

# 新文科背景下高校外语创新型人才培养思路分析

郑 佳

(成都东软学院 四川 成都 611844)

**【摘 要】**随着新文科背景的崛起，高校外语教育面临着前所未有的机遇与挑战。为适应这一新时代背景，高校需要从学科融合、多元人才培养、抓好实践教学、师资队伍培养等方面进行创新，以培养出既具有批判性思维、交际能力，又擅长跨文化沟通的外语创新型人才。

**【关键词】**新文科背景；高校外语；创新

## An analysis of training ideas for innovative foreign language talents in colleges and universities under the background of new liberal arts

Jia Zheng

(Neusoft University, Chengdu, Sichuan, 611844)

**[Abstract]**With the rise of the new liberal arts background, college foreign language education is facing unprecedented opportunities and challenges. In order to adapt to this new era, colleges and universities need to make innovations in disciplines integration, multi-talent training, practice teaching and teacher training, so as to cultivate innovative foreign language talents with critical thinking, communicative skills and intercultural communication skills.

**[Key words]**New liberal arts background; College foreign language; Innovate

### 引言

外语教育在传统文科背景下已有深厚的积淀，但在21世纪的全球化浪潮下，新文科的出现为高校外语教育提供了全新的视角。新文科强调跨学科、跨文化、跨领域的融合与交叉，对于高校来说，如何在这一背景下培养出可适应时代需求的外语创新型人才，成为了每所学校都需要认真思考的问题。

### 1 新文科背景的解析

#### 1. 1 什么是新文科

新文科，即新的文科教育，是当前教育界对传统文科教育的一种创新性拓展与延伸。相较于传统的文科，新文科更注重跨学科融合，不仅深化了文科学科的内涵，还与其他领域如科技、艺术等相结合，强调更全面、更实际、更前沿的教育理念。这一教育观念起源于对传统文科教育局限性的反思。传统文科教育往往聚焦于单一学科的深入研究，而新文科则着重于多元化、综合性和实践性的学习，培养学生在多种领域中都能够胜任的综合能力。通过知识创新、理论创新、方法创新，解决中国的实际问题和人类发展中的重大问题<sup>[1]</sup>。

#### 1. 2 新文科的特点与高校外语教育的交汇点

新文科特点之一是跨学科的研究与学习，这为外语教育带来了机会。外语不再仅仅是学习语言本身，而是结合文化、历史、哲学等多个领域，为学生提供了更加丰富和多元的学习经验。同时，新文科强调实际操作和应用，外语教育也注重学生在实际环境

中使用语言的能力。例如成都东软学院致力于探索TOPCARES人才培养模式改革与实践，通过专业教育与素质教育融合，实现对学生知识、能力、素质一体化培养<sup>[2]</sup>。另外，新文科也强调与科技的结合，外语教育可以借助先进的教育技术、数字化资源和在线学习平台，使学习变得更加高效和有趣。此外，新文科的学生被鼓励批判性思考和创新，外语教育也应该培养学生用语言进行创造性和批判性思考的能力。最后，新文科的教育理念强调开放性和国际化，与外语教育的目标相契合，即培养具有国际视野、能够在全球范围内有效沟通的人才。

### 2 高校外语教育的现状分析

#### 2. 1 现有的教育模式和存在的问题

随着全球化的发展和国际交流的增加，外语教育的需求日益增长。然而，目前外语教育也面临一些挑战和问题。首先，传统的外语教学方法仍然占主导地位，注重语法和词汇的教学，忽视了实际应用和交流能力的培养。其次，同质化严重，特色不突出。外语类专业课程体系设置雷同严重，教学内容对实际问题回应不够，实践教学比较薄弱，社会参与人才培养没有形成良好的运转机制，学生的视野、创新意识和实践能力受到限制<sup>[3]</sup>。另外，师资队伍建设也是一个挑战，一些教师缺乏最新的教学理念和技术，无法满足学生的学习需求。为了解决这些问题，外语教育需要采用更加灵活和多样化的教学方法，注重实际应用和交流能力的培养。教材和教学资源也需要更新和优化，

以适应学生的需求和现实情况。同时，评估方式应该更加全面和综合，注重学生的实际能力和综合素质的培养。此外，还需要加强师资队伍的培养和发展，提高教师的教学水平和专业素养。通过这些改进，外语教育能够更好地满足学生的需求，培养出具有国际视野和跨文化交际能力的人才。

