

新时代大学生美术教育若干问题探究

刘爱丽

(商丘职业技术学院 河南 商丘 476000)

【摘要】大学生的教育与培养是党和国家非常重视且不断推动其高质量发展的重要工作内容,新时代大学生教育,特别是美术教育有新的特征和要求,美术教育的发展是适应新时代社会发展需求和教育事业发展的根本要求,也是人们对艺术,特别是美术艺术的发展需求所在,美术教育能够提升大学生的艺术素养,推动审美情趣提高,培养大学生的审美能力和艺术情感等,大学生美术教育还能够提高大学生的观察能力,想象力和创造能力等重要作用,另外美术教育能够提升大学生的艺术涵养和智慧,丰富大学生的文化生活,促进其美育素质,特别是综合素质的发展。

【关键词】新时代;大学生;美术教育;若干问题探究

Research on some problems of art education for college students in the new era

Aili Liu

(Shangqiu Polytechnic, Shangqiu, Henan, 476000)

[Abstract] The education and training of college students is an important work content that the Party and the state attach great importance to and constantly promote its high-quality development. College student education in the new era, especially fine arts education, has new characteristics and requirements. The development of fine arts education is the fundamental requirement to meet the needs of social development in the new era and the development of education. In particular, for the development needs of fine arts, fine arts education can enhance the artistic quality of college students, promote the improvement of aesthetic taste, cultivate their aesthetic ability and artistic emotion, etc. Fine arts education can also improve the observation ability, imagination and creative ability of college students. In addition, fine arts education can improve the artistic cultivation and wisdom of college students. Enrich the cultural life of college students and promote their aesthetic education quality, especially the development of comprehensive quality.

[Key words] New era; College students; Art education; Several questions inquiry

大学生的教育与培养是党和国家非常重视且不断推动其高质量发展的重要工作内容,新时代大学生教育,特别是美术教育有新的特征和要求,美术教育的发展是适应新时代社会发展需求和教育事业发展的根本要求,也是人们对艺术,特别是美术艺术的发展需求所在,美术教育能够提升大学生的艺术素养,推动审美情趣提高,培养大学生的审美能力和艺术情感等,大学生美术教育还能够提高大学生的观察能力,想象力和创造能力等重要作用,另外美术教育能够提升大学生的艺术涵养和智慧,丰富大学生的文化生活,促进其美育素质,特别是综合素质的发展。

根据平时我在职业院校教育中的教学实践,比较关注大学生美术教育相关问题,并进行了相关研究和分析。

1 新时代大学生美术教育的重要价值与实践意义

新的时代,在新时代中国特色社会主义思想指导下,各项事业蓬勃发展,党的教育事业迎来了新的发展机遇,大学生教育,特别是美术教育工作,有了新的发展需求,在“不忘初心、牢记使命”的感召下,在党的新的教育方针政策,特别是大学生教育有关论

述的指引下,有了新的发展,大学生美术教育能够推动大学生素质,特别是人文素养、艺术素养的提高,对于提高人们美好生活的质量和水平,促进人们美好生活的高质量发展有非常大的推动作用。

2 大学生美术教育的方式方法与策略

2.1 采取更加灵活的教学方式方法,不断提高大学生美术学习的兴趣和积极性,进一步提升大学生的艺术创作欲望和能动力

首先,要掌握好新的授课技法,传统的授课方式要与新的教学手段相结合,不能墨守成规,要有所发展和创新,要充分运用现代教学手段,特别是网络技术,努力提高授课质量和效果。

其次,在教学中要善用从多角度提高大学生学习美术的兴趣和爱好,在进行美术教学过程中,要让学生了解社会及人们的日常生活和壮美的大自然,从生活中发现美、表现美、感悟美,让大学生把美好的事物,通过手动的画笔,生动而形象地,带有情感地充分表露和展现出来,让美的艺术作品生动地展现于人们面前,给多数人带来艺术享受和感受生活的美好,从而启迪人的心灵,陶冶人的情操。兴趣是最好的老师,



美术创作兴趣的激发与培养,是广大美术教育工作者的一项重要的工作内容,这是广大美术教师和美术工作者共同责任。

利用现代传媒技术,多让学生欣赏一些优秀的美术艺术作品,以弥补学生社会阅历的不足,以及深入生活、深入社会的局限性带来的美术创作的社会基础不足,让广大学生从美的作品中感受美的事物,从而进一步激发大学生美术学习及创作的积极性、主动性和兴趣。

