉语教育中文化教学与文化体验的意义

1.1 增进跨文化交际能力

汉语学习者通过了解和体验中国文化,能够更好地理解中国人民的价值观、信仰、社会习俗等,从而提高跨文化交际的能力。掌握汉语不仅仅是语言技能的学习,更是一种跨越文化边界的沟通工具。文化教学与文化体验可以帮助学习者更准确地运用语言,并在交流中避免文化冲突和误解。

1.2 深化汉语学习的内涵

文化是语言的灵魂,语言背后蕴含着丰富的文化内涵。通过文化教学,学习者可以更好地理解词汇、习语、成语等在中国文化中的起源和含义。学习者能够更全面地掌握汉语语言的意义和表达方式,提高语言运用的地道性和准确性。

1.3 培养学习者的跨文化意识

通过文化教学与文化体验,学习者能够开拓视野,了解不同文化间的共性和差异。这将培养学习者的跨文化意识,使其具备包容和理解不同文化的能力。这对于培养国际人才、促进国际交流与合作具有重要意义。

1.4 提升汉语国际传播的质量和影响力

通过注重文化教学与文化体验,国际汉语教育能够更好地传递中国的历史、文化、艺术等独特魅力,从而提升汉语国际传播的质量和影响力。学习者对中

国文化的认知和理解将促进汉语的广泛应用和推广，增进中外人民之间的相互了解与友谊。

2 国际汉语教育中文化教学与文化体验面临的问题

2.1 文化差异导致的教学困惑

学习者来自不同的文化背景，可能对中国的价值观、社会习俗和历史背景缺乏了解。这样的文化差异可能导致学习者对某些文化概念和语言表达的困惑，从而影响他们对汉语的学习和理解。

2.2 文化教学与语言教学的平衡

在国际汉语教育中，教师往往需要在语言教学和文化教学之间取得平衡。过多地强调文化教学可能会牺牲语言学习的效果，而过于强调语言教学又会忽视学习者对中国文化的理解和认知。

2.3 教材与文化多样性的匹配

现有的教材往往以普遍性的中国文化为主题，而忽视了中国各地区和不同族群之间的多样性。这使得学习者难以全面了解中国文化的多元性和丰富性。

2.4 文化教学的评估与反馈

在国际汉语教育中，对学习者的文化学习成果进行评估和反馈是一个挑战。传统的考试方式可能无法充分评估学习者对中国文化的理解和应用能力，因此需要开发出更加全面和有效的评估方法。

3 国际汉语教育中的文化教学与文化体验开展策略

3.1 整合语言与文化

文化背景教学：在教授词汇和语法的同时，介绍相关的文化背景知识。例如，教授食物词汇时可以讲解中国菜肴的特点和餐桌礼仪，教授节日词汇时可以解释传统节日的来历和庆祝活动。文化内涵的语言练习：设计语言练习和对话活动，使学习者在实际语境中运用汉语表达特定的文化内涵。例如，设计角色扮演对话，让学习者模拟在中国传统节日时的交流情景。**文化比较和对照：**将中国文化与学习者自身的文化进行比较和对照，帮助他们理解文化之间的差异和共通之处。通过对比，学习者可以更深入地理解中国文化的独特性。**文化主题的课堂讨论：**选择特定的文化主题，如中国传统婚礼、中国古代诗词等，组织学习者进行小组或全班讨论。鼓励学习者分享自己的观点和理解，促进对中国文化的深入思考和交流。**文化素材的使用：**利用丰富的文化素材，如视频、音频、图片、文章等，展示中国文化的各个方面。通过多样化的素材，激发学习者的兴趣和好奇心，加深他们对中国文化的理解。**实地体验和互动活动：**组织学习者参观中国文化相关的地方，如博物馆、艺术展览、传统手工艺作坊等。

