

# 国际汉语教育中的写作教学与文学阅读研究

赵 攀

(泰国格乐大学 曼谷 曼卿区 10220)

**【摘要】**在当今全球化的背景下，汉语作为一门世界性的语言，其教育在国际范围内受到越来越多人的关注。而在国际汉语教育中，写作教学和文学阅读一直被认为是重要的学习组成部分。写作教学帮助学习者培养汉语表达能力，提高他们的交际能力；而文学阅读则可以帮助学习者更好地理解中国文化和思维方式。然而，在这两个领域的研究中仍存在许多挑战和问题，因此有必要进行更深入的探讨和研究。本文旨在探讨国际汉语教育中写作教学与文学阅读。

**【关键词】**国际汉语教育；写作教学；文学阅读

## Research on writing teaching and Literary reading in international Chinese Language education

Pan Zhao

(Krirk University,Bang Khen, Bangkok,10220)

**[Abstract]** Under the background of globalization, Chinese as a world language, its education has received more and more attention in the international scope. In the international Chinese education, writing teaching and literature reading have always been regarded as an important part of learning. Writing teaching helps learners develop their Chinese expression ability and improve their communicative competence; Literary reading, on the other hand, can help learners better understand Chinese culture and ways of thinking. However, there are still many challenges and problems in the research of these two fields, so it is necessary to conduct more in-depth exploration and research. This paper aims to explore the teaching of writing and literary reading in international Chinese language education.

**[Key words]** International Chinese education; Writing teaching; Literary reading

### 引言

随着中国的经济崛起和国际地位的提升，越来越多的人开始学习汉语作为第二语言。国际汉语教育的需求不断增加，这也促使了对汉语教学方法和教材的研究与改进。在国际汉语教育中，写作教学和文学阅读作为重要的学习领域受到广泛关注。写作教学在国际汉语教育中的重要性不可忽视。学习者通过写作可以巩固语法知识、扩展词汇量，并提高自己的表达能力和交际能力。然而，汉语写作教学面临着一些挑战，如学习者的母语影响、文化差异等。因此，需要深入研究写作教学的方法和策略，以提高学习者的写作水平。另一方面，文学阅读在汉语学习中也具有重要作用。通过阅读文学作品，学习者可以更好地了解中国文化、历史和思维方式。文学作品可以激发学习者的兴趣，培养他们的语感和表达能力。然而，国际汉语教育中的文学阅读教学仍然存在一些问题，如选择适合学习者水平的文学作品、教学方法的设计等。因此，对国际汉语教育中的写作教学与文学阅读展开研究，对于提高教学效果、培养学习者的语言能力和文化素养具有重要意义。研究者可以通过深入探讨相关理论和实践，探索更有效的教学方法和策略，为国际汉语教育

的发展做出贡献。

### 1 国际汉语教育中的写作教学与文学阅读的意义

#### 1.1 提高汉语表达能力

写作教学帮助学习者练习和提升汉语的书面表达能力。通过写作，学习者可以加深对词汇、语法和句型的理解，并锻炼组织思维和表达观点的能力。良好的写作能力使学习者能够更准确、清晰地传达自己的想法和意图。

#### 1.2 培养交际能力

写作教学不仅注重语言的正确性，还注重语用和语境的运用。学习者通过写作可以学习如何使用恰当的语言风格、词汇和表达方式，从而提高他们的交际能力。这对于在真实的交流环境中更流利、自信地表达自己的思想和观点至关重要。

#### 1.3 深入了解中国文化

文学阅读是了解中国文化、历史和思维方式的重要途径。通过阅读经典文学作品，学习者可以感知中国人的价值观、思考方式和情感体验。这有助于培养学习者对中国文化的理解和尊重，促进跨文化交流和沟通的能力。

#### 1.4 拓展视野与培养创造力

文学作品呈现了丰富多样的人生经验和情感表达。通过阅读文学作品，学习者可以拓宽自己的视野，体验不同的人物角色和情节，激发自己的想象力和创造力。这对于培养学习者的审美情趣和文学素养具有重要意义。

## 2 国际汉语教育中的写作教学与文学阅读面临的问题

### 2.1 文化差异

学习者来自不同的文化背景，他们对汉语写作和文学作品的理解可能受到自己母语文化的影响。这可能导致在写作中出现语用、修辞或文化难以理解的问题，以及对文学作品背后文化内涵的理解困难。

### 2.2 教材选择

在国际汉语教育中，选择合适的写作教材和文学作品是一项挑战。教材需要考虑学习者的语言水平、文化背景和兴趣，以便提供具有挑战性和启发性的内容，同时又不过于难以理解。

### 2.3 教学方法和策略

有效的写作教学方法和策略对于提高学习者的写作能力至关重要。教师需要设计适合不同语言水平和学习风格的任务和活动，提供充分的反馈和指导，鼓励学习者积极参与并不断提升写作水平。

