

# 双新背景下高中语文大单元教学实践探究

张春燕

(广西贵港市民族中学 广西 贵港 537100)

**【摘要】**当前,随着国家的快速发展,在“双新”的大环境下,高中语文教师要努力追求“高、大、深”的教育目标,以多种形式的自主探究式教育,激发学生的高级思考,培育他们的深层思考,提高他们的自主认知和深层探究的能力。与此同时,教师们还要利用整体性和综合性的教学活动,来提升学生的语文综合水平,让他们可以更好地利用各种不同的知识,来有效地解决与所学的课程有关的问题。此外,教师们应按照“双新”的需求,对教学思想和方式进行科学的调整,自觉强调学生的主体性,使学生们在课堂上更多的投入,以增强他们的自我认识以及提高教师的教学效率,进而使教学水平得到进一步的提高。

**【关键词】**“双新”背景下;高中语文;有效教学;策略

## Research on teaching practice of Chinese large unit in senior high school under double new background

Chunyan Zhang

(Guangxi Guigang city nationalities middle school,Guigang,Guangxi,537000)

**[Abstract]** At present, with the rapid development of the country, in the “double new” environment, high school Chinese teachers should strive to pursue the “high, big, deep” education goal, with various forms of independent inquiry education, stimulate students’ advanced thinking, cultivate their deep thinking, improve their independent cognition and deep exploration ability. At the same time, teachers should use holistic and comprehensive teaching activities to improve students’ comprehensive level of language, so that they can better use different kinds of knowledge to effectively solve problems related to the curriculum. In addition, teachers should scientifically adjust the teaching ideas and methods according to the needs of “double new”, consciously emphasize the subjectivity of students, and make students more input in the classroom, so as to enhance their self-knowledge and improve the teaching efficiency of teachers, so as to further improve the teaching level.

**[Key words]** Under the background of “double new”; High school Chinese; Effective teaching; Tactics

### 引言

考虑到语文学科在高中教育阶段发挥着较为关键的决定性作用,因此,教师要时刻关注教学质量,并通过有效的手段保证教学效率。具体地说,就是要通过改变教育观念和教育方法,来充实和充实学生的语文学科的知识,提高他们的语言学习能力。因此,在以双新视域为基础,对高中语文学科的课堂教学实践进行优化的时候,充分地将双新视域的支撑功能充分地发挥出来,始终对其进行跟踪和关注,并对其进行准确地把握。双新具体是指基于新课程与新教材,教师要借此创新地开展教育教学工作。在高中语文学科的教育教学中,教师要深刻理解双新视域提出的各种新的发展要求,将双新视域提出的许多教育教学要求切实地反映到自己的教学理念及方式体系中,进而提升课堂教学的效率和效果。

### 1 “双新”背景下高中语文课堂教学的特点

在“双新”的大环境下,高中语文教育要凸显它的人文特色,要重视对学生的核心素质和综合素质的

提高,与其它课程相比,它具有更强的人文特色,所以高中在教育实践中,要引导学生以传统的优秀文化为基础,深入研究和理解它,从而促进学生不断提高自己。然而,因为许多教科书中的文章具有较强的感情色彩,所以,在进行课堂教学时,也要掌握好这一点,让学生对文章的感情表达有自己的独到的认识。其次,语文教学具有很高的实用性。在高中教育中,学生具有相对基本的心理机制、模仿能力和学习能力,这为高中语文课堂教育的开展奠定了良好的基础。但是,在新课程改革的大环境下,教师也要注意与语文内容和学习规律相联系进行实践性的教学,从而更好地提高学生的实际操作能力,发挥学生的主体性。

### 2 “双新”背景下的高中语文教学内容

在“双新”的大环境下,高中语文课程的内容越来越注重对高中生的文化素质的培育。所以,在“双新”的背景下,高中语文教师要注重对教材中所蕴含的人文精神的理解,只有这样,才能帮助他们理解教材中所蕴含的思想情感和价值观,才能促进他们不断地提



高自己。虽然在“双新”背景下，很多高中语文教师在进行教学时，都会紧紧追随当前教育教学新形式，但是对于如何在“双新”背景下更好地实施高中语文教学，很多高中语文教师还是很盲目的。由于在经过这么长时间的教学经验之后，许多的高中语文教师都已经习惯了既定的教育教学模式，所以在骤然之间，他们面临着新的课程标准和新的教材时，不可避免地会出现一些不合适的情况。但就总体而言，在“双新”的大背景下，高中语文课程改革的新内容，无疑是一种有益的探索，也是一种革新的必然。所以，在这样一个具有挑战性的现实情况下，也会推动许多高中语文教师对自己的教学进行深入地探讨，进而在总体上寻找出一种更符合学生学习需要的方式和方法，也会让教学变得更具科学化和合理性。

