

关于高校服装设计教学中存在的问题与优化策略探讨

谢艳萍 张玉升

(南昌理工学院 江西 南昌 330044)

【摘要】随着社会经济的迅猛发展与人们生活水平的不断提升,高校服装设计迎来新的发展契机与挑战。服装作为人们生活的必需品,也是人们审美观念的体现,如今的服装服饰已然从生活必需品转化为自我审美的装饰品。因此,高校服装设计教学需要培养高水平的服装设计人才,以满足社会对服装设计多样化的需求。因此,高校教师需要构建以学生为本的教学方法,并将理论知识与实践教学进行有机结合,从教学资源配置、服装设计课程、人才培养规格以及市场实际需求等方面进行分析,促使高校服装设计教学如雨后春笋般蓬勃发展开来,为社会提供高质量的服装设计人才。本文就高校服装设计教学中存在的问题展开分析,并提出了相应的优化策略,以期为广大相关教育工作者提供支持与帮助。

【关键词】高校;服装设计;问题;优化策略

Discussion on the existing problems and optimization strategies in the teaching of fashion design in colleges and universities

Yanping Xie Yusheng Zhang

(Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 330044)

[Abstract] With the rapid development of social economy and the continuous improvement of people's living standards, college clothing design has ushered in new development opportunities and challenges. As a necessity of people's life, clothing is also the embodiment of people's aesthetic concept. Today's clothing has been transformed from a necessity of life into a self-aesthetic decoration. Therefore, clothing design teaching in colleges and universities needs to train high-level clothing design talents to meet the diversified needs of society. Therefore, college teachers need to build student-oriented teaching methods, organically combine theoretical knowledge with practical teaching, and analyze from the aspects of teaching resource allocation, fashion design curriculum, talent training specifications and actual market demand, so as to promote the flourishing development of college fashion design teaching and provide high-quality fashion design talents for the society. This paper analyzes the problems existing in the teaching of fashion design in colleges and universities, and puts forward the corresponding optimization strategies, in order to provide support and help for the majority of relevant educators.

[Key words] Universities; Fashion design; A question; Optimization strategy

引言

服装作为人们追求美好生活的重要形式载体,高中服装设计教学的重要性不言而喻。但现阶段,教育部门对高校教育体系进行整改,撤销了一大批高校教学专业,其中被裁撤最多的便是服装设计专业。而导致这一现象出现的原因,在于许多服装设计专业的教学资源、教学质量堪忧,服装设计人才培养遭遇瓶颈。对此,高校服装设计教师必须就现有的教学问题,整合教学策略,完善教学体系,在突出专业特色的基础上,致力于培养学生的创新创造能力,顺应时代发展与市场需求,不断促使其成为具有原创能力的服装设计师,更好的推动学生就业。

1 高校服装设计教学现状分析

社会对人才的要求越来越高,尤其是对服装设计师来说,未来的服装实业发展走向愈发多元化,更加

注重原创品质^[1]。因此,要求高校服装设计专业教师着重培养学生的综合素质与能力,促使其兼备理论研究与实际创作能力,具备对服饰材料的认知、工艺技术发开创新以及对生产程序的掌握能力,分析社会文化资源与发展趋势,创作符合大众审美又有独到艺术形式的服装产品。虽然我国高校服装设计专业不断进行教育改革,但是课程的总体结构仍然以学科教育为主,侧重于理论知识的完善,忽视了对学生进行职业综合素养与知识运用能力的培养,导致学生在步入社会工作时,出现学历与专业技能掌握不匹配的情况出现,从而使毕业生的社会适应能力较弱。高校服装设计教学得到实质性的改革与创新,是将实训项目设计进行引入,但在实际教学过程中,教师开展实践教学的设计理论相同,授课形式单一,课题作业内容缺乏创新,反复相同的时间教学训练,致使学生对服装设

计感到枯燥乏味，创新意识与设计意识的发展受到阻碍，导致学生所学的知识与时代发展相脱节。现阶段，我国经济水平的飞升，对高校服装设计专业的教学体系及课程知识构建提出了新的要求，对服装设计师的要求亦越来越高。因此，迫切需要教师对高校服装设计教学进行改革与优化，从而为社会输送高水平的综合型的服装设计人才。