2.2 深入社会和生活,努力为美术创作打下坚实的创作基础和条件

作为大学生有一定的美术创作经验,掌握一定的美术创作技法,但是手法比较浅显,创作灵感和技艺还不够深入,需要在广大的社会生活中去磨炼和提升,美术教育不是简单地教授学生课本上的知识和模仿重复,而是广大学生对社会生活感悟的艺术展现,大学生美术创作是情感与心灵的艺术化展现,是生活中艺术的表象,是大自然美、社会美,以及心灵美的充分展现。要让广大学生走向大自然深入社会与生活,创作出反映我们这个时代风貌的优秀美术作品,反映伟大时代、美好生活与社会发展建设成果等重要素材作为创作渊源。

2.3 不断学习广泛掌握多方面的知识,丰富自身情感,不断提高文化修养和道德素质,从而为创作优秀美术作品打下坚实的思想基础以及拥有丰富的艺术情感

艺术创作要受主客观条件的限制与制约,大学生美术教育离不开社会现实条件,受制于现实环境,美术教育应顺应时代潮流,努力反映新时代美好的事物,艺术创作受主观条件的制约,主要包括以下几个方面:思想道德素养;文化艺术涵养;身心健康状况等内容,另外需要指出的是,一个缺少责任心、事业心,不具备仁爱之心,思想素质低下的人,法律意识淡薄的人,很难创作出人们喜闻乐见的优秀的美术艺术作品,总之,大学生要努力培养自己的良好品格,努力提升自身文化素养和道德素质,深入社会与生活,做一个热爱生活,善于发现美、表现美的有心人,才能创作出优秀的美术作品。

3 大学生美术教育未来前景及展望

美术教育是现代大学生,特别是未来美术工作者或创作者必须进行的教育的环节,大学生美术教育在新时代越来越受重视,与党和国家的教育思想与方针政策相一致,与社会时代发展需求相一致,与人们对艺术,特别是美术艺术的精神需求相一致,大学生美育发展是学生全面素质发展,即德智体美劳全面发展的主客观需求,大学生进行美术教育有更加美好的前

景和未来。

3.1 社会发展的需要,新时代人们生活质量的提高,对艺术的精神需求在不断增加,社会与生活中美的事物越来越丰富多样,祖国大好河山壮美画卷都需要艺术的展现,为美术艺术的创作提供了可能与条件,美术教育正是满足广大人民群众享受美好生活,感受艺术生活的一项重要途径,将生活中美好的事物,通过美术作品艺术地展现给大家,从而不断提升人们艺术素养和生活品位与质量,从这一点来说,美术教育的发展是社会发展的必然,和人们对美好生活的向往,享受幸福生活的需要,发展大学生美术教育有利于提高人的艺术品位和审美素养,丰富人们的艺术情感,有利于社会发展和进步。

3.2 现代社会的发展,世界更加紧密地联系在一起,形成命运共同体,网络技术与传媒技术的充分发展,以及现代科学技术迅猛发展,艺术形式多样化的发展,为美术教育发展提供了前所未有的条件和可能,为美术艺术的多样化发展提供了便利条件,也为人们享受美术艺术带来的愉悦提供了可能及便捷的条件和手段。

3.3 社会物质财富和精神财富的充分发展,广大人民群众教育水平的提高,为享受艺术生活成为可能,美术教育的价值和作用,主要在于能够进一步提升人民群众的生活质量和艺术品质,能够丰富广大人民群众的艺术生活,反映山清水秀和甜美的家园风光。

总之,大学生美术教育的发展在新时代有新的需求和新的要求,需要不断的创新发展,在不断继承优良传统和技法的基础上,有新的发展,在党和政府的新的教育方针指引下,在广大美术教育工作者的努力下,在新时代大学生的积极参与下,全社会一定能产生更多懂艺术、懂生活、有文化、有涵养、热爱生活的更加优秀的美术艺术工作者和创作者。他们必将为祖国的发展和建设贡献力量。广大美术教育工作者要努力深入社会和生活,深入研究美术教育规律,不断探索新时代大学生美术教育的新方法、新路径与新策略,为社会、为党和国家培养更多优秀的美术艺术人才,从而达到“为党育人、为国育才”的目标,不断推动党和国家教育事业有新的发展,为中国特色社会主义事业贡献力量。

参考文献:

- [1] 蒋聂,初探素质教育与美术教育的关系[J].桂林师范高等专科学校学报,2007,,9,119-120.
- [2] 郭岩,中国当代美术教育的发展与改革[J].科技信息,2008,21:533,601.
- [3] 郑奇,陈云海,关于中国美术教育的几点思考[J].南京艺术学院学报,2005,5:61-64.