

小学语文教师对教材创造性使用的研究

李云金

(广西贵港市港南区南江小学 广西 贵港 537100)

【摘要】在新课程改革的持续推动之下,对小学语文课本进行创新的理解和运用,是目前最主要的一种方法。目前,关于怎样对小学语文课本进行创新的认识和运用的问题,还在进行中,并获得了相当可观的研究结果,并在此基础上进行进一步的分析,希望能够对其它的小学语文教师提升对课本的运用能力有所帮助。本研究旨在探讨小学语文教师对教材创造性使用的实践和效果。创造性使用教材对学生的学习效果产生了积极影响。与传统教学相比,创造性使用教材的教师能够更好地满足学生的个性化需求,提高学生的学习动机和参与度。此外,学生通过创造性使用教材的学习方式,更容易将知识与实际应用相结合,提高语文学习的实效性和实用性。

【关键词】理解;小学语文教材;创造性策略

A study on the creative use of textbooks by primary school Chinese teachers

Yunjin Li

(Guangxi Guigang City Gangnan District Nanjiang primary school Guigang Guangxi 537100)

[Abstract] Under the continuous promotion of the new curriculum reform, the innovative understanding and application of primary school Chinese textbooks is the most important method at present. At present, the problem of how to innovate the understanding and application of primary school Chinese textbooks is still in progress, and considerable research results have been obtained, and on this basis, further analysis is carried out, hoping to help other primary school Chinese teachers improve their ability to use textbooks. The purpose of this study is to explore the practice and effect of primary school Chinese teachers' creative use of textbooks. The creative use of teaching materials has a positive impact on students' learning results. Compared with traditional teaching, teachers who use teaching materials creatively can better meet students' individual needs and improve students' learning motivation and participation. In addition, through the creative use of teaching materials, students can more easily combine knowledge with practical application, and improve the effectiveness and practicability of Chinese learning.

[Key words] Understanding; Primary school Chinese textbooks; Creative strategy

引言

语文教育在小学阶段扮演着至关重要的角色,对学生的语文表达、阅读理解和思维能力的发展具有深远的影响。教材是语文教学的核心资源,但仅仅依赖于教材的机械传授无法充分激发学生的学习热情和创造力。因此,小学语文教师如何创造性地使用教材成为一个备受关注的问题。创造性使用教材意味着教师能够超越教材本身,根据学生的需求和学习情况,灵活调整和拓展教学内容,使之更具针对性和实用性。这种教学方式注重培养学生的创造思维 and 创新能力,提倡学生的主动参与和合作探究,使学生在实际应用中获得语文知识和技能的发展。

1 教师创造性使用小学语文教材的必要性

新课改的核心理念已经由过去的“以本为本”向“以人为本”转变,所谓的以人为本,就是以学生为中心,一切为了每一位学生的发展。新课程改革的中心目的,就是要改变课程的功能,也就是,在教学过程中,我们应该让学生学会做人,学会求知,学会劳动,学会生活,学会健体,学会审美,让每个学生都可以

获得一个更好的发展。在小学语文教学中,教师对课本的创新运用,对于促进学生全面、主动、生动的发展,有着十分重大的作用。

1.1 对小学语文教科书的创新运用与现代课程教学的“以人为中心”理念相一致

在快速发展的今天,一个人的存在和发展无时无刻不在与其自身的学习息息相关,“个体发展”的含义也日益被人们所认识,而传统的教学方法和客观性的知识已经无法再满足学生的需求,而儿童是一个独立的、鲜活的生命,他们的人格特点和发展潜力也各不相同,因此“以人为本”的教育理念日益得到重视。教师不应该只是一名消极的执行者,而是一名积极主动的参与者,作为课程的开发者和创造者,教师要以学情为基础,将实际情境作为基础,对课本进行创造性地运用,让课本中的内容变得更加具有趣味化、生活化,从而能够让小学生的人格发展的需求得到充分的体现。

1.2 在小学语文教学中,教师对小学语文教科书的创新运用,可以调动起小学语文的积极性和兴趣

从心理学的观点来看,兴趣是人类的一种心理需

求，它与人类的认知和情绪有着紧密的关系，所以，需求的紧迫性、认识的深度以及情绪的强烈程度，都会对兴趣产生直接的影响。因为小学生的认识程度较低，所以他们很可能对周围的事情或者是他们所熟知的事情发生浓厚的兴趣。在进行语文教育的时候，教师可以把语文知识放在一个小学生所熟知的日常生活环境中，对他们进行正面的指导和激励，让他们在语文学习的过程中拥有好的情绪，这样学生就会变得更积极、更主动地去进行学习，去仔细地去思考和寻找答案。