2 高校服装设计教学存在的问题

虽然高校的教育工作者对服装设计学科开展了多次教学改革，对教学内容也开展了较全面的研究，并取得了相当的进展^[2]。但是社会经济的迅猛发展，文化、政治、审美不断变化，加大了高校服装教学的难度。同时，在部分高校服装设计教学活动中仍存在许多问题，从而限制了我国服装事业的发展。其中主要问题体现在以下几个方面：

2.1 服装设计教学与市场实际需求相脱节

目前，不少院校的服装设计老师在教学过程中，更加重视对学生进行基础知识的讲解，缺乏实践能力的培养，在教学中，们对基础知识都采用了照本宣科的方式用以教学，基本主要以训练其绘画能力为目标，将绘图表达和纸面作业作为教学的主要内容，学生们在练习中往往更侧重对于虚拟课题的创意设计，虽然这样的教学模式能够夯实学生对绘画的功底，但是对于服装设计学生也不只是对作品的创意，而是通过设计富有现代艺术概念的服装，有效地将当下社会上所盛行的时装元素和市场客户的实际需要加以融入，从而设计出与时代审美相符的服装作品。据了解，不少服装设计专业的毕业生在毕业后，入职的岗位和专业并不对口。即使进入服装设计职业岗位也无法较好的适应，这就造成了教学与市场的脱节，其最为重要的因素，就是缺乏对学生社会实践的训练。此外，由于学生受学分制教学的压力和师资水平有限等原因，加深了学校管理规范性和服装设计技术实用性的冲突，从而造成学生的理论知识与实践能力相背离，工作适应能力低下。

2.2 服装设计专业的学生综合能力较低

许多高校服装设计专业课程存在教授的知识相对陈旧，教学内容更新缓慢等问题，教师在进行基础色彩课的教学活动中，主要以色彩构成、服饰配色以及服装设计的色彩进行讲解，切都从色彩的三要素将其，学生重复性的学习知识点，加大了学生的学习压力。同时，课程素质更加侧重于美术基础的教育，忽视了

服装设计基础教育。且许多高校在市场潮流的推动下，较为盲目的安排服装设计课程，导致学生学习使感到知识点较为凌乱，对服装设计的灵感和构思掌握不清晰，不利于学生综合能力的提升^[3]。

3 优化高效服装设计教学的具体策略

高校服装设计专业有着丰富的实践性质，并有助于提高学生的艺术素养。因此，积极开展高校服装设计技术教学，有助于提高学生的综合素养，教师在实际教学中应能够构建开放型的课堂教学，充分满足这一专业的教学特性，帮助学生拓宽自身的学习事业，同时教师应能够强化学生的综合学习体验，在教学中融会贯通，应用不同的教学模式，强化现如今的服装设计专业教学。

3.1 创建“市场+设计+技术”的教学模式

伴随着社会经济的不断发展，社会中各个领域对人才的要求正与日俱增，这就要求教师在实际教学中，应能够培养出综合实践能力较强的设计型人才，同时要注重改善现有的教学模式，撇弃传统教学中的弊端，积极的优化现有的教学模式，对服装设计的“设计”“工艺”“结构”三个主题方向推进，打破传统教学中对学科内容的限制，构建更为全面、多样、完善的教学模式。在实际教学中，教师的教学应能够满足学生的学习需求，并在教学中应用生活案例，更好的强化学生的学习氛围，教师可以在课程中将市场中的调研结果、材料与方案的选择等进行导入，强化学生的学习热情，完善学生的专业能力。同时教师在实际教学中要能够将教学中的重点、难点进行划分，并通过积极的交流，将教学理念与艺术素养进行融合，不断深化教学内容，强化学生的学习效率，打造综合能力较强的人才。