通过亲身体验，学习者可以更深入地感受和体验中国文化的魅力，并与当地人士进行互动交流。

3.2 多元化的教学材料

教科书和教材：选择具有多样化文化内容的教科书和教材，以覆盖不同地区和主题的中国文化。确保教材中包含有关历史、艺术、文学、哲学、传统习俗等方面的内容，以便学习者全面了解中国文化的多样性。**文化故事和传统节日：**使用故事和传统节日来介绍中国文化。这些故事可以是神话传说、民间故事、历史故事等，通过讲述故事的方式帮助学习者了解中国的价值观、信仰和传统文化。**电影和纪录片：**选择具有代表性的中国电影和纪录片，让学习者通过视觉媒体感受中国文化的独特之处。这些电影可以涵盖不同的题材和风格，展示中国的历史、社会现象、艺术表现等。**音频和音乐：**利用音频资源，例如传统音乐、戏曲、民歌等，让学习者通过听觉感受中国音乐的美妙。同时，可以选择带有文化背景的歌曲，帮助学习者理解歌词中的文化内涵。**图片和图片书籍：**使用图片和图片书籍来呈现中国文化的各个方面。可以展示中国的名胜古迹、传统建筑、服饰、美食等，让学习者通过视觉了解中国的文化特色。**文学作品和诗词：**引入中国的文学作品和诗词，让学习者感受中国文学的魅力。可以选择一些经典的文学作品、诗人和诗歌，通过阅读和欣赏来加深对中国文化的理解。**网络资源和应用程序：**利用互联网资源和汉语学习应用程序，提供丰富的文化内容。可以使用在线视频、博客文章、文化网站和社交媒体等来获取有关中国文化的信息和素材。

3.3 实地体验与互动活动

文化景点参观：组织学习者参观中国的文化景点，如故宫、长城、颐和园等。通过亲身参观，学习者可以感受到中国古代建筑的壮丽和文化的底蕴。**传统手工艺体验：**组织学习者参与传统手工艺的体验，如中国画、剪纸、陶艺等。学习者可以亲自动手制作，体验中国传统艺术的魅力，并了解其中的文化内涵。**传统节日庆祝活动：**组织学习者参与中国传统节日的庆祝活动，如春节、中秋节等。学习者可以体验传统的节日习俗、舞龙舞狮、赏月等活动，深入了解中国的传统文化。**与中国学生交流互动：**组织学习者与中国学生进行交流和互动活动，可以是语言交流会、文化交流展览、合作项目等。学习者可以与中国学生共同探讨文化话题，分享彼此的文化经验，从而增进彼此的跨文化理解和友谊。**美食文化体验：**组织学习者参与中国美食的制作和品尝活动。可以邀请厨师或文化专家讲解中国菜的烹饪技巧和文化背景，学习者可以

亲自动手制作传统美食,并品尝中国的各种特色菜肴。
中国艺术表演观赏:组织学习者观赏中国的艺术表演,如京剧、杂技、民族舞蹈等。学习者可以欣赏中国传统艺术的精彩表演,感受艺术与文化的结合。文化探索活动:组织学习者进行文化探索活动,例如寻宝游戏、文化考察等。学习者可以通过参与游戏和考察,积极探索中国文化的方方面面,培养他们的观察和研究能力。

3.4 跨文化交流与合作

语言交流伙伴:建立学习者与母语为汉语的学生或社区成员之间的语言交流伙伴关系。通过定期的语言交流,学习者可以实践汉语,并与母语为汉语的人士进行跨文化的交流和合作。跨文化合作项目:组织学习者与中国学生共同参与跨文化合作项目。可以选择课题,如文化研究、社会问题探讨、环境保护等,通过在线协作和交流,学习者可以与中国学生一起解决问题,展开跨文化合作。文化交流展览:组织学习者与中国学生共同策划和举办文化交流展览。学习者可以通过展览展示自己对中国文化的理解和体验,与中国学生分享彼此的文化传统和创意。跨文化讨论和辩论:组织学习者与中国学生进行跨文化讨论和辩论。可以选择一些热门话题,如教育、环境、社会问题等,学习者和中国学生可以就不同文化背景下的观点进行交流和辩论。文化交流活动:组织学习者与中国学生一起参与文化交流活动,如舞蹈、音乐、戏剧表演等。学习者可以学习和展示中国的艺术表演形式,并与中国学生一起合作创作和演出。跨国学习项目:参与跨国学习项目,与中国学生一起深入研究和探讨特定主题,通过在线讨论、研究报告等形式展开跨文化合作。跨文化体验活动:组织学习者与中国学生一起参与跨文化体验活动,如文化交流晚会、传统手工艺制作、户外探险等。通过互动和共同体验,学习者可以更深入地了解中国文化,促进跨文化交流与合作。

