

# 基于现代教育思想的汉语言文学教学创新思考

郭佳

(新东方教育集团有限公司西安分校 陕西 西安 710000)

**【摘要】**在教育改革工作深入推进的背景下,把现代教育思想融入教育教学显得尤为重要。在汉语言文学教学实践中,为了提高学生的语言素质,顺应教育改革潮流,发挥教育改革优势,有必要把现代教育思想融入到实际教学当中,并带动汉语言文学教学的创新改革,调动学生学好汉语言文学的积极性,推动学生语言素养和综合素质的发展。

**【关键词】**现代教育思想;汉语言文学;教学创新

## Innovative thinking on Chinese language and literature teaching based on modern educational thought

Jia Guo

(New Oriental Education & Technology Group Xi'an Branch Campus, Xi'an, Shaanxi, 710000)

**[Abstract]** In the background of the deepening of education reform, it is particularly important to integrate modern educational ideas into education and teaching. In the practice of Chinese language and literature teaching, in order to improve students' language quality, conform to the trend of educational reform, and give full play to the advantages of educational reform, it is necessary to integrate modern educational ideas into actual teaching, promote the innovation and reform of Chinese language and literature teaching, mobilize students' enthusiasm to learn Chinese language and literature, and promote the development of students' language literacy and comprehensive quality.

**[Key words]** Modern educational thought; Chinese language and Literature; Teaching innovation

### 1 现代教育思想的内涵

现代教育思想的内涵随着社会的不断发展,教育也在不断地变革和进步。现代教育思想是指在现代社会背景下,对教育目标、方法和手段的理性思考和探索。它包含了以下几个方面的内涵:(1)个性化教育。现代教育思想强调每个学生的独特性和差异性,提倡以学生为中心,注重个性化教育。这种教育方式不再是简单地灌输知识和技能,而是要根据学生的兴趣、特长、能力和需求,量身定制教育方案,让每个学生都能得到最大程度的发展和成长。这种教育方式不仅可以提高学生的学习兴趣 and 积极性,还可以培养他们的自主学习能力和创新精神。(2)终身教育。现代教育思想认为,教育不应该只是在学校阶段进行,而是应该贯穿整个人生。终身教育是指在个人的一生中,不断地学习和成长,以适应社会和职业发展的需要。现代社会变化快速,知识更新换代快,终身教育可以帮助人们不断地学习新知识和技能,适应社会的变化和发展。

(3)多元化教育。现代教育思想认为,教育应该是多元化的,不仅要注重学生的学术能力,还要注重培养学生的综合素质和社会能力。多元化教育包括艺术、体育、科技等方面的教育,旨在培养学生的创造力、合作精神和实践能力。这种教育方式可以帮助学生全

面发展,更好地适应社会的需要。(4)信息化教育。现代教育思想认为,信息技术已经成为现代社会发展的重要驱动力,因此信息化教育也成为了现代教育的重要组成部分。信息化教育是指利用先进的信息技术手段,改变传统的教育方式,提高教学效率和质量。信息化教育可以帮助学生更好地获取知识,拓展视野,培养信息素养和创新能力<sup>[1]</sup>。

### 2 现代教育思想对汉语言文学教学创新的影响

随着时代的发展,教育思想也在不断地更新和改进。现代教育思想对汉语言文学教学创新产生了积极影响。本文将从以下几个方面进行探讨。第一,现代教育思想强调学生主体性和自主学习,这对汉语言文学教学的创新起到了重要作用。传统的教育模式往往是教师为主导,学生被动接受知识。而现代教育思想则强调学生的主体性和自主学习,鼓励学生积极参与课堂,发挥自己的主观能动性。在汉语言文学教学中,这种思想可以体现为让学生参与到文本分析、创作和演讲等活动中,通过自己的思考和表达来深入理解文学作品。这种教学方式不仅能够提高学生的学习兴趣 and 积极性,还能够培养他们的创造力和表达能力。第二,现代教育思想注重个性化教育,这也对汉语言文学教学创新产生了积极影响。每个学生都有自己的特

点和需求,传统的教育模式往往是一刀切的,无法满足学生个性化发展的需求。而现代教育思想则强调个性化教育,注重发掘学生的潜能和特长。在汉语言文学教学中,可以通过多样化的教学方式和内容来满足学生的个性化需求。例如,可以根据学生的兴趣爱好选择不同类型的文学作品进行教学,或者采用不同的教学方法来适应不同的学生。这样可以让每个学生都能够在自己擅长的领域得到更好的发展,从而提高学习效果和兴趣。第三,现代教育思想强调跨学科教育,这也对汉语言文学教学创新产生了积极影响。传统的汉语言文学教学往往只注重对文本本身的分析和理解,而现代教育思想则强调跨学科教育,将不同学科的知识融合在一起进行教学。在汉语言文学教学中,可以将历史、哲学、艺术等相关学科的知识与文学作品相结合,让学生更全面地理解和感受文学作品。这种跨学科教育不仅能够拓宽学生的知识面,还能够提高他们的综合素养和思维能力。