3.2 建立“科学+全面+多元”的教育目标

在构建教学内容当中，教师应能够充分重视对学生的引导，并通过构建针对性的教学模式，对学生进行积极的导向培养。在学生的入学阶段，教师就可以为学生建立完整的专业课程，在注重学科素养的基础上，引导学生对教学内容进行自助者探究，并遵循服装设计专业学科特性与发展规律，对学会说呢过进行更为细致的教学，并帮助学生建立完善的审美体系，完善学生的知识素养，建立“科学+全面+多元”的教学目标。

英国作为世人皆知的“时尚之国”，创立的伦敦艺术大学中服装设计专业仍处在专业的前沿。在教学

形式上，伦敦大学沿用了学院制的办学方法，从课程的范围内容进行的有效设计，开设了包括服装设计专业在内的等 20 中课程，使学生不光在教学中能够学会服装设计技术的应用，还能够掌握与之相关的不同领域的知识，在理论与实践中更好的促进了学生的多元化，让人才的能力更为全面^[4]。而这一教育举措，正被我国几所服装设计学院进行融合，成为了行业推崇的教学模式。

3.3 建立“公正 + 公平 + 公开”的评分制度

伴随着高校教育领域的不断革新，我国服装设计专业的课程正不断完善与优化，教师应紧跟时代的发展，建立完善的教学机制。一方面，教师在教学当中，应能够弘扬我国的传统文化，并在教学的基础上，积极完善现有的教学模式，将国内外高效的教学模式引进过来，对学生专业技术水平的高低，进行积极地评价，建立一个“公正、公平、公开”的评分教学制度。

首先教师应能够对课程整体进行更为系统的评价，在此过程中应包含理论与实践知识的综合评价，对学生进行综合的考量，考查学生的设计情况、出勤情况与作业完成情况。其次，教师可以采用积分制的评价机制。在学生完成作品时，对学生完成的内容进行积分，同时成立评分小组，让学生与教师一起进行投票打分，由教师做最后的评价，避免了教育评分制度的不平衡现象，与学生一起开展更为成熟、公正的评价。例如。在杭州圣马丁服装设计学校就采取了，学生学业成绩评定的评价体系，充分落实了“公正 + 公平 + 公开”的评分制度，其邀请了设计排名较前的罗马美术学院等多个意大利名校进行合作，并邀请这些教师对学院作品进行打分，同时教师与名校教师可以一起整合教学资源，完善现有的教师，通过联合名师评价的方式，促进了完善评价体系的构建，沿用了

创新型性质的设计理念与先进技术^[5]。

结语

在高校服装设计中，教师应能够对教学中目前存在的问题进行完善，并通过多样化的教学模式进行优化，使学生能够在教学中不断完善自身的理论与实践知识相统筹，帮助学生建立更为完善的专业能力，促进学生具备更完善的设计能力、创造能力、材料应用能力、工艺掌握能力、艺术审美能力。教师应能够充分发挥出服装设计专业的优势，制定更为完善合理的教学内容，推进教学领域的创新与推进，及时的调整教学计划，秉承着以生为本的教学方针，增加学生的综合应用能力，使其能够充分满足社会对实践人才的要求。

参考文献：

- [1] 王泽行. 高校服装设计教学中存在的问题与优化策略探究 [J]. 西部皮革, 2020, 42 (11): 33-34.
- [2] 李亚玲. 浅谈高校服装设计教学中存在的问题与优化策略 [J]. 当代旅游(高尔夫旅行), 2018 (11): 290.
- [3] 姚丹丹. 关于高校服装设计教学中存在的问题与优化策略探讨 [J]. 智库时代, 2018 (27): 180+182.
- [4] 马一婷, 张继文. 关于高校服装设计教学中存在的问题与优化策略探讨 [J]. 艺术科技, 2017, 30 (12): 381-382.
- [5] 马长勇. 高校服装设计教学中存在的问题与优化策略探析 [J]. 大舞台, 2015 (10): 191-192.

基金项目：

2022 年南昌理工学院校级人文社科课题《新时代高校劳动教育工作坊教学研究与实践》，阶段性研究成果，项目编号：NLSK—22—07。