### 2.4 文学阅读的挑战

对于非母语学习者来说，阅读文学作品可能存在词汇、语法和文化背景的难题。对于初学者来说，经典文学作品可能过于复杂，难以理解。因此，需要提供适合学习者水平的文学作品，并设计相关的教学活动来帮助他们理解和欣赏文学作品。

## 3 国际汉语教育中的写作教学与文学阅读优化策略

### 3.1 教材选择与设计

适应学习者水平：根据学习者的语言水平和学习需求选择适当的教材。教材应该适配学习者的语法、词汇和语言技能，并逐渐增加难度，使学习者能够渐进式地提高写作和阅读能力。多样化的题材和体裁：教材应涵盖不同的主题和体裁，包括日常生活、社会问题、文化传统等。这样可以帮助学习者了解不同领域的汉语表达方式，并提供更广泛的写作和阅读实践。

文化融入：教材应该充分融入中国文化元素，以便学习者更好地理解文化背景下的写作和文学作品。可以通过文化注释、文化解读和相关的背景知识来帮助学习者更深入地理解文学作品和写作要求。任务驱动的教学：设计任务和活动，鼓励学习者主动参与。例如，要求学习者进行调查研究并撰写报告，或者阅读一篇文章并写下自己的观点。这样的任务可以激发学习者的兴趣，提高他们的参与度和动力。多媒体资源的利用：利用多媒体资源丰富教学内容，例如音频、视频、

互联网资源等。通过听取和观看真实的语言材料，学习者可以提高听力和口语技能，并扩展他们的词汇和语言应用能力。灵活性与个性化：教材应该具有灵活性，以便根据不同学习者的需求进行调整和定制。教师可以根据学习者的特点和兴趣，选择适合的练习和扩展材料，以满足个体学习者的需求。反馈和评估机制：教材应该提供有效的反馈和评估机制，帮助学习者了解自己的写作和阅读进展，并提供改进的指导。这可以通过样例答案、评分标准和写作指导等方式实现。

### 3.2 教学方法优化

任务型教学：采用任务型教学方法，设计具有实际意义和情境背景的任务，鼓励学习者主动参与和实践。

例如，要求学习者完成某个写作任务或针对文学作品展开讨论，以提高他们的实际应用能力和解决问题的能力。

合作学习：鼓励学习者进行合作学习，例如小组讨论、伙伴写作等。通过合作，学习者可以相互交流、互相补充，提供反馈和建议，共同完成写作任务或文学作品的阅读和分析。这有助于培养学习者的合作精神、批判思维和团队合作能力。

反馈与指导：及时提供个性化的反馈和指导，帮助学习者发现自己写作和阅读中的问题，并提供具体的改进建议。教师可以通过批注、评语或一对一辅导等方式给予学习者反馈，指导他们改进自己的写作和阅读技巧。

多样化的教学活动：采用多样化的教学活动，激发学习者的兴趣和积极性。例如，组织角色扮演、写作比赛、文学演讲等活动，以提高学习者的参与度和动力。同时，通过互动和趣味性的活动，促进学习者对写作和文学阅读的兴趣和理解。

模仿与创新结合：引导学习者在模仿优秀样本的基础上进行创新。通过分析和模仿优秀的写作和文学作品，学习者可以掌握表达技巧和写作结构。随后，鼓励他们在创作中发挥自己的想象力和创新思维，培养独特的写作风格和观点。

文化意识与跨文化交流：注重培养学习者的文化意识，帮助他们理解写作和文学作品背后的文化内涵。通过引入文化解读、跨文化交流活动等，让学习者更好地理解和尊重中国传统文化，同时促进跨文化交流和理解。

教师角色转变：教师应从传统的知识传授者转变为学习的引导者和促进者。教师应注重激发学习者的兴趣和学习动力，引导他们自主学习和探索，并提供适当的支持和指导。

### 3.3 文化融入与跨文化交流

强调文化意识：在写作教学与文学阅读中，教师应当注重培养学习者对中国文化的认识和理解。教师可以通过引入文化背景知识、文化解读和相关的文化活动来帮助学习者更深入地理解写作和文学作品中的文化内涵。