### 3 基于现代教育思想的汉语言文学教学创新方法

#### 3.1 基于个性化教育思想创新汉语言文学教学

个性化教育思想是近年来备受关注的现代教育理念,它强调每个学生都是独特的个体,需要根据其不同的需求和特点来进行教育。在汉语言文学教学中,也可以运用个性化教育思想来创新教学方式,提高学生的学习效果和兴趣<sup>[2]</sup>。首先,个性化教育思想要求教师了解每个学生的特点和需求。在汉语言文学教学中,教师可以通过与学生的交流和观察,了解学生的语言水平、兴趣爱好、文化背景等方面的信息。在此基础上,教师可以根据学生的特点和需求,制定个性化的教学计划和教学内容。其次,个性化教育思想要求教师采用多样化的教学方法和手段。在汉语言文学教学中,教师可以根据不同的学生特点和需求,采用多种教学方法和手段,如游戏化教学、互动式教学、多媒体教学等。这些方法可以激发学生的兴趣,提高学习效果。最后,个性化教育思想要求教师注重学生的自主学习和探究能力。在汉语言文学教学中,教师可以引导学生自主探究和发现知识,鼓励他们提出问题、思考和解决问题的能力。这样可以培养学生的创造性思维和自主学习能力,提高他们的学习成果。基于个性化教育思想创新汉语言文学教学,可以更好地满足不同学生的需求和特点,提高他们的学习效果和兴趣。教师应该了解每个学生的特点和需求,采用多样化的教学方法和手段,并注重培养学生的自主学习和探究能力。这样才能真正实现个性化教育,让每个学生都能够得到最好的教育。

#### 3.2 基于终身教育思想创新汉语言文学教学

随着社会的不断发展,教育也在不断地变革和创新。终身教育思想是一种全新的教育理念,它强调教育不仅仅是在学校里完成的,而是一个人终身的学习过程。在这个背景下,汉语言文学教学也需要不断地创新和改进,以适应社会的需求。首先,汉语言文学教学需要更加注重实践性。传统的汉语言文学教学注重知识的传授和理论的讲解,但是缺乏实践性。现在社会对于人才的要求越来越高,需要学生具备实际操作能力和解决问题的能力。因此,在汉语言文学教学中,应该加强实践性教学,让学生通过实际操作来掌握知识和技能。例如,在语文课堂上可以设置写作、演讲等实践性任务,让学生通过实际操作来提高语言表达能力和思维能力。其次,汉语言文学教学需要更加注重跨学科的融合。汉语言文学是一门综合性的学科,它涉及到语言、文化、历史等多个方面。因此,在教学中,应该注重跨学科的融合,将其他学科的知识与汉语言文学教学相结合。例如,在历史课堂上可以通过阅读古代文学作品来了解历史背景和传统文化,从而更好地理解历史事件和人物。在语言课堂上,可以引入音乐、美术等艺术形式,让学生通过欣赏和创作来提高语言表达能力。最后,汉语言文学教学需要更加注重个性化教育。每个学生的兴趣、能力和特点都不同,因此在教学中应该根据学生的个性化需求来进行教学。

#### 3.3 基于多元化教育思想创新汉语言文学教学

随着全球化的发展,汉语言文学教育也面临着新的挑战 and 机遇。如何创新汉语言文学教学,让学生更好地掌握汉语言文学知识和技能,成为了当前教育界的热门话题。多元化教育思想是一种创新的教学理念,它强调在教学过程中应该尊重每个学生的差异性和多样性,并且通过多种教学方法和手段来满足不同学生的需求,提高教学效果。在汉语言文学教育中,多元化教育思想可以应用于以下几个方面:第一,课程设置。传统的汉语言文学教学往往只注重知识的传授,而忽略了学生的兴趣和需求。多元化教育思想强调课程设置应该更加贴近学生的实际生活和兴趣爱好,让学生在在学习中感到有趣和有意义。例如,在教授古诗词时,可以通过音乐、舞蹈等多种形式来激发学生的兴趣,让他们更好地理解和掌握古诗词的内涵。第二,教学方法。多元化教育思想强调在教学过程中应该采用多种不同的教学方法和手段,以满足不同学生的需求和学习风格。例如,在教授汉字时,可以采用视觉、听觉、口语等多种方式来帮助学生记忆和理解汉字的形状、