很明显，过去那种“教教材”、照本宣科的教学方法，已无法满足新的教学潮流，这就需要教师们向“用教材教”的方向转型，因为课本只是学习资料之一，教师们只有创造性地运用教材，根据孩子们的已有的知识和兴趣，创造性地加工、重组教材的内容，从孩子们所熟知的生活情景入手，让孩子们感觉到语文知识与他们的生活息息相关，意识到学习语文的现实意义和价值，才能有效地调动孩子们的学习积极性、兴趣和创造性的思考，才能让孩子们在轻松愉快的学习环境中快乐地长大。

1.3 对小学语文教科书的创新运用，有助于提高学生的语文能力和创新意识

虽然这些教科书都是由教育界的权威人士编制的，但是因为每个人都是独一无二的、有差别的，所以不能把每一种教科书都设计成符合每一个学生需求的单独的个人，所以，新课程改革提出了“一纲多本”的理念，教师要根据学生的认识特征和规律，根据学生在课堂上的实际反馈，根据学情，根据实际，解读教科书，适时地进行教学方式的调整，创新地运用教科书，对教科书中的内容进行取舍，巧妙地改编，大胆地整合，融会贯通，适时补充，与时俱进，让学生在自主探索、合作探究等多种语文行为中，加深对所学语文的认识。

2 教师创造性的使用小学语文教材的问题分析

2.1 教师过于注重形式，忽略语文的本质

在现代社会，互联网为我们提供了极大的方便，使我们能够通过互联网获得自己需要的知识。但是，教师们在对教科书进行创造性运用方面的认识非常狭窄，一些教师在自己的课堂中，完全不做修改就把网络上的教学课件拿来运用，这样就会造成在授课过程中，前后知识之间无法进行衔接，也有一些教师因为追求创意，就会随意地改变课本的内容，这样就无法提高课堂效率。这些“为换而换”的现象，大多只是关注于外表，让对教科书进行创造性运用变成了一种流于形式，进而忽略了语文的实质。

2.2 教师缺少发现生活中的语文问题的眼睛，主观创造

当前，很多教师在教学中，由于教学压力、教学环境、职业倦怠等因素，对教学效果比较关注，从未考虑过亲自和学生一起去探索源自现实生活的相关语文学习主题，无法找到小学语文教材与实现生活的联系。因为，他们只是作为教师生活在学校中，功利化的趋势使得他们忘记了自己同时也是社会中一员，还有作为普通市民生活在社会中的一面，功利之心蒙蔽了发生生活中的语文问题的眼睛，忽视了小学生的思维特点以及语文学科特点，置学生、教材、教学环境于不顾，主观创造，使得语文问题变得更加复杂，学生找不到语文知识与生活的联系，产生厌学情绪。

2.3 刚性教学模式

部分小学语文教师存在机械地按照教材提供的教学步骤进行教学的情况。这种刚性的教学模式可能导致教师缺乏灵活性，无法根据学生的实际需求和学习情况进行调整和拓展教学内容。这样的教学方式难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，限制了教学的创造性发展。

2.4 缺乏与学生实际生活的连接

有些教师在教学中没有将教材与学生的实际生活和经验相连接起来。语文教学应该能够贴近学生的生活实际，使学习内容具有实用性和可操作性。如果教师无法将教材与学生的实际经验相结合，学生可能难以理解和应用所学知识，从而影响学习效果。

2.5 缺乏多样化的教学策略和方法

创造性使用教材需要教师具备多样化的教学策略和方法。然而，部分小学语文教师可能过于依赖传统的教学方法，缺乏创新和变化。这种情况下，教师可能难以激发学生的学习兴趣 and 参与度，无法满足学生的个性化需求。

2.6 忽视创造思维和创新能力的培养

创造性使用教材应该注重培养学生的创造思维 and 创新能力。然而，部分教师可能过于注重教材的传授 and 应试训练，忽视了学生的创造性思维 and 能力的培养。这种情况下，学生可能缺乏主动性和探究精神，无法在实际应用中灵活运用所学的知识 and 技能。

3 小学语文教师对教材创造性使用的研究

3.1 多维度研读《义务教育教科书教师教学用书语文》，有效整合教法相近的知识点。

《义务教育教科书教师教学用书语文》充分考虑到了老师们的现实需求，包括每个课程的讲义，以及给老师们的一些指导意见，帮助老师们更好地进行好的课堂教学。老师们应当从多个角度来研究这本书，通过自身



的归纳,发现每一个知识点之间的内部关系,发现这些知识点之间的共同点和差异点,以学生的语文学习的认知特征为依据,并与自己的教育方式相结合,对小学语文课本进行有创意的运用,从而让他们能够对所学的知识进行积极的迁移,从而对语文知识有一个整体的了解,从而让他们不会再惧怕语文的学习。