跨文化交流活动：组织跨文化交流活动，鼓励学习者与中国母语学习者或具有中国文化背景的人士进行交

流和合作。通过这种互动，学习者可以更深入地了解中国文化，增强与中国人的跨文化交流能力，提高写作和阅读中的文化适应能力。多样化的文学作品：在文学阅读中引入多样化的文学作品，包括不同时期、不同地区和不同风格的作品。这样可以展示中国文学的多样性，并让学习者更全面地了解和体验中国文化的不同层面。文化注释与解读：为学习者提供文化注释和解读，帮助他们理解文学作品中的文化背景和文化内涵。教师可以解释文学作品中的文化隐喻、象征和传统价值观，引导学习者更深入地理解作品的意义和作者的用意。创造跨文化写作机会：设计写作任务或活动，鼓励学习者以跨文化的视角进行写作。例如，要求学习者以自己的文化背景为基础，与中国文化进行对比和联系，从而促进学习者思考和表达跨文化的观点和观察。文化体验与实践：组织学习者参与与中国文化相关的体验活动，如观看中国电影、参观艺术展览或参与传统文化活动。这些活动可以让学习者更深入地感受中国文化的独特之处，为他们的写作和文学阅读提供更具体和真实的背景。鼓励思辨与对话：引导学习者在写作和文学阅读中提出问题、进行思辨和开展对话。鼓励他们表达自己的观点和看法，并与他人进行交流和讨论。这样可以促进学习者之间的文化对话和相互理解，拓宽他们的视野和思维方式。

### 3.4 教师培训与专业发展

提供系统的培训计划：为教师提供系统的培训计划，包括教学方法、课堂管理、评估与反馈等方面培训。培训计划应根据教师的需求和经验水平，设计适合不同阶段和能力的培训课程。强调专业知识与教学技能：培训应注重提升教师的专业知识和教学技能。教师应了解写作教学和文学阅读的最新研究和教学方法，并学习如何有效地将这些知识应用于实际教学中。促进教师间的交流与合作：组织教师间的交流与合作活动，如教学研讨会、专题讲座和教学示范等。教师可以分享自己的教学经验和成功案例，相互学习和启发，促进教学水平的提升。提供教学资源与指导：为教师提供丰富的教学资源和指导材料，包括教材、教学大纲、教学指南等。这些资源可以帮助教师更好地组织课堂，设计教学活动，提供有效的反馈和指导。鼓励教师参与研究与创新：鼓励教师参与教学研究和创新项目，如撰写教学论文、参与教材开发和教学设计等。这有助于教师深入思考和探索写作教学和文学阅读的最佳实践，并推动领域的发展。提供反馈和评估机制：建立教师反馈和评估机制，帮助教师了解自己的教学效果和发展方向。可以通过同行评教、学生评价和教学观摩等方式，提供有针对性的反馈和指导，推动教师的专业成长。持续的专业发展：鼓励教师进

行持续的专业发展，包括参加研讨会、学术会议、培训课程和进修学习等。教师应保持对教育领域的关注，不断更新自己的知识和教学技能，以应对不断变化的教育环境和学生需求。

### 结语

在国际汉语教育中，写作教学与文学阅读的研究和优化具有重要的意义。通过深入探讨教材选择与设计、教学方法优化、文化融入与跨文化交流以及教师培训与专业发展等方面的议题，我们可以提高学习者的写作能力、文学阅读能力，培养他们的语言能力和文化素养。写作教学与文学阅读不仅仅是语言技能的培养，更是对学习者思维能力、创造力和文化意识的培养。它们帮助学习者更好地了解和理解中国文化，促进跨文化交流与理解，培养学习者的跨文化交际能力。通过不断深化研究、优化教学策略和提供专业的教师培训与支持，我们可以推动国际汉语教育中的写作教学与文学阅读的发展，为学习者提供更富有挑战性、启发性和有效性的教学。让我们共同努力，为国际汉语教育的发展贡献力量，培养出更多具备优秀写作和阅读能力的汉语学习者。

### 参考文献：

- [1] 欧阳宇娟,黎娟.基于OBE理念下的汉语国际教育线上写作课教学模式探究[J].人文之友,2021(23):189-190.DOI:10.3969/j.issn.2096-4684.2021.23.088.
- [2] 陈田国.有关汉语国际教育专业“汉语写作”教学的几点思考[J].西江月,2013,42(32):107.
- [3] 邓文喜.大学英语写作教学中的西方文化教学状况及其对汉语国际教育的启示[J].写作:中,2016,0(6):4-5.
- [4] 张少云.汉语国际教育专业硕士学位论文选题影响因素及对策研究[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2021,19(1):81-92.DOI:10.3969/j.issn.1672-1306.2021.01.009.
- [5] 周敏莉,周巧莉.汉语国际教育本科毕业论文存在的问题及案例教学初探[J].广西教育学院学报,2019(6):43-47.DOI:10.3969/j.issn.1006-9410.2019.06.008.
- [6] 安君.从汉语国际教育的角度谈书法初级教学中的基础训练——以西安外国语大学对外汉语教学研究生隶书教学为例[J].新西部(下旬刊),2017(10):32,36.

### 作者简介：

赵攀(1992.6-),男,陕西省宝鸡市,硕士,研究方向:国际中文教育。