

体验文化教学法在汉语国际教育中的应用

江紫媚

(泰国格乐大学 泰国 曼谷 10220)

【摘要】随着全球化的发展,汉语国际教育在世界范围内迅速兴起,越来越多的人选择学习汉语,了解中国文化。然而,仅仅学习语言并不能完全理解一个国家的文化,因此,如何在教学中融入文化元素成为了一个重要的问题。体验文化教学法作为一种新的教学方法,逐渐引起了教育界的关注。体验文化教学法通过创设真实的情境和学习体验,使学生能够亲身体验和参与到汉语国际教育的文化活动中,以提高他们的语言交际能力和对中国文化的理解。本文旨在分析体验文化教学法在汉语国际教育中的应用,并探讨其对学生汉语学习和文化理解的影响。

【关键词】体验文化教学法; 汉语国际教育; 语言交际能力

The application of experiential culture teaching method in Chinese international education

Zimei Jiang

(Kirk University Bangkok, Thailand, 10220)

[Abstract] With the development of globalization, Chinese international education is rising rapidly in the world, and more and more people choose to learn Chinese and understand Chinese culture. However, just learning the language cannot fully understand the culture of a country, so how to incorporate cultural elements in teaching has become an important issue. As a new teaching method, experiential culture teaching method has gradually attracted the attention of educational circles. By creating real situations and learning experiences, the experiential culture teaching method enables students to personally experience and participate in the cultural activities of Chinese international education, so as to improve their language communication ability and understanding of Chinese culture. The purpose of this paper is to analyze the application of experiential culture teaching method in Chinese international education, and to explore its influence on students' Chinese learning and cultural understanding.

[Key words] Experience culture teaching method; Chinese international education; Verbal communication competence

体验文化教学法通过创设真实的情境和学习体验,让学生亲身参与到文化活动中,通过感知、体验和思考,提高学生对文化的理解和语言交际能力。这种教学方法不仅有助于学生的汉语学习,还能够培养学生的跨文化意识和跨文化交际能力,使他们在与中国人交流和合作时更加自信和灵活。然而,要有效地应用体验文化教学法,在教学背景和实施方法上需要一定的规划和辅助手段。本文将从应用背景的角度出发,分析体验文化教学法在汉语国际教育中的应用现状,并重点探讨其在提升学生汉语学习和文化理解水平方面的作用。

1 体验文化教学法的应用背景

1.1 汉语国际教育的发展趋势

随着中国的快速崛起和汉语的全球影响力的提升,越来越多的人选择学习汉语并了解中国文化。中国的经济、政治和文化地位的提升,使汉语成为了一种重要的国际语言。作为汉字的应用和中国文化的传播,汉语国际教育的需求日益增加,这反映出了国际社会对中国的关注和对汉语学习的认可。

传统的语言教学方法往往注重语法和词汇的灌输,缺乏对文化背景和社会实践的关注。然而,学习语言的目的不仅仅是为了沟通,更是为了理解该语言的文化和价值观念。因此,传统的教学方法已经难以

满足学生对汉语国际教育的需求。

在汉语国际教育中,体验文化教学法是一种强调学生参与和互动的教学方法。通过创设真实的情境和学习体验,学生能够亲身体验和参与到汉语国际教育的文化活动中。这种教学方法不仅可以提高学生的语言交际能力,还能培养学生的跨文化意识和跨文化交际能力。

体验文化教学法注重学生的实际体验和感知,通过参观博物馆、参加传统文化体验活动、品味地道的中国美食等方式,让学生在真实的情境中感受和体验中国文化。通过这种方式,学生不仅可以提高他们的语言交际能力,还能深入了解中国的历史、艺术、传统习俗等方面,从而更好地理解和应用汉语。

1.2 文化元素在语言教学中的重要性

语言和文化是紧密相连的,互相影响、相互渗透。学习一门语言,仅仅掌握其语法和词汇是不够的,还需要了解和体验该语言所属文化的背景和特点。融入文化元素的语言教学可以帮助学习者更好地理解 and 运用目标语言进行交际和沟通,具有重要的意义。

融入文化元素能够提升学习者的语言交际能力。语言是在一定的文化环境中形成和发展的,不同的语言会有不同的表达方式和交际习惯。通过了解和体验目标语言所属文化的背景和特点,学习者可以更准确

地运用语言,避免文化冲突或语言误解,从而提高与母语人士的有效交流能力。

融入文化元素能够增进学习者对目标语言文化的理解和认同。语言是文化的载体,学习一门语言就是学习一种文化,了解其风俗、传统、价值观等。通过融入文化元素的教学,学习者可以深入了解和感受目标语言所属文化的独特魅力,从而增进对该文化的理解和认同,培养跨文化意识和尊重他文化的能力。

融入文化元素还能促进学习者的学习动机和兴趣。学习者对于学习一门语言的兴趣常常源于对该语言所属文化的好奇和向往。通过融入文化元素的教学,学习者可以更加直观地感受到该文化所带来的魅力和吸引力,激发学习的内在动力,提高学习效果。

