

# 公共艺术设计在城市景观环境营造中的应用研究

焦 阳

(泰国格乐大学 泰国 曼谷 10220)

**【摘 要】**随着社会的发展和人们生活水平的提高,人们对于城市生活的需求也在不断增加。因此,如何创造出一个舒适宜人的城市环境成为当前社会关注的一个热点问题。公共艺术设计作为一种新兴的艺术形式,以其独特的美学价值和文化内涵为城市景观环境提供了新的思路和方法。本文旨在探讨公共艺术设计的作用及其在城市景观环境中的应用,以期与其他相关领域的研究提供参考依据。

**【关键词】**城市景观;环境营造;公共艺术;设计研究

## Research on the application of public art design in urban landscape environment construction

Yang Jiao

(Krirk University, Bangkok, Thailand, 10220)

**[Abstract]** With the development of society and the improvement of people's living standards, people's demand for urban life is also increasing. Therefore, how to create a comfortable and pleasant urban environment has become a hot issue in the current society. As a new art form, public art design provides new ideas and methods for urban landscape environment with its unique aesthetic value and cultural connotation. The purpose of this paper is to discuss the function of public art design and its application in urban landscape environment, in order to provide reference for other related fields.

**[Key words]** Urban landscape; Environment construction; Public art; Design research

### 引言

城市景观是人类居住和发展的重要场所,其环境氛围直接影响着居民的生活质量和社会稳定。然而,由于各种因素的影响,现代都市生活中的城市景观环境往往显得过于拥挤、嘈杂、无序等问题频发。在这种情况下,如何通过公共艺术的设计来改善城市景观环境成为当今社会面临的一个重要课题。

#### 1 城市环境中公共景观艺术设计存在的问题

##### 1.1 缺乏城市文化的融入

在城市环境的公共景观艺术设计中,很多设计只关注外观的美观性和实用性,却忽视了城市文化在景观设计中的重要性。这种缺乏导致公共景观设计缺乏深度和特色,与城市文化脱离。结果是,游客和居民难以通过公共景观理解城市的历史、文化和精神。同时,这种缺乏城市文化的公共景观设计也难以引发游客和居民的共鸣。由于缺乏对城市文化的理解和表达,这样的设计无法触动人们的情感,引发共鸣。这不仅降低了公共景观的艺术价值,也影响了城市的整体形象和社会认同感<sup>[1]</sup>。公共景观艺术设计中的城市文化缺失问题严重影响了城市环境的品质和社会文化的传承。只有通过增强对城市文化的理解和表达,才能创造出具有深度和特色的公共景观艺术,提升城市环境的品

质,促进社会文化的传承。

##### 1.2 景观艺术监管保护力度不够

城市环境中公共景观艺术设计存在的问题是景观艺术监管保护力度不够,尽管公共景观艺术对城市环境的美化和文化传承具有重要意义,但目前对它的监管和保护力度却不够。一方面,政策法规的不完善使得景观艺术的监管无法得到全面保障,尽管一些地方已经出台了相关法规,但在实践过程中,仍然存在许多漏洞和难以执行的问题,这使得一些不法分子有机可乘,对公共景观艺术进行破坏或盗用。另一方面,社会的保护意识也尚未足够,很多人对于公共景观艺术的重视程度不够,缺乏自觉保护的意识。在日常生活中,一些人可能会对公共景观进行破坏,或者在公共景观艺术上涂鸦、刻画等,这些行为不仅破坏了艺术品的外观,也损害了城市的环境形象。

##### 1.3 缺乏文化内涵的指导

许多公共景观设计往往只注重外观的美观性和实用性,而缺乏对城市文化内涵的深入挖掘和指导,这种缺乏导致公共景观设计在表达城市独特文化方面存在明显的不足。设计师往往忽视了城市的历史、传统、习俗等文化元素,使得公共景观与城市文化脱节,无法充分展现城市的个性和特色。此外,缺乏文化内涵

的指导也限制了公共景观艺术对于城市文化的传承和教育功能。公共景观艺术作为城市文化的重要载体,有机会向游客和居民传递城市的历史和文化价值。然而,由于设计中缺乏文化内涵的指导,这些景观往往无法有效地传达这些信息,降低了公共景观艺术的教育和传承功能。这种情况也影响了公共景观艺术的社会认同感,由于缺乏与城市文化的联系,公共景观难以引发居民和游客的共鸣和认同。人们难以通过公共景观感受到城市的文化魅力,降低了公共景观艺术的社会价值。