### 3 “双新”背景下高中语文大单元教学实施策略

#### 3.1 引导批注学习，提高学生思辨能力

教师为了提高学生自主学习的能力，提升其思辨阅读、深度阅读的水平，可以开展批注式阅读活动。在阅读教学中，教师要指导学生对文章中的词汇和句子展开深刻的剖析，并对它们进行详细的解释，引领学生从字里行间发掘出作者心中的真正思想，了解到文章的实质含义，从而让学生在思辨阅读、深度阅读活动中，提高自己的思辨能力。除此之外，教师还可以通过批注式阅读活动，来帮助学生培养良好的阅读习惯，让他们拥有更为高效的认知方法，进而提高其阅读学习的效率与质量。以《故都的秋》一课的教学为例。本文是近代小说家兼散文家郁达夫于1934年所写，作者用“故都”二字奠定了文章的整体基调，抒发其思乡之情。在批注阅读的过程中，教师要指导学生对文章的内容进行仔细的分析，深入的研究文中的特定地点、事物，对特殊的词语、句子或修辞手法进行辨析式的思考，从而提高学生的阅读学习效率以及思辨阅读的能力。比如，教师可以让学生在第一次阅读中找到与秋景、秋意相关的内容，如一椽破屋、蓝色牵牛花、槐树落蕊等。之后，与文章的写作背景、情感基调、作者的思想理念相联系，对以上的信息展开理性的分析，并作出正确的注释。例如，在描述首都秋天的景色时，作者没有提及香山的红叶，也没有提及颐和园的游人，反而将重点放在了那间破房子上，以及那朵开在破墙上的青青的牵牛花上。作者选择了这样一幅独特的风景来表现自己的家乡，在他的心目中，秋天的风景是“清冷”、“寂静”、“悲凉”。牵牛花其实是多种颜色的，有紫色、粉色和蓝色，而作者强调他所看到的牵牛花是蓝色的，蓝色属于冷色调，用蓝色更凸显了安静、宁静的氛围，这一描述从侧面突出故都秋景“静”的特点。此外，在文章中还提及“槐树落蕊”

的秋景，并通过百花枯萎来烘托城市清冷的气氛，再次强调了作者对于城市的凄凉和凄凉。此外，作者还在文章中对南国之秋进行了描述，运用对比写法，将北国之秋所具有的独特风景和魅力表现出来，进而将对故都之秋的热爱之情和眷恋之情表现得淋漓尽致。在这种情况下，教师们可以利用批注阅读来培养他们的思维，让学生可以更深层次地去发掘文章中的深层含义，提高他们的阅读学习的品质。

#### 3.2 在“双新”的大环境下激发大学生的深层阅读

在“双新”的大环境下，要注重对学生进行“深读”的指导，使学生在“深读”中获得情感体验和人文感知，提高学生的审美能力、思维能力和阅读能力。首先，为了激发学生的深入阅读兴趣，教师必须灵活运用新的课本，将新的课标和新的理念融入到自己的教学中，对语文教学进行优化和改革，这样，才能让学生在理解和理解中，更好地理解和理解课本中的内容，从而提升阅读教学的效果。首先，教师要引导学生从不同的角度去欣赏作品，并在此基础上，从情感、意蕴、构思、语言等方面去发掘作品的美感，从而理解作品的思想内涵、情感基础、知识脉络等，从而使学生在作品中得到更好的阅读体验。其次，教师要引导学生通过阅读来梳理文本的内容，并根据教材内容，进行散文创作、戏剧改编、小说续写、诗歌模仿等活动，也可以引导学生通过阅读来巩固文本的内容，比如《哈姆莱特》、《雷雨》、《窦娥冤》等，教师可以引导他们对戏剧内容进行改编，然后再根据改编的内容进行教科书的演出，从而培养他们的思考能力，提高他们的阅读能力。

#### 3.3 在“双新”的大环境下，对传统文化的认识

在“双新”的大环境下，高中语文教学要对语文新课本的知识进行细致的阐释，更新和调整语文教学观念，重视对学生的启迪，转变语文教学的常规方式，引导他们去领悟和探究课本的知识，去发掘课本知识所蕴含的文化意蕴和人文精神。在“双新”的大环境下，教师要对学生进行传统文化知识的教育，使学生在继承和学习课本知识的基础上，发扬优秀的传统文化知识，激励学生奋发图强，培养学生的行为习惯、学习品质和道德修养。首先，教师要从课本中发掘出优秀的传统文化材料，通过播放音频和图片等形式，引导同学们从文字中发掘出其中的人文意蕴，体会到优秀的传统文化的人文魅力和博大精深。其次，教师要在讲授课本的时候，去理解课文的作者，他的生活态度，他的情感经历，他的社会环境，他的思想。例如，在《行路难》的教学过程中，教师要向同学们讲述创作者的生活经历和创作背景，让同学们感受到创作者所生活