1.3 体验文化教学法的特点和优势

体验文化教学法通过学生的参与和互动、实际体验和感知,培养学生的跨文化意识和跨文化交际能力,同时也培养了学生的创新思维和解决问题的能力。这种教学方法能够激发学生对学习汉语和了解中国文化的兴趣和热情,提高学生的学习动机和学习效果,对于汉语国际教育的发展具有重要的意义。因此,在教学实践中积极应用体验文化教学法是非常可取的

体验文化教学法注重学生的参与和互动。传统的教学方法往往是教师为中心,学生被动接受知识。而体验文化教学法通过创设真实情境和学习体验,让学生充分参与和互动,变被动为主动,激发学生的学习动机和兴趣。

体验文化教学法强调学生的实际体验和感知。通过参观博物馆、参加传统文化体验活动、品味地道的中国美食等方式,学生可以亲身体验和感知中国文化的魅力。这种亲身参与和感知的经历使学生更直观地理解和认知中国文化,提高他们对文化的敏感度和理解力。

体验文化教学法注重培养学生的跨文化意识和跨文化交际能力。在学习汉语的过程中,学生不仅需要掌握语言知识,还需要了解不同文化背景下的交际习惯、价值观念等。通过体验文化教学法,学生可以更好地理解 and 应用汉语,提高与中国人的跨文化交际能力,增强文化自信心。

体验文化教学法还能培养学生的创新思维和解决问题的能力。在体验文化的过程中,学生会面临各种实际问题,需要运用所学的汉语知识和跨文化交际能力去解决。这种情境中的学习培养了学生的创新思维、合作意识和解决问题的能力。

2 体验文化教学法的作用

2.1 激发学生学习的积极性

传统教学方法往往以教师为中心,学生被动接受知识,缺少积极的参与和互动。而体验文化教学法通过创设真实情境和学习体验,让学生充分参与和互动,

激发了他们的学习积极性。例如,在学习汉语的过程中,教师可以组织学生参观博物馆,了解中国传统艺术和历史文化。学生在参观过程中可以亲身体验和感受,通过观看展品、听讲解员的讲解等方式,加深对中国文化的了解和认识。这种亲身参与的学习方式,激发了学生对学习的兴趣和好奇心,使他们更加积极主动地参与到学习中来。

2.2 减少文化差异的影响

在跨文化的学习中,学生常常会面临文化差异带来的困惑和挑战。语言学习不仅仅是词汇和语法的学习,还需要了解不同文化背景下的交际习惯、价值观念等。通过体验文化教学法,学生可以更好地理解 and 应用汉语,减轻文化差异的影响。以学习中国饮食文化为例,教师可以组织学生品尝地道的中国美食,了解中国饮食文化的特点和背后的文化意义。学生通过亲自品尝和体验,了解中国餐桌礼仪、对食物的态度等文化差异,进一步融入到中国文化之中。这种亲身体验的学习方式,使学生更好地适应和理解中国文化,减轻文化差异所带来的障碍。

3 体验文化教学法在汉语国际教育应用过程中出现的问题

3.1 应用方法相对陈旧

体验文化教学法在某些学校或教育机构的应用方法相对陈旧,缺乏创新和多样性。教师往往局限于传统的文化体验活动,如观看文化表演、参观博物馆等。这种单一的应用方式无法满足学生对多样化学习体验的需求,限制了学生发展跨文化意识和语言能力的潜力。

3.2 体验文化教学法的内容缺乏实用性

在一些应用中,体验文化教学法过于注重传统文化的传承,但忽视了学生实际生活中的需求。学生更加关注如何在实际交际中运用汉语,获取实用的语言能力。因此,体验文化教学法需要更好地融入实用性教学内容,使学生能够学以致用。

3.3 留学生学习难度较大

对于非母语的学生,学习汉语和体验中国文化带来的难度较大。学生需要面对语言交流和文化适应等方面的挑战。体验文化教学法对于初学者而言可能过于庞杂和复杂,导致他们在真实情境中学习和体验时感到困惑。对于刚刚入门的学生而言,他们可能理解和运用相关的汉语词汇和表达方式存在困难,无法真正体验和理解节日的文化内涵。

3.4 教师综合素质较低

在体验文化教学法的应用中,教师的综合素质和专业能力起着关键作用。然而,在某些学校或机构中,教师缺乏全面的汉语教学和跨文化交际能力。这将直接影响到体验文化教学法的实施效果。部分教师虽然