## 2.2 新文科背景下的机遇与挑战

### 2.2.1 机遇

首先，多学科融合的机会让外语学习更加丰富和多元，与科技、艺术等学科结合，为学生提供更广阔的学习空间。其次，技术的引入为外语教学带来了新的可能性，如虚拟现实、AI 教学助手等技术手段，可以提供更沉浸式的学习体验。最后，全球合作与交流的机会也为外语教育带来了新的发展机遇，特别是在“一带一路”政策的推动下，高校外语教育可以与国际合作伙伴展开更多的交流与合作。这些机遇为外语教育提供了更广阔的发展空间，为培养具有国际视野和跨文化交际能力的人才创造了更好的条件。

### 2.2.2 挑战

英语专业面临着一些特定的挑战。首先，随着英语在全球范围内的普及和使用，英语专业的竞争压力增加。许多学生选择学习英语，导致英语专业的招生竞争激烈，学生数量增加，但就业机会相对有限。其次，英语专业的课程设置和教学内容需要与时俱进，紧跟时代发展的步伐。新的科技、文化和社会趋势不断涌现，英语专业需要不断更新教学内容，培养学生的应对能力和适应能力。此外，英语专业还需要应对跨文化交际的挑战。随着全球化的加速，跨文化交际能力成为英语专业学生必备的素质之一。因此，英语专业需要加强跨文化交际教育，培养学生的跨文化意识和能力。最后，英语专业还需要关注教师队伍的建设和培养。优秀的教师是英语专业发展的重要支撑，他们需要具备高水平的英语能力和专业知识，同时还需要具备教学创新和研究能力。

面对这些挑战，外语专业可以通过与行业合作、开设实践课程、提供实习机会等方式来增加学生的就业竞争力。同时，加强师资队伍的培养和发展，提高教师的教学水平和专业素养，也是应对挑战的关键。

## 3 新文科背景下高校外语创新型人才培养的具体思路

### 3.1 多学科融合

在新文科背景下，高校外语专业应该积极推动多学科的融合，将外语学习与科技、艺术等相关学科结合起来。通过开设跨学科的课程，提供丰富多元的学习体验和知识结构，培养学生的综合素质和创新能力。

首先，外语教学可引入科技元素，如语音识别技术、虚拟现实等，以提升语言学习的效果和趣味性。通过使用智能化教学平台，学生可以进行个性化学习，根据自身的学习进度和需求进行定制化的学习计划。同时，通过在线学习平台和语言学习应用程序，学生可以随时随地进行学习，提高学习的便捷性和自主性。

同时，外语专业可与艺术学科进行合作，开设新媒体制作与应用、戏剧鉴赏等课程，还可以组织学生参与戏剧、音乐等艺术活动。学生不仅可以了解和体验不同文化背景下的艺术表达和审美观念，还可以通过表演和创作来提升学生的语言表达能力和创造力。

其次，外语专业可与信息技术融合，开设 IT 英语阅读、计算机辅助翻译、Python 等课程，培养学生运用新技术解决问题的能力，将技术应用于人文领域。

另外，外语专业还应该开设文化类课程，深入了解中西方文化，探讨不同文化背景下的语言、价值观念和社会习俗，培养学生的跨文化意识和理解能力。

总之，多学科融合是培养外语创新型人才的重要途径。通过将外语学习与科技、艺术等学科结合，可以提供丰富多样的学习体验和知识结构，培养学生的综合素质和创新能力。这不仅有助于学生更好地掌握外语技能，还能够培养他们的跨学科思维和解决问题的能力，使他们能够在日益变化的社会需求中脱颖而出。

### 3.2 多元人才培养

无论是研究型人才还是应用型人才的培养，都应体现“全人”培养的教育理念，在教学内容和教学方法中融入对学生国际视野、跨文化交际能力、思辨能力的培养，从而提高学生的综合能力，使他们具有更强的拓展行和竞争力<sup>[4]</sup>。

外语专业多元能力的培养对于学生的职业发展和社会需求至关重要。在本章中，将分别从批判性思维和解决问题的能力、交际能力和跨文化沟通能力、创新创业能力培养等三个方面进行探讨。

#### 3.2.1 批判性思维和解决问题的能力

在新文科背景下，外语教育不仅要注重语言技能的培训，更要强调批判性思维和解决问题的能力。为了培养学生的批判性思维能力，可以在相关课程中融合教授学生批判性思维的原理和方法。通过案例分析和实践机会，引导学生思考如何分析问题和找出解决方案，从而培养解决问题的能力。