#### 1.4 公共景观艺术设计专业人才缺乏

城市环境中公共景观艺术设计存在的问题之一是专业人才缺乏。公共景观艺术设计是一门综合性的专业,需要设计师具备景观设计、文化传承、生态环境等多方面的知识和技能。然而,目前从事公共景观艺术设计的人才数量相对较少,专业水平也存在着较大的差异。这种情况在实践中表现为公共景观艺术设计的品质和效果不尽如人意。由于专业人才的缺乏,一些公共景观项目无法得到专业设计师的指导和参与,导致设计品质和效果无法达到预期。此外,由于缺乏专业的景观维护和管理人才,一些公共景观在建成后无法得到有效的维护和管理,品质和价值受到影响。公共景观艺术设计专业人才的缺乏也限制了该领域的发展和创新。公共景观艺术作为一种文化表达和城市形象展示的方式,需要不断地进行创新和发展。然而,由于专业人才的缺乏,公共景观艺术设计领域的发展和创新受到了一定的限制。

#### 1.5 推广模式守旧

城市环境中公共景观艺术设计的推广模式守旧,传统的推广方式往往局限于宣传画册、展览等静态手段,缺乏创新和多样化。这种守旧的推广模式难以有效地吸引公众的注意力,更难以实现公共景观艺术在社会中的普及和推广。守旧的推广模式限制了公共景观艺术的传播和影响力,通过单一的宣传画册、展览等传统方式推广公共景观艺术,往往只能覆盖一部分公众,且难以实现深度的互动和参与。这种方式无法充分利用现代媒体和科技手段,扩大公共景观艺术的影响力和传播范围。此外,守旧的推广模式也缺乏对目标受众的精准定位,在推广公共景观艺术时,往往采用广泛撒网的方式,缺乏对目标受众的细分和定位,这种方式不仅难以精准触达目标受众,还可能造成资源浪费和效果不佳。

### 2 城市环境中公共景观艺术设计应用举措

#### 2.1 加强城市文化建设

城市文化是城市的灵魂,也是公共景观艺术设计的关键要素,为了提升公共景观艺术设计水平,需要充分挖掘和利用本地的文化资源,将城市文化融入设计中。一方面,可以通过加强对城市文化的宣传和教育,提高公众对城市文化的认知和理解。例如,在公共景观周围设立文化展示区,展示城市的历史、传统和文化特色,吸引公众关注和参与。此外,还可以通过举办文化活动,如艺术展览、音乐会等,营造浓厚的文化氛围,让公众感受到城市文化的魅力。另一方面,可以通过引入文化元素到公共景观设计中,创造具有地域特色和文化内涵的公共景观。例如,在景观建筑的设计中加入地方材料和风格,体现城市的文化特色。同时,在公共景观中融入城市的历史和文化元素,如历史人物的雕像、文化地标等,增强公共景观的文化内涵和价值<sup>[2]</sup>。例如,上海外滩的公共景观设计就是一个成功的案例。外滩通过对历史建筑的保护和更新,将城市的历史和文化元素融入公共景观设计中,营造出独特的文化氛围和城市风貌。这一成功的案例表明,加强城市文化建设是提升公共景观艺术设计水平的有效途径。可见,加强城市文化建设是提升公共景观艺术设计水平的重要举措。通过加强对城市文化的宣传和教育,引入文化元素到公共景观设计中,可以创造具有地域特色和文化内涵的公共景观,提升城市的品质和价值。

#### 2.2 加大公共景观艺术的监管和保护力度

为了加大监管和保护力度,首先需要完善相关法规和政策,政府可以制定针对公共景观艺术的保护和管理条例,明确对公共景观的保护要求和管理责任。同时,建立健全的审批制度,确保公共景观艺术的设计和实施符合相关法规和政策。其次,加大执法力度是关键,政府应设立专门的执法机构,对破坏公共景观艺术的行为进行惩处,保障公共景观的安全和完整。同时,加强对公共景观的日常维护和管理,及时发现和修复损坏的公共景观艺术品。此外,增强公众的监管和保护意识也至关重要,政府可以通过宣传教育活动,向公众传递公共景观艺术的重要性,增强公众的保护意识。同时,鼓励公众参与公共景观艺术的监管和保护工作,形成全社会共同参与的氛围。加大公共景观艺术的监管和保护力度,不仅可以保障公共景观艺术品的品质和价值,还可以提升城市环境的整体品质,促进城市的文化传承和社会发展。以北京市为例,近年来加强了对公共景观艺术的监管和保护力度。政府出台了《北京市城市公共艺术管理办法》,明确了公共景观艺术的管理责任和保护要求。同时,加强了