音调和意义。第三,评价方式。传统的汉语言文学教育往往只注重学生的成绩和考试,而忽略了学生的个性和潜力。多元化教育思想强调评价方式应该更加全面、客观和多元化,包括学生的知识、技能、态度和价值观等方面。

### 3.4 基于信息化教育思想创新汉语言文学教学

随着信息化时代的到来,教育也在不断地发生变革。传统的教学方式已经无法满足现代学生的需求,因此,信息化教育思想应运而生。在汉语言文学教学中,也需要创新思维和方法,以适应现代学生的需求。信息化教育思想强调学生的主动性和创造性,注重培养学生的信息素养和实践能力。在汉语言文学教学中,可以通过以下几个方面来实现信息化教育思想的创新:第一,多媒体技术的应用。多媒体技术是信息化教育的重要手段之一,可以通过图像、声音、视频等多种形式来呈现教学内容,使学生更加生动、直观地理解和掌握知识。在汉语言文学教学中,可以利用多媒体技术来展示经典文学作品的背景、历史和文化内涵,让学生更好地理解作品的意义和价值。同时,也可以通过多媒体技术来呈现汉语言的发展历程、语音、语法等知识点,让学生更加深入地了解 and 掌握汉语言文学。第二,网络教学平台的建设。网络教学平台是信息化教育的另一个重要手段,可以为学生提供更加便捷、灵活的学习方式。在汉语言文学教学中,可以建设一个在线课堂平台,让学生随时随地都能够参与到课程中来。同时,也可以在平台上设置讨论区、作业提交和批改等功能,方便学生与教师之间的交流和互动。第三,互动式教学的实现。信息化教育思想强调互动式教学,即让学生成为课堂的主角,通过互动和合作来促进学习。在汉语言文学教学中,可以通过信息化手段来实现互动式教学。

### 3.5 基于开放式教育思想创新汉语言文学教学

开放式教育思想是一种新型的教育理念,它强调学生的自主性和创造性,鼓励学生在教育过程中积极参与、探索和实践。在这种教育理念的指导下,汉语言文学教学也需要进行创新。首先,基于开放式教育思想,汉语言文学教学应该注重培养学生的自主性和创造性。传统的汉语言文学教育往往是以教师为中心,注重知识的灌输和考试成绩的评估。而在开放式教育思想下,教师应该更多地扮演引导者的角色,让学生在自主探索和实践中获得知识和经验<sup>[3]</sup>。例如,在教授文学作品时,教师可以引导学生进行文本分析和解

读,但不应该仅仅是让学生背诵作者、作品名称和內容概要。相反,教师可以鼓励学生自主思考和探索,让他们通过阅读、分析和讨论来理解作品的内涵和意义。这样不仅可以提高学生的文学素养,还可以培养他们的创造性思维和批判性思维能力。其次,基于开放式教育思想,汉语言文学教学应该注重实践和体验。传统的汉语言文学教育往往是以课堂为主,缺乏与现实生活的联系。而在开放式教育思想下,汉语言文学教学应该更加注重实践和体验,让学生通过亲身体验来感受文学作品的魅力和价值。例如,在教授诗歌时,教师可以组织学生进行朗诵、创作或演出活动,让学生通过实践来感受诗歌的节奏、韵律和情感表达。这样不仅可以增强学生对文学作品的理解和欣赏,还可以提高他们的表达能力和艺术修养。最后,基于开放式教育思想,汉语言文学教学应该注重多元化和个性化。传统的汉语言文学教育往往是以标准化的知识体系为主,忽视学生的个性和多元化需求。而在开放式教育思想下,汉语言文学教学应该更加注重多元化和个性化,让学生在兴趣 and 特长方面得到发展。例如,在教授文学作品时,教师可以根据学生的兴趣和特长,引导他们选择适合自己的作品进行深入研究和创作。这样不仅可以激发学生的学习兴趣和动力,还可以提高他们的学习效果和成就感。

## 4 结语

现代教育思想的内涵包括个性化教育、终身教育、多元化教育、信息化教育和开放式教育。这些理念的出现和发展,旨在更好地适应社会的变化和 demand,培养具有创新能力、实践能力和适应能力的人才。在未来,随着社会的不断发展和变化,现代教育思想也将不断地推动汉语言文学教学创新与完善,为学生提供更好的教育服务。

## 参考文献:

- [1] 唐霞. 基于现代教育思想下的高校汉语言文学教学分析[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2018, 131(03): 44-45.
- [2] 赵海燕. 试议汉语言文学专业教学的应用性改造[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2018, 6(2): 121-123.
- [3] 李勇民. 后现代教育思想下汉语言文学教学开展分析[J]. 汉字文化, 2019, 22(16): 41-42.

## 作者简介:

郭佳(1995.12- ),女,毕业院校:中南财经政法大学。