

# 我的课堂我做主

## ——小学生音乐自主学习能力的培养探究

田 斐

(河北省石家庄市桥西区振头小学 河北 石家庄 050000)

**【摘要】**针对现行小学音乐课堂教学状况而言,许多教师未能充分认识到培养学生自主学习能力的的重要性。为有效改善这种情况,教师需要积极开展教学改革,从多个角度出发,指导学生提升自主学习的能力。确切地说,小学生音乐领域的自主学习能力提升,不仅仰赖于教师的引导,也需要学生本身强化自主学习意识。因此,在组织小学音乐课堂教学实践活动时,教师应加强对学生的引导,协助他们在理论与实践逐步增强自主学习的能力。而小学音乐教师则需考虑到学生的实际情况,制定科学的教学方案,同时还需要结合学科特点,指导学生注重知识积累,并加强实际操作的锻炼。目前形势下,如何在教学实践中贯彻小学生自主学习的目标,是小学音乐教师需要深入思考的问题。

**【关键词】**小学生;音乐自主学习能力;培养

## My classroom is my own decision

—— An exploration into the cultivation of pupils' independent learning ability in music

Fei Tian

(Zhentou Primary School, Qiaoxi District, Shijiazhuang, Hebei 050000)

**[Abstract]** In view of the current situation of music classroom teaching in primary schools, many teachers fail to fully realize the importance of cultivating students' independent learning ability. In order to effectively improve this situation, teachers need to actively carry out teaching reform and guide students to improve their ability of independent learning from multiple perspectives. To be exact, the improvement of primary school students' independent learning ability in the field of music not only depends on the guidance of teachers, but also needs students to strengthen their own awareness of independent learning. Therefore, in the organization of primary school music classroom teaching practice activities, teachers should strengthen the guidance of students, to help them gradually enhance the ability of independent learning in theory and practice. The primary school music teachers need to take into account the actual situation of students, formulate scientific teaching plans, but also need to combine the characteristics of the subject, guide students to pay attention to knowledge accumulation, and strengthen practical exercise. Under the current situation, how to carry out the goal of independent learning of primary school students in teaching practice is a problem that primary school music teachers need to think deeply about.

**[Key words]** Primary school students; Music independent Learning ability; Cultivate

### 引言

自主学习研究属于教学领域的一个综合性课题,在此框架下,音乐自主学习则归属于学科教学的范畴,作为其一个分支。音乐学科本身具备情感性、审美性和创造性等特点,这些特质为音乐自主学习赋予了独特而丰富的内涵。

### 1 小学音乐自主学习能力的内涵与优势

#### 1.1 内涵分析

**主动性与自律性:**小学音乐自主学习能力指学生能够主动参与学习,根据学习目标制定计划,并自觉管理学习进程。他们能够自律地完成作业和任务,培养起良好的学习习惯。**问题解决与创新:**音乐自主学习强调培养学生解决问题的能力。他们可以独立思考,针对学习过程中遇到的难题,寻找解决方案,并展现

创新思维,创作出独特的音乐作品。**信息获取与批判思考:**具备音乐自主学习能力的学生懂得从多样化的信息来源中获取知识,对信息进行筛选和评估,培养批判性思维,从而更好地理解音乐知识和背后的文化内涵。**合作与沟通:**小学音乐自主学习强调学生的合作和沟通能力。在独立学习的基础上,他们也能与同伴分享学习心得,互相启发,共同进步。

#### 1.2 优势分析

**培养终身学习习惯:**小学音乐自主学习能力的培养帮助学生养成自主学习的习惯,为他们未来的终身学习奠定坚实的基础。**个性化发展:**自主学习能力使学生可以根据自己的兴趣和有能力选择学习内容和学习方式,实现个性化的学习发展。**增强问题解决能力:**通过自主学习,学生锻炼了解决问题的能力,培养了

在面对困难时不畏惧、勇敢挑战的精神。激发创新思维  
音乐自主学习能力培养学生的创新思维,使他们在音乐创作和表达中能够展现独特的见解和想法。提升信息素养:具备音乐自主学习能力的学生更具信息素养,能够在信息泛滥的社会中辨别真伪,获取可靠的知识。促进协作和社交:自主学习能力培养学生与他人合作、交流的能力,为今后的社交和团队合作提供了基础。

## 2 增强学生音乐学习的内在动机

### 2.1 创设积极的学习环境

营造积极、友好、充满鼓励的学习环境能够激发学生的学习兴趣 and 动机。教师可以通过互动性强的教学方式、音乐素材的多样性,以及活跃的课堂氛围,创造出一个吸引学生的学习场所。