对公共景观艺术的审批和监管,确保公共景观艺术设计符合城市文化和规划要求。通过这些举措,北京市的公共景观艺术品质得到了提升,为市民提供了更加优美、舒适的城市环境。

### 2.3 加强艺术设计专业人才的定向培养

公共景观艺术设计作为一门综合性的专业,需要具备景观设计、文化传承、生态环境等多方面的知识和技能。因此,为了提升公共景观艺术设计水平,需要加强对专业人才的定向培养。一是可以通过设立专门的景观艺术设计专业,培养具备专业知识和技能的设计人才。在专业课程设置上,可以涵盖景观设计、文化艺术、生态环境等多个领域,确保学生具备全面的知识和技能。同时,注重实践教学活动的开展,为学生提供实际项目的设计机会,培养其实践能力。二是可以加强与相关行业的合作,共同培养公共景观艺术设计人才。例如,与城市规划、园林设计、文化艺术等机构合作,为学生提供实习和实践机会,加深其对公共景观艺术设计的理解和实践操作能力。加强艺术设计专业人才的定向培养不仅可以提升公共景观艺术设计水平,还可以为城市环境的改善和发展提供人才保障。通过培养具备专业知识和技能的设计人才,可以更好地挖掘和利用本地的文化资源,创造出更多具有地域特色和文化内涵的公共景观艺术品。这些艺术品不仅可以提升城市环境的品质和价值,还可以促进城市的文化传承和社会发展。以某高校为例,该校近年来加强了对景观艺术设计专业的定向培养。在课程设置上,涵盖了景观设计、文化艺术、生态环境等多个领域,注重实践教学活动的开展。同时,该校还与城市规划、园林设计等机构合作,为学生提供实习和实践机会,共同培养公共景观艺术设计人才。通过这些举措,该校培养了一批具备专业知识和技能的设计人才,为城市环境中公共景观艺术设计的提升做出了贡献。

### 2.4 加强专业人才的思想道德建设

公共景观艺术设计作为一门艺术专业,需要设计师具备高尚的思想道德品质和职业道德操守。因此,为了提升公共景观艺术设计水平,需要加强对专业人员的思想道德建设。通过讲解职业道德规范和行业内的法律法规,引导专业人才树立正确的职业道德观念和价值观念。同时,可以邀请业内专家和优秀设计师举办讲座,分享职业道德和行业经验,激发专业人员的职业自豪感和责任感。另一方面,可以通过教育实践活动,提升专业人员的职业道德素养。例如,组织学生参与公共景观艺术设计项目,引导他们在实践中遵循职业道德规范,注重社会效益和公共利益。同时,

加强对设计作品的审查和管理,对违反职业道德规范的行为进行惩处,形成有效的约束机制。

### 2.5 现代化元素的融入

公共景观艺术设计作为城市环境的重要组成部分,需要与时俱进,适应城市发展和时代变化。为了提升公共景观艺术设计水平,需要在设计中融入现代化元素。相关部门可以通过运用现代材料和技术,创新公共景观艺术的设计方式。例如,使用新型材料如LED灯、玻璃、金属等,增加公共景观的现代感和科技感。同时,运用现代科技手段,如数字化技术、虚拟现实技术等,为公共景观艺术提供新的表现形式和体验方式。也可以通过深入挖掘城市文化特色,将现代艺术元素与传统文化元素相结合。公共景观艺术设计需要尊重和传承城市的历史和文化,同时也需要融入现代艺术元素,体现时代特征。通过将现代艺术元素与传统文化元素有机融合,可以创造出具有时代感和地域特色的公共景观艺术品。

### 结束语

综上所述我们可以得知,城市景观环境的塑造是一项复杂的工程,需要综合考虑多个方面的因素。公共艺术作为一种特殊的文化形态,具有独特的审美价值和感染力,可以为城市景观环境注入新的活力和生命力。通过对公共艺术设计的深入研究和实践探索,我们可以发现其在城市景观环境中的应用有着广泛而深刻的意义。希望本文的研究成果能够为相关领域的发展提供一定的参考和借鉴,同时也希望能够激发更多人关注并参与到这一领域中来。

### 参考文献:

- [1] 王翔灏.公共艺术设计在城市景观环境营造中的应用——评《城市景观中的公共艺术设计研究》[J].世界林业研究,2022,35(06):134-135.
- [2] 陈晓琴,唐莉英.寓情于景——公共艺术在城市景观环境中的构建[J].美术教育研究,2018,(24):80.
- [3] 马姝超,谭杰.论城市景观环境中公共艺术游戏化设计[J].工业设计,2015,(03):126-128.
- [4] 罗智,李明灵.试论公共艺术在城市景观中的重要性[J].广西城镇建设,2012,(03):73-75.
- [5] 邓承金,陈海源.关注城市公共艺术创造特色的城市景观——城市公共艺术环境设计与研究[J].中国建设信息,2006,(11):9-12.
- [6] 过伟敏,郑志权.依附于外部环境的公共艺术设计[J].江南大学学报(人文社会科学版),2002,(03):102-104.