

“输出驱动－输入促成”假说视阈下的高中英语写作课分析

——以高中英语人教版 Book 1 Unit1 Teenage Life 读写课为例

吕丛宁

(云南师范大学 云南 昆明 650500)

【摘要】写作教学一直是提升中学英语教学效率的关键。但在实际教学中，许多教师都误认为阅读输入是促进写作产出的唯一途径。事实上，口语输出也是提高学生写作能力的一种有效途径，且发挥着更重要的作用。输出驱动－输入促成假说为英语教师如何改进教学方法及提升高中英语写作教学成效提供了理论依据和实践指导。本文通过案例诠释了如何在高中英语写作教学中将说、读、写活动有机结合，以说促写，读写结合，提高学生的写作能力。

【关键词】输出驱动－输入促成假说；写作教学；以说促写；读写结合

An Analysis of High School English Writing Classes from the Perspective of “Output Driven and Input Facilitated” Hypothesis

——Take the reading for writing class of Book 1 Unit1 Teenage Life for example

Congning Lv

(Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500)

[Abstract] Writing is the focus and difficulty of English teaching in middle schools. But in the actual teaching, many teachers mistakenly believe that reading input is the only way to promote writing output. In fact, speaking output is also an efficient way to improve students' writing ability. The “output driven and input facilitated” hypothesis provides theoretical basis and practical guidance for English teachers to improve their teaching methods and improve the effectiveness of high school English writing teaching. This paper explains how to combine speaking, reading and writing activities organically in high school English writing teaching, so as to promote writing by speaking and combining reading and writing and improve students' writing ability.

[Key words] “Output driven and input facilitated” hypothesis; Writing teaching; Promoting writing by speaking; Combining reading and writing

1 理论依据

1.1 Krashen 的输入假说

该假说认为如果学习者接触大量的可理解输入后，二语习得的过程是自发的。因此，教师应该抓住习得语言的关键，使学生接受尽可能多的可理解的语料。Krashen 的输入假说认为语言习得的关键完全在于有意义的输入，否定了学习者自身的积极作用。

1.2 Swain 的输出假说

针对输入理论的局限性，语言学家 Swain (1985) 提出了输出理论。语言输出在教学中的作用也是不容忽视的。教师应该在教学设计时注重在语言输出的过程中创造各种活动，同时注意语言输出活动的有效性，为学生提供足够的机会来表达，提高学生的语言习得能力。

1.3 “输出驱动－输入促成”假说

我国资深语言学者文秋芳 (2014) 提出了“输出驱动－输入促成假说”。输出既是语言习得的动力，又是语言习得的目标；输入是完成当下产出任务的促成手段。在语言学习中，输入和输出不是分离的，二者相互关联，缺一不可。输出可以促进输入，充足的、可理解性输入也可以使学生自然输出，而恰当的输出可以增强学生再次输入的敏感性。

国内一些专家学者也对此问题提出了一些见解并作出尝试。李云辉 (2010) 强调说写结合的“说作文”教学法。吴悦 (2013) 在经过长期的说写教学实践之后，在《高中英语教学中说写结合的小组合作学习模式》一文中分析了高中教学中说写结合的教学方法，并给出实验结论：说写结合的小组合作是一种提高学生学

习效率的有效办法,可广泛推广。在“输出驱动假设”的教学实践中,很多教师精心布局教学设计,深入开展教学活动,仔细分析实证数据,以此来探讨“输出驱动假设”的可能性。(王虹亮,2013;黄仕会等,2015;王成秀等,2016;王天舒,2016)

2 “输出驱动-输入促成”理论下的教学案例分析

2.1 教学内容与学情分析

本节写作课目的是教会学生就他人的问题提出建议,并写一封建议信。教材中的例信可用于写作格式和结构的教学。教师应着重讲解写作逻辑、连贯和语法的正确性。依新课标要求,英语教师应在教学活动中设计与实施中引导学生积极学习,学会学习。

教学对象是高一新生。通过小学、初中阶段的学习,学生已经掌握了新课标英语六级的标准,掌握了一些基本写作技能、分析技巧和逻辑思考能力。在初中向高中过渡的重要时期,几乎所有学生都会遇到生活或学习上的困难。

2.2 教学过程

Step 1 Lead in

(1) 师生对话。上课开始,通过师生问候进行热身。教师鼓励学生说出最近遇到的困扰,并给予口头上的建议。

【设计意图】:在课堂之初,教师尽可能向学生提供表达的机会可调动学生的积极性和课堂气氛。同时,这一活动也能起到课前热身、引入主题的作用。

(2) 口语输出。教师首先引入情境,内容是“我的朋友Tom由于不健康的饮食和生活习惯患糖尿病住院。他深受其苦,想要减肥,保持健康身材,但不知如何去做,于是向大家求助。”了解他的困难后,学生分组讨论,尽可能想出可行有效的建议。规定时间后,学生以小组为单位展示讨论结果。在这一环节,教师引入小组竞争机制,实时给予反馈。

【设计意图】:设置真实的情境可以增强学生的体验感,促进学生思考,投入“说”的练习。写作前为学生提供口头表达观点的机会能让学生变得更加积极、投入。

Step 2 Writing preparations

(1) 问题串联,理解写作含义

在引入写作话题后,教师设置问题链,讲解写建议信的意义和目的。

① Is giving or asking for advice necessary?