### 2.2 个性化教学

了解每位学生的兴趣、特长和需求,采用个性化的教学方式。在音乐学习中,教师可以根据学生的喜好,选择适合他们的曲目和教材,激发学生的学习兴趣。

### 2.3 目标设定与自我评价

帮助学生设定明确的学习目标,并建立自我评价机制。学生在实现自己设定的目标时,会感受到成就感和满足感,从而进一步激发他们的学习动机。

### 2.4 音乐欣赏与创作

通过让学生参与音乐欣赏和创作,培养他们的主动参与和表达欲望。让学生发现音乐的美妙,同时鼓励他们创造属于自己的音乐作品,增强内在动机。

## 3 组织趣味教学,培养小学生音乐自主学习意识

### 3.1 创设趣味性的学习情境

在课堂教学中,教师可以采用生动有趣的教学材料、活动和游戏,引起学生的好奇心和兴趣。通过引入趣味性的元素,激发学生积极参与,培养他们在音乐学习中主动探索的意愿。

### 3.2 提供自主选择的机会

在教学设计中,可以为学生提供多样化的学习任务或课题,让他们在一定范围内自主选择感兴趣的内容。这样的选择权能够增强学生的主动性和自主学习意识,使他们更乐于投入学习。

### 3.3 引导学生发现问题和解决问题

在趣味教学中,教师可以引导学生主动发现音乐学习中的问题,并鼓励他们寻找解决方法。这种过程能够培养学生的批判性思维和问题解决能力,提升他们的自主学习意识。

### 3.4 鼓励创造性表达

趣味教学可以激发学生的创造性表达欲望。教师可以鼓励学生尝试创造性的音乐作品,如编写歌曲、创作乐曲,从而培养他们在音乐学习中的主动参与和

自主创新意识。

### 3.5 培养自我监控与反思能力

在趣味教学中,教师可以引导学生对自己的学习进行监控和反思,帮助他们认识到自己的学习成果和不足之处。通过反思,学生能够更好地调整学习策略,提升自主学习意识。

### 3.6 鼓励分享与合作

在趣味教学中,教师可以鼓励学生分享自己的学习心得和成果,通过合作的方式互相学习。这不仅能够促进学生之间的交流与合作,还能够培养他们的自主学习意识和团队合作精神。

## 4 提高学生音乐学习的理论认知水平

### 4.1 教给学生音乐元认知知识

在音乐元认知的教学中,学生可以通过一系列策略来提高他们的音乐学习效果。首先,了解音乐的基本元素是关键,教师可以通过有趣的活动和实例,让学生对旋律、节奏和声等有清晰的概念,为他们后续的音乐学习奠定基础。其次,分析音乐的结构和形式,学生需要理解不同类型音乐作品的逻辑,教师可以引导他们分析音乐的起承转合和不同部分的功能关系。识别音乐的风格和特点也是重要的,通过播放不同风格的音乐,学生可以培养音乐的敏感性和鉴赏能力。同时,培养深入欣赏音乐的能力也是关键,教师可以引导学生关注音乐的情感表达和情绪传递,从而更深刻地理解音乐的内涵。提升学习策略和思维能力同样重要,教师可以引导学生制定学习计划、整理音乐笔记等,提高他们有目的地学习音乐的效果。创意和表达能力也应得到培养,通过分析音乐作品的构思和表达手法,学生可以尝试自己的创作和表演,提升在音乐领域的自信和兴趣。最后,引导学生进行元认知反思是必要的,教师可以帮助他们认识自己在音乐学习中的进步和不足之处,调整学习策略,不断提升音乐学习效果。通过这些策略,学生可以更全面地理解和运用音乐元素,深化音乐学习的内涵,从而取得更好的学习成果。

### 4.2 让学生充分进行音乐元认知体验

在提高小学生音乐学习效果方面,可以采取一系列实践性的学习行动。首先,教师可以设计合唱、演奏乐器、编曲创作等活动,让学生亲身参与,深刻感受音乐元素的运用和音乐结构的构建。此外,通过听音乐片段、观察演奏者的表演姿态、创作音乐作品等方式,学生可以感知不同音乐元素,培养敏感性和分析能力。视觉分析练习也是重要的,通过音乐视频让学生理解演奏技巧和表现手法,深化对音乐的表现力的认识。创意性作品制作是另一个途径,通过编写歌曲、

设计音乐片段等，学生亲身体验音乐元素的组合与创作过程。引导学生欣赏不同风格的音乐，比如古典、流行、民族等，让他们体验多样性和风格特点。此外，通过分析名曲演奏和名家表演，学生能够深刻理解音乐的技巧和情感表达。教师还可以在课堂中组织互动性的学习活动，如音乐知识竞赛、音乐游戏等，巩固音乐元认知知识，增强学生的学习体验和效果。这些实践性活动将帮助学生更好地理解音乐元素。