有一定的教学经验,但却对中国传统文化了解不够深入,无法准确传达文化内涵和普及相关知识。这种情况下,无法激发学生的学习兴趣 and 参与度。

3.5 部分学生缺乏积极参与

尽管体验文化教学法鼓励学生的参与和互动,但并不意味着每个学生都能积极参与其中。有些学生可能因为自身个性或其他原因,对于体验文化教学法的活动缺乏兴趣或抵触情绪。

4 体验文化教学法在汉语国际教育中的应用方法

4.1 角色扮演的体验文化教学法

通过让学生扮演不同角色,亲身体验文化活动和交往,激发了学生的主动参与意愿。例如,在学习中国传统节日的过程中,可以组织学生扮演传统角色,如舞龙舞狮的表演者、传统服饰的模特等,并进行相应的实践活动。这样的体验能够让学生更深入地了解 and 感受中国文化,激发学习兴趣。

4.2 感官体验的文化教学法

通过利用各种感官,如视觉、听觉、嗅觉、触觉和味觉,让学生亲身体验文化特色。例如,在学习中国茶文化时,可以组织学生参观茶园,品尝不同种类的茶叶,并通过讲解中国茶的历史和传统知识,提高学生对茶文化的感知和理解。这样的感官体验能够使学生更加深入地融入到中国文化之中,从而提升学习效果。

4.3 创新教学理念的运用

教师应不断创新教学方式和手段,使其与学生的学习需求相匹配。例如,教师可以利用现代科技手段,如视频教学、在线互动等,增加多媒体元素和互动性,提高学生对文化的体验感受。通过采用创新教学工具和方法,能够激发学生的积极性和创造力。

4.4 完善考核制度

传统考试通常注重语言知识和应用能力的测试,而在体验文化教学法中,学生的学习成果通常包含对文化的理解和体验。因此,应针对学生在文化体验方面的表现,设计多样化的评价方式,如学生展示、小组讨论、实践任务等。完善考核制度能够充分展示学生的综合能力和跨文化交际能力,更好地评估他们的学习成果。

5 体验文化教学法在汉语国际教育中的具体运用

5.1 书法在汉语国际教育中体验文化教学法运用

书法在汉语国际教育中是一种广泛运用的体验文化教学法。通过书写汉字和学习中国传统的书法技巧,学生能够深入感知汉字的形态和意义。在书法课上,学生可以观摩教师的示范,学习书写规范和技巧。同时,学生也可以亲自动手书写,感受毛笔在纸面上的流动和力度掌控。通过这样的体验,学生不仅可以提升自己的汉字书写能力,还能理解汉字的文化内涵和美学价值。在课堂上,教师要讲解和示范汉字的结构和描

写方法,并引导学生进行书写练习。学生在进行书写时,会有比较直观的感受,更好地了解汉字的形态和笔画结构。通过这样的体验,学生不仅掌握了书写技巧,还培养了对中国书法艺术的兴趣和理解。

5.2 太极拳在汉语国际教育中体验文化教学法运用

太极拳作为中国的传统武术形式,融合了哲学、医学和艺术的元素,具有深厚的文化内涵。通过太极拳的学习和练习,学生可以体验到中国传统文化中心的身心合一和内外协调的理念。太极拳的动作缓慢而柔和,要求学生注重内心的平衡和呼吸,提高了学生对自身身体状况和情绪的觉察能力。在课堂上,教师应该讲解太极拳的起源和基本原理,并逐步引导学生进行动作练习。学生需要通过正确的姿势和呼吸来实现太极拳的动作,从而达到内外和谐的状态。通过太极拳的练习,学生不仅锻炼了身体和提高了对中国文化的理解,还培养了平静、宽容和自律的品质。

5.3 剪纸艺术在汉语国际教育中体验文化教学法运用

剪纸艺术是中国传统工艺之一,通过剪纸的技巧和造型,反映了中国的文化和美学观念。通过学习剪纸艺术,学生可以体验到中国传统艺术的独特魅力和创造力。剪纸艺术不仅锻炼了学生的手工技能,还提高了学生对中国文化符号和意象的理解和欣赏能力。某个汉语学校组织了剪纸艺术课程,让学生学习剪纸的基本技巧和造型。在课堂上,教师会示范剪纸的步骤和技法,学生可以亲手尝试剪纸的过程。通过剪纸的练习,学生可以体验到剪纸的难度和造型的美感,同时也了解到剪纸的文化和艺术价值。

6 结语

体验文化教学法在汉语国际教育中的应用是一种创新和有效的教学方法。它通过让学生亲身体验和参与,使他们更深入地了解 and 感受中国文化。体验文化教学法不仅可以提升学生的语言能力和跨文化交际能力,还能培养学生的创造力和跨文化意识。通过教师的精心设计和引导,体验文化教学法将为汉语国际教育带来更加丰富和有意义的学习体验。

参考文献:

[1] 周玉洁. 体验文化教学法在汉语国际教育中的应用[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(11): 75-76.

[2] 王鑫. 汉语国际教育中体验文化教学法的应用[J]. 文学教育(下), 2016(05): 93.

[3] 王想成. 体验文化教学法在汉语国际教育中的应用[D]. 兰州大学, 2014.

作者简介:

江紫媚(1988.04-),女,汉族,泰国格乐大学在读研究生,研究方向:汉语国际教育。