② Can we give advice in all occasions?

③ There has a more polite way to give advice. Do you know what is it?

(write a letter of advice)

【设计意图】:教师使用自然的过渡语言可帮助学生理解写建议信的深层内涵,即以恰当的方式帮助他人。同时,学生也可以形成因果分析和逻辑思维。

(2) 介绍信件格式

在问答之后,教师先让学生看教材上的例信,自行尝试找出写信应该注意的格式问题。接着,小组讨论并展示。当学生没有想法的时候,教师会耐心引导。

【设计意图】:这一环节注重学生自主探究能力的培养。这不仅有利于学生自主学习,还可以加深对信件格式的理解和记忆。小组合作也有利于学生养成交际互助的学习习惯。

(3) 阅读例信,分析写作框架

学生读第一遍,找出文章大意,即信中提到的问题和建议。接着,学生尝试将信分成四部分,找出每部分对应的句子,分析写作框架。最后,教师和学生一起总结学过的重点句型和表达。

【设计意图】:学生在提炼文章大意,找出问题和建议的过程中锻炼了快速找出重点的能力。让学生独立分析写作结构可以帮助他们明晰写作思路,为写作练习打基础。教师写前引导学生分析写作框架有利于顺利进行语言产出。

Step 3 Writing

在分析了教材提供的建议信之后,教师引导学生有步骤地写建议信。

(1) 第一步:确定问题。教师给每个小组一张白纸。小组成员先讨论,再在纸上写下最困扰他们的问题。教师会将白纸一一收集在袋子里。接下来,每个小组随机抽取一张纸。他们的任务便是以写一封建议信的形式帮助其他小组。

(2) 第二步:列出建议。学生根据问题,进行头脑风暴,想出可能的建议。在这一环节中,学生记下简洁的语言表达,进行口语表达。

(3) 第三步:组织全文。学生在课堂练习活动后尝试笔头写作。

【设计意图】:写作任务设置基于学生的真实生活,旨在学生学会互相帮助,解决困难。从确定问题、列出建议到组织全文写作步骤科学有效,层层递进,考虑学生的写作心理和过程。

Step 4 Revising

学生独立写作完成之后,教师先呈现写作评价标准。首先,个人依据评价表自评自改。然后,小组内部对照评价标准进行组内自评和纠错。然后挑选出优秀篇章在全班展示交流,分享好词佳句,相互点评纠错。

【设计意图】:写后呈现评价标准,让学生明确写作目标和具体要求。组内自评是学生对照标准,发现不足、修正完善的过程。互评过程中,学生之间相互学习、分享、判断和求证,真正让学生关注自己的学习体验。

Step 5 Presentation and evaluation

学生上台展示自己写的建议信。教师给予相应且合理的指导和反馈。

【设计意图】:写作固然重要,但写后的展示和评价也很重要。学生在展示活动中会变得更加自信和主动,表达能力也有所增强。这一活动中,教师的指引也对学生学习起到了显著的作用。

Step 6 Homework

学生继续修改、完善建议信。教师会筛选出部分优秀作品并进行班级展示。

【设计意图】:课后给学生足够时间修改自己的作文可帮助他们关注自己的产出,提高写作能力。

3 结语

根据输出驱动-输入促成理论,英语教师应根据教学输出要求,探究英语教学输入和输出策略。可理解输出与输入同等重要,教学中要避免“满堂灌”的教学模式。读写课时,教师应在挖掘阅读文本有效信息和结构的同时注重“说”的训练,做到以说促写,读写结合。二者的结合训练可以在很大程度上促进学生英语综合运用能力的培养和提升。英语语言输出的

“说”与“写”教学应该尽可能多地给学生提供动手动脑的机会,让学生的可理解输入通过有效的输出练习达到预期的效果。

参考文献:

- [1] Krashen, S. D. The Input Hypothesis: Issues and Implications [M]. New York Longman, 1985.
 - [2] Swain, M. Input in Second Language Acquisition [C]. Rowley, Mass: Newbury House, 1985.
 - [3] 黄仕会, 王毅. 基于“输出驱动假设”的大学英语视听说教学改革探索 [J]. 安徽工业大学学报, 2015 (3): 72-74.
 - [4] 李云辉. 大学英语“说作文”写作教学方法初探, 中国农业教育, 2010 (6).
 - [5] 王成秀, 陈潇桦. 基于输出驱动假设教学的写作能力培养实证研究 [J]. 教学研究, 2016 (5): 62-66.
 - [6] 王虹亮. 基于输出驱动假设的大学英语视听说课程任务设计 [J]. 语文学刊·外语教育教学, 2013 (11): 137-138.
 - [7] 王天舒. 基于“输出驱动-输入促进假设”的《英文影视》教学系统设计. 外语学界, 2015 (11): 8-12.
 - [8] 文秋芳. 输出驱动-输入促成假设: 构建大学外语课堂教学理论的尝试 [J]. 中国外语教育, 2014 (2): 3-1.
 - [9] 吴悦. 高中英语教学中说写结合的小组合作学习模式, 中国科教创新导刊, 2013 (3): 66.
- 作者简介:
- 吕丛宁 (2000-), 女, 汉族, 云南昭通, 硕士研究生, 研究方向为二语习得。