#### 3.2.2 国际视野和跨文化交际能力

在当今全球化的时代，外语专业学生的跨文化交际能力培养显得尤为重要。随着国际交流的增多和文化融合的加深，为更好的“讲好中国故事，传播中国

声音”，英语专业学生需要具备与不同文化背景的人有效沟通的能力，跨文化交际能力的培养可以帮助学生更好地理解和尊重他人的文化差异。

首先，通过开设跨文化交际课程来培养学生跨文化沟通的基本原则和技巧，如尊重和包容不同文化的观点、倾听和理解对方的意见、适应和应对文化差异等。此外，邀请来自不同文化背景的嘉宾或教师来讲授课程，让学生亲身体验不同文化的交流和沟通，从而提高他们的跨文化交际能力。其次，组织学生参与跨文化交流活动，如国际交流项目和文化交流活动。通过与来自不同国家和地区的学生进行交流和合作，学生可以更好地了解其他文化的价值观、习俗和传统，拓宽自己的视野。另外，鼓励学生参与实习或交换项目，提供更多的跨文化交际机会。通过在国外工作或学习，学生可以深入了解其他国家的文化和社会，与当地人进行真实的交流和互动。这种实践经验可以帮助学生更好地应对跨文化交际中的挑战，并提高他们的跨文化交际能力。

### 3.3 抓好实践教学

学科之间深度融合最好的形式是实践，最大的平台是产业。各种实践环节对于培养学生的实践能力和创新能力尤其重要。外语专业可以以国际传播能力培养为驱动，以毕业设计成果为导向，实现课程项目、实践学期项目、综合实训项目和毕业设计项目的有机衔接，通过打通设计中的各个环节，从而逐步提升学生的实践能力和实践成果。

首先，课程项目可以作为学生实践的第一步。通过设计一些小型的课程项目实践任务，让学生在实践中运用所学知识，培养他们的实践能力。

接下来是实践学期项目，这一阶段学校可以与相关机构或企业合作，为学生提供实践学期的机会。在实践学期中，学生可以亲身参与真实项目，锻炼自己的跨文化交际能力和语言综合应用能力。

综合实训项目可以设计成跨学科项目，让学生在团队中扮演不同角色，学习合作与沟通，提高他们的综合素质和实践能力。

最后是毕业设计项目，这是学生在整个专业学习过程中的总结和展示。毕业设计项目可以要求学生运用所学的专业知识和技能，独立完成一个压顶石项目。

通过将课程项目、实践学期项目、综合实训项目和毕业设计项目环环相扣，学校能够逐步提升学生的实践能力和实践成果。这种有机衔接的设计可以使学生在实践中不断成长，培养国际传播能力，为他们将来在国际化的工作环境中取得成功打下坚实的基础。

### 3.4 重视教师发展

教师发展是专业发展的灵魂，通过团队建设促进教师发展，通过教师提升凝聚团队力量，在教师与团队的共同成长中，形成雁阵效应、梯队效应、团队效应<sup>[5]</sup>。为培养一支专业化、高水平的英语师资队伍，可以采取以下途径：

首先，加强对英语专业教师的培训和发展。通过组织专业化的培训课程，提高教师的学科知识水平和教学能力。此外，鼓励教师参与学术研究和教学改革，提升他们的专业素养和创新能力。通过这些举措，可以不断提高教师的教学水平和专业能力，为学生提供更好的英语教育。

其次，鼓励英语专业教师参与学术交流和专业发展。通过组织校内“大讲堂”、“科研沙龙”、教学研讨会等活动，以及派送教师参加校外学术会议和教学培训，教师可以与同行进行深入的学术交流，了解最新的教学方法和研究动态。

最后，学校需要建立健全激励机制，激发教师的积极性和创造力。通过设立教学奖励和荣誉称号，鼓励教师在教学中取得优异成绩，并为他们提供更多的发展机会。此外，还可以建立良好的教师评价和反馈机制，及时了解教师的教学情况和需求，为他们提供有针对性的支持和帮助。

### 结束语

综上所述，新文科背景为高校外语教育提供了广阔的发展空间。只有不断创新，与时俱进，才可确保我国的高校外语教育始终走在时代的前列，培养出的学生不仅在语言技能上过硬，更在思维、沟通、协作等多方面均可展现出卓越的能力，为国家和社会做出更大的贡献。

### 参考文献：

- [1] 廖祥忠. 对新文科人才培养的几点思考 [J]. 新文科理论与实践, 2022 (1): 10-13+123.
- [2] 温涛. 探索构建一体化 TOPCARES-CDIO 人才培养模式 [J]. 中国高等教育, 2011 (07): 41-43.
- [3] 王铭玉, 张涛. 高校新文科建设思考与探索——兼谈外国语言文学学科建设 [J]. 天津外国语大学学报, 2019, 26 (06): 7

本文为四川省 2021-2023 年高等教育人才培养质和教学改革项目《外语为底色，IT 为特色，艺术为亮色——新文科背景下“外语 +”人才培养模式的转型与变革》阶段性成果（项目编号：JG2021-1459）。

### 作者简介：

郑佳（1981.08-），女，副教授，研究生，湖北省荆州市，主要研究方向为英语教育。