## 5 引导学生实践，提升自主学习能力

### 5.1 引导学生实践

引导学生实践是培养他们音乐学习能力的关键之一。通过参与各种音乐实践活动，学生能够更深入地理解音乐元素的运用和音乐的创作过程。例如，教师可以组织合唱、乐器演奏、编曲创作等活动，让学生实际动手操作，亲身体验音乐的乐趣和挑战。实践活动不仅可以培养学生的音乐技能，还可以增强他们的音乐自信心，激发学习兴趣。

### 5.2 提升自主学习能力

培养小学生的自主学习能力对于长远发展至关重要。教师应该在音乐学习中注重培养学生的自主学习意识和方法。首先，教师可以引导学生制定学习计划，让他们学会规划学习时间和内容，提高学习效率。其次，教师可以鼓励学生积极参与自主探究，例如在学习过程中提出问题、寻找答案，从而培养他们的问题解决能力和主动学习态度。此外，教师可以引导学生多样化地学习资源，包括音乐书籍、音乐网站、音乐APP等，让他们学会自主寻找学习资料，拓展音乐知识。

### 5.3 结合实践与自主学习能力

将实践和自主学习能力相结合，可以取得更好的效果。例如，教师可以引导学生在实践活动中自主提出问题，并通过自主学习的方式寻找答案，从而将理论知识与实际操作紧密结合起来。同时，教师可以在实践活动后，鼓励学生进行反思，总结经验和教训，从而培养他们的自我评价和学习反思能力。

在音乐学习中，引导学生实践并提升自主学习能力是一体两翼，相辅相成的过程。通过这种方式，学生不仅能够掌握音乐技能，还能够培养出色的自主学习能力，为将来的学习和发展奠定坚实基础。

## 6 加强课后练习，培养自主学习兴趣

### 6.1 加强课后练习

课后练习是巩固音乐学习成果的有效方式之一。教师可以布置一些与课堂内容相关的练习题或作业，让学生在课外时间进行练习。这有助于学生深化对音乐知识的理解和运用，巩固学习成果。通过课后练习，学生可以反复练习，加深记忆，提高技能水平。同时，

练习过程中可能会遇到一些问题，促使学生思考和解决，培养他们的问题解决能力和批判性思维。

### 6.2 培养自主学习兴趣

培养学生的自主学习兴趣是激发他们持续学习的关键。教师可以通过多种方式激发学生对音乐的兴趣和热情。首先，教师可以选择多样化的音乐作品，涵盖不同风格和类型，让学生感受音乐的多样性和魅力。其次，教师可以引导学生参与音乐创作，让他们发挥想象力，创造属于自己的音乐作品，从而激发他们的创作兴趣。此外，教师可以定期组织音乐欣赏活动，让学生观赏名曲演奏、音乐会等，培养他们对音乐的鉴赏能力和情感共鸣。

### 6.3 结合课后练习与自主学习兴趣

将课后练习与自主学习兴趣相结合，可以使学生更有动力去完成练习并深入学习音乐知识。教师可以设计有趣的练习题，引导学生主动探究，发现音乐中的规律和趣味。同时，鼓励学生在课外时间，自主选择感兴趣的音乐领域进行深入学习，如了解某个音乐家、深入研究某一曲目等，从而培养他们自主学习的习惯和兴趣。

在音乐学习中，加强课后练习并培养自主学习兴趣，可以使学生在课堂外持续探索和学习，不断提高自己的音乐学习能力和水平。这不仅有助于他们在音乐领域取得更好的成绩，还能够培养他们终身学习的意识和能力。

## 结语

通过培养学生的音乐兴趣、加强音乐元认知能力、引导实践探究等方法，可以激发学生对音乐的热爱和兴趣，让他们在音乐学习中愉快而高效地成长。这不仅有助于提高他们的音乐技能，还能够培养他们的创造力、情感表达能力和终身学习的意识。在这个过程中，教育者的关注、家长的支持以及学生的努力是共同不可或缺的力量，共同构建一个积极向上的音乐学习环境，让每个小学生都能够在音乐中找到乐趣，实现全面发展。

## 参考文献：

- [1] 李娜. 我的课堂我做主——小学生音乐自主学习能力的培养策略 [J]. 江苏教育, 2021(94): 75-76.
- [2] 姜华. 浅谈小学音乐课堂中如何巧妙地引导学生自主学习 [C]// 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集. 2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集, 2020: 930-931.
- [3] 朱灿灿. 小学音乐教学中学生自主学习能力的培养 [J]. 北方音乐, 2019, 39(08): 157+160.
- [4] 洪琳. 探究小学生自主学习音乐能力的提高 [J]. 考试周刊, 2016(92): 177.