的社会氛围和社会环境，并对自己的创作情感进行剖析，从中发掘出《行路难》这篇文章的情感美和内涵美，使同学们体会到古人不畏艰险、乘风破浪的气概。除此之外，教师们还可以用主题实践活动的方式，来激励学生们去收集与语文教材相关的传统文化资料和案例，让他们能够更好地理解到传统文化中的内涵、人文思想，从而提高他们的综合素养。

### 3.4 基于“双新”背景设计高中语文作业

在“双新”的大环境下，对高中语文新课改，除了对课堂教学目标和教学方法进行调整和优化外，还应对语文作业进行调整和优化，以给学生提供具有一定趣味性和实践性的语文作业，使他们对语文课程有条理地把握，对语文的核心素质进行培养。首先，要设置有趣味性和自主性的语言任务，激发学生对语文任务的积极性，比如《鸿门宴》一节，老师不仅要让孩子们回顾文章的核心内容，还要让孩子们用情境式的形式来重现文章的内容，重点培养孩子们对知识的理解，表演，口语互动等方面的能力。此外，老师还可以要求学生们在课外收集关于项羽和刘邦的作品，并要求同学们写出自己“心中对项羽和刘邦”的感想，对这两个历史人物进行全面的评估，从而提高同学们的自学能力，拓宽同学们的文化视野。其次，老师还可以为学生们设置语言任务，比如在《拿来主义》这门课上，老师们可以让学生们分组，收集与“拿来主义”相关的当代生活事例，然后让学生们自己去找资料，收集资料，然后一起讨论，这样不仅可以让学生们对“拿来主义”教科书上的内容进行巩固和温习，而且还可以提高学生们的团体学习能力。最后，老师还可以进行扩展性的语言作业，比如，老师在完成《阿房宫赋》的课程活动后，让同学们收集与“阿房宫”相关的诗歌、资料，培养同学们的课余阅读习惯，培养同学们的语言能力。

### 3.5 改进教学法

就目前的高中语文教学而言，在一般的教育形势下，仍然存在一些需要解决的问题。与源源不断的课程相比，有许多新的知识点需要巩固学习。在应试教育的环境中，学生们只能看见书本上的习题，而不会自己去提出问题来解决问题。所以，在生活及教育中，这些仅限于书本上的知识，而没有进行实际的综合性的教学，导致了学生的视野和思维上的创造力不足。要想持续地进行语文大单元的教学，还需要确定特定的教学目的，强化对教材的编制，在实际操作中，帮助学生打好基础，强化核心。所以，汉语的学习可以采用“大单元”的方式，让同学们在老师的引导下把每一篇课文都通读一遍。只要学生能清楚地理解了文

章的主要思想和内涵，教师就不应该继续进行深化教学，相反，老师应当让他们自己去了解，去加深他们对这篇课文的了解，从而使他们自己可以更加充分和牢固地将这篇课文中所涉及到的东西变成自己的东西。

### 3.6 对学习资源进行整合和再利用

高中语文教师应该对课程内容进行重新整合加工，让现有学习资源的使用更加合理化和条理化，从而提高语文学科相关资源的利用率，使学生能够从教育教学中获得最大化的教育启发。此外，在新课标下，高中语文综合素质教育的实施也将成为新课标的重点。因此，在高中阶段，对其进行处理和安排，是非常有必要和有意义的。与此同时，新的课程和新的教科书也将高中语文的教学安排得更为标准化，更加注重学生的语言构建，这也是当前大语文潮流的一个主要目的。高中语文教师在贯彻这一新的教学标准时，要善于运用各种方法，让学生在资源整合高中到更多更有意义的知识，为高中课堂更优化方案的实施奠定基础。在高中语言教学过程中，许多内容都可以被用来进行统整。例如：在高中，尽管每本语文书都有古诗文，但是教师可以把高中必须学的十八个文言知识进行归类，特殊的文言句式也可以进行归纳总结，这样就可以把高中古诗文的学习划分为一个一个的专题。这一模式特别适合于高中阶段的整体复习。在高中语文老师的指导下，如何整合并重新使用高中的一切学习资源，能够更好地让高中学生在有限的时间内有效地掌握有关的知识，让他们能够更好地感受到语文学习的价值与意义。

### 结束语

综上所述，大单元教学在高中语文课程教学中的运用，可以指导学生在日常学习中建立知识体系和能力体系，对高中语文的知识点进行系统化的认识，而教师通过对教学方式的优化，也可以让学生更多地参与到课堂讨论中，最终对课程教学内容进行思考以及探究。

### 参考文献：

- [1] 童志国，刘志胜. “大概念”视域下单元教学设计构想——以统编高中语文教材必修上册第二单元为例[J]. 中高中教师培训, 2021(11): 44-48.
- [2] 朱娟. 核心素养下高中语文大单元教学初探——新教材第二单元任务教学案例分析与反思[J]. 学语文, 2021(04): 24-25+53.
- [3] 朱雪雪. 大概念视域下的高中语文大单元建构与设计——以高中必修下册第六单元为例[J]. 语文教学与研究, 2021(17): 35-38.