3.5 文化讲座和讨论

选择话题:选择与中国文化相关的热门话题,如中国历史、文学、艺术、传统节日、哲学等。确保选取的话题既能引起学习者的兴趣,又能展示中国文化的独特魅力。邀请专家学者:邀请专家学者或有丰富文化经验的人士来进行文化讲座。他们可以分享自己的研究成果、经验和观点,向学习者传授深入的文化知识。讲座内容准备:确保讲座内容具有足够的深度和广度,能够满足学习者的需求。准备相应的资料、图片、视频等多媒体素材,以丰富讲座的内容和形式。互动讨论环节:在讲座中设置互动讨论环节,鼓励学习者提问、发表观点和分享自己的文化经验。通过互动,

促进学习者的思考和交流,加深他们对中国文化的理解和参与度。文化比较与对话:在讲座中引导学习者进行文化比较和对话。可以就中国文化与学习者自身文化之间的差异和相似之处展开讨论,促进跨文化的理解和交流。后续活动和资源分享:在讲座结束后,提供相关的资源和进一步学习的机会,如推荐书籍、电影、网站等。鼓励学习者继续深入研究和体验中国文化,并提供支持和指导。学习成果展示:为学习者提供展示学习成果的机会,可以组织学生展示自己对中国文化的研究成果、演讲、艺术作品等。通过展示,加深学习者对中国文化的理解和应用能力。

结语

在国际汉语教育中,文化教学与文化体验的重要性不可忽视。通过整合语言与文化、多元化的教学材料、实地体验与互动活动以及跨文化交流与合作等策略,可以帮助学习者更好地理解 and 运用汉语,深入了解中国文化的内涵和背景。文化教学与文化体验不仅能够提升学习者的跨文化交际能力,还可以培养他们的跨文化意识和理解能力,促进国际交流与合作。同时,通过增进学习者对中国文化的认知和理解,提升汉语国际传播的质量和影响力,增进中外人民之间的相互了解与友谊。因此,在国际汉语教育中,我们应该不断探索和创新,提供丰富多样的文化教学与体验,激发学习者的兴趣和参与度,帮助他们成为具有跨文化交际能力的全球公民。通过共同努力,我们可以推动国际汉语教育的发展,促进不同文化间的理解与融合,为构建更加和谐和互联互通的世界贡献力量。

参考文献:

- [1] 程扬. 分享式教学理念下汉语国际教育课程中的跨文化交流——以“一带一路”为背景[J]. 黑河学院学报, 2023, 14(5): 93-95, 112. DOI: 10.3969/j.issn.1674-9499.2023.05.029.
- [2] 张睿. 茶文化视角下汉语国际教育教学模式的构建[J]. 福建茶叶, 2022, 44(11): 72-74. DOI: 10.3969/j.issn.1005-2291.2022.11.027.
- [3] 马笑峰, 魏孟飞. 汉语国际教育专业大学英语课堂文化教学刍议[J]. 海外英语(下), 2022(3): 3-5.
- [4] 魏梓秋, 刘竹梅. 方寸之间见天地——汉语国际教育跨文化交际课程的教学设计研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(3): 82-84. DOI: 10.13525/j.cnki.bc1t.202103027.

作者简介:

多德忠(1992.6-),男,甘肃民勤,硕士,研究方向:国际中文教育。