3.2 符合个人经验,符合生活的要求

马克思曾经说过,“实践是检验真理的惟一标准”,因此,理论知识必须与实际生活结合起来,才能够真正地发挥出自己的功能和价值,而科学探索的过程,就是来自于实践,归纳出了理论,并将其运用到了实践之中,如此一个循环的过程。当老师在对教材进行创新运用的时候,要有意地将以往的知识生成过程或者是情景进行还原,让学生能够感受到先辈们曾经遭遇过的同样的迷茫,能够感受到先辈们的智慧,将道德教育的理念渗透到教育中,并且要认识到我们生活世界的重大意义,以学情为依据是根本,把小学语文的教学与小学生的丰富的实际生活紧密地结合起来,并且要从日常的生活发掘出有用的东西,让小学生变成学习的主体,体验到语文学习的乐趣,在对真实的情景的重现中,自然地学会了如何运用这些东西,这样的话,就可以达到一种相对于传统的教授式更加牢固和持久的效果。

3.3 创造性使用教材的基础

在进行教学的策略选择和教学过程设计的过程中,教师应该把学情分析作为自己的基础,将学情分析作为教学设计中必不可少的一步。针对不同的学生,制订不同的教学计划,以达到“对症下药”的效果。如果教师在不对现实情况进行充分理解的前提下,采用主观臆断的教学方案,很有可能会造成课堂时间的浪费,在课堂上所进行的一系列练习和交互活动都不能达到期望的效果,学生不能学习到任何东西,课堂就会变得毫无效果,也就丧失了开设课程的意义。

在准备小学语文课程的时候,教师要对课程的教学目标做好计划,并将课程的主要难度列出来。在上课的时候,教师将这些知识展现在同学们的面前,让同学们明白他们在课程上要注意的问题以及要学习的东西。学情分析应与课本内容相联系,从学生已有的知识、还没有掌握的知识、需要掌握的知识 and 怎样掌握课堂知识这四个角度来进行,选择与学生的知识层次相适应的教学,使学生能够在最合适的环境中顺利地学习英语。同时,在此基础上,教师也能更好地了解学生的所学内容、所学内容的缺陷,以便及时、有针对性地进行辅导。

3.4 注重备课方法的设计,体现分层施教

备课以课本为依据,而老师则是核心。在以往的教学过程中,教师的教学主要侧重于对知识的预先设定,而在使用部编课本的时候,则要将新的教学方式的开放性表现出来,要符合学生的学习心态和发展特征,对教学的组织进行优化,让师生之间进行更好的沟通和互动。在准备课程时,要注意方式的多样化。第一,设计疑问句,使学生在有疑问的情况下去读文章。比如,在准备《小蝌蚪找妈妈》的时候,可以注意到“主线分明”、“生动形象”、“趣味性”、“插图辅教”这四个方面,并围绕识字和读书这两个方面,把朗读、看图、读文相结合,让孩子们多想多看,多看图,注意每个孩子的不同,并有重点地进行阅读。比如,这些小蝌蚪们会遇见什么动物呢?小蝌蚪有没有发现自己的母亲?用问题的思维来思考问题,寻找问题的解决方法,并在此基础上,循序渐进地进行阅读。第二、做好准备工作。预习是语言教学中一种很好的教学方式,在教学中应将预习的观念贯穿其中,并寻找学生对预习方式的把握。在准备《江南》的教学过程中,发现有同学对“戏”中的“可采莲”、“何田田”这三个词没有完全领会。在教学过程中,根据同学们遇到的困难进行准备,在阅读课文的过程中寻找问题的解答,把握重点词汇和句子,把课文读懂,使同学们不会感到无聊。备好一节课,就是要对学情进行分析,对同学之间的差异进行认识。在准备课程时,应考虑到学生对课程内容的认识需要。除此之外,要将学生的自主、独立和合作学习作为重点,以教材、教参和教辅为主要的载体,可以将互联网上的各种途径进行适当的拓展,并设计出更加丰富多彩的教学活动,让学生能够进行更多更多的思维,从而提高他们的语文素质。

结束语

教材是教师教学的重要工具,部编版教材的引入,为教师的教学提供了更优的工具。因此,教师就应当在新课程改革的基础上,对部编版教材的内容进行仔细的研究,深入挖掘其特点,理解其安排的含义,并与同学们的现实需求相联系,把推动同学们的发展作为自己的教学思想,把同学们当成是自己的学习的主要对象,这样才能使同学们在语文教学中获得更好的发展。

参考文献:

- [1] 吴彬倩.小学语文部编版教材有效备课的路径[J].小学生作文辅导(上旬),2021(01):82.
- [2] 叶浪英.部编教材实施下小学语文作文教学方式的实践探索[J].兴义民族师范学院学报,2020(06):85-89.
- [3] 王卫康.如何抓好部编小学语文新教材中的口语交际教学[J].清风,2020(24):57.