

儿童绘本在小学美术教学中的应用

王程瑞

(郑州城建职业学院 河南 郑州 450000)

【摘要】当代的美术教育应将学生的学习兴趣放在首位,特别是在小学阶段的美术教学中,更应该注重提升学生的学习兴趣,学生对美术学习感兴趣才能够更加积极主动地参与到美术学习中。儿童绘本是小学美术教学中非常优质的教学资源,其将文本阅读与美术作品欣赏融合在一起,能够快速吸引学生的注意力。儿童绘本深受学生喜爱,将其应用在小学美术教学中,在引发学生学习兴趣的同时还能够显著提升学生的审美能力以及综合的美术素养。本文就儿童绘本在小学美术教学中的应用进行分析,提出了一些可行性的措施。

【关键词】儿童绘本;小学美术教学;美术创作

Application of children's picture books in primary school art teaching

Chengrui Wang

(Zhengzhou Urban Construction Vocational College, Zhengzhou, Henan, 450000)

【Abstract】Contemporary art education should put students' learning interest in the first place, especially in the art teaching of primary school, should pay more attention to enhance students' learning interest, students interested in art learning can be more active to participate in art learning. Children's picture books are very high-quality teaching resources in primary school art teaching, which can quickly attract students' attention by integrating text reading with art appreciation. Children's picture books are deeply loved by students, and their application in art teaching in primary schools can not only arouse students' interest in learning, but also significantly improve students' aesthetic ability and comprehensive art literacy. This paper analyzes the application of children's picture books in primary school art teaching and puts forward some feasible measures.

【Key words】Children's picture books; Art teaching in primary school; Art creation

儿童绘本依靠丰富多彩的故事内容、饱满的人物形象以及身临其境的故事情节,深受小学生的喜爱,能够吸引学生的注意力,引发学生学习美术的兴趣。在小学美术教学中应用儿童绘本,十分符合小学生的年龄认知。

1 儿童绘本在小学美术教学中的优势

儿童绘本是一种兼具艺术性与文学性的图书形式。由著名画家或者是作家创作的偏向低年龄段儿童的优秀绘本,对于学生未来发展十分有好处,能够有效提升学生的审美能力以及文学水平。利用儿童绘本开展小学美术教学活动,主要有以下一些优势:其一,儿童绘本中的故事情节十分丰富,人物形象生动活泼,十分有趣味,能够吸引学生的注意力,引发学生的学习兴趣;其二,儿童绘本中的故事通常与现实生活有所区别,抽象性较强,有利于培养学生的想象力和创造力;其三,儿童绘本中所描述的故事内容简单明了却蕴含着丰富的情感和人生哲理。所以将儿童绘本应用在小学美术教学中,符合学生思维发展的方向,有利于引发学生学习的兴趣,让学生将注意力放到美术学习上,从而实现美术教学课堂的优化。将儿童绘本融入到小学美术教学中,既能够有效吸引学生,又符

合小学生的年龄特征;小学阶段正是学生具体思维向逻辑思维转变的关键时期,有利于学生形成完整的抽象思维,为以后的美术学习打下良好的基础^[1]。

2 儿童绘本在小学美术教学中的应用

2.1 应用儿童绘本激发学生学习兴趣

儿童绘本是以童话和科幻为主要内容,这样的故事内容能够满足学生好奇和探索的心理。教师在进行美术教学的时候,可以利用多媒体设备将绘本故事中的情节生动形象地呈现出来,为学生创设身临其境的学习环境。小学美术教学中色彩教学十分重要,是学习美术知识的基础,但这部分的内容如果只是依赖教师口头上的讲解,很难达到理想的效果。教师就可以在美术教学课堂上应用儿童绘本《小黄与小蓝》,利用多媒体将绘本内容为学生进行展示,强化学生对于色彩的认识。《小黄与小蓝》的表达方式比较抽象,里面并没有关于色彩方面的知识内容,主要内容是在叙述充满温情的故事。虽然其中并没有明确的与色彩有关的知识内容,但是学生在学习绘本的时候,能够通过绘本中色彩的变化感知到情感的变化,解读故事情节的跌宕起伏。在这样的基础上教师可以为学生讲解有关色彩的理论知识,并且与绘本内容相结合,教

给学生如何使用不同的色彩表达不同的情绪。这一点是传统美术教学课堂上无法达到的教学效果,所以教师通过儿童绘本能够有效提升美术课堂教学的效率。儿童绘本中的故事十分精彩,故事类型多种多样,风格异彩纷呈,为教师进行美术教学提供了十分丰富的教学资源^[2]。

2.2 应用儿童绘本培养学生的想象力

在美术教学课堂上应用儿童绘本,除了让学生欣赏精致优美色彩丰富的绘本图片之外,还需要重点关注利用儿童绘本培养学生的想象力。小学生的年龄较小,几乎没有生活经验,所以仅仅依靠欣赏图片,无法深入理解绘本的内容。所以教师需要引导学生对绘本内容进行解读,让学生能够通过教师的讲解,在脑海中形成视觉形象,从而培养学生的想象力。比如,在应用儿童绘本《大猩猩》辅助进行美术教学的时候,教师可以先为学生讲解绘本中的故事内容,之后让学生在脑中呈现动态的故事画面,充分发挥学生的想象力与创造力。学生脑海中的故事动了起来,充分开发了学生的大脑思维,提升思维运转能力。然后让学生看图片,根据图片内容描述绘本故事,这样能够培养学生的理解能力,强化学生的语言表达能力。为了进一步发挥学生的想象力,教师可以找到一些开放式结局的绘本故事,让学生发挥想象力,根据原有的故事情节,对故事内容进行续写。教师鼓励学生充分发挥自己的想象力进行故事续写,让天马行空的想象充分展现出来。于是学生们开始大胆猜测,畅所欲言,让故事的结尾变得丰富多彩,使得学生的想象能力得到极大提升。

2.3 应用儿童绘本突破教学重点难点

如果只是依靠教师口头上进行讲解,学生往往很难理解抽象复杂的美术理论知识,但是通过应用儿童绘本,其中精美的插图以及引人入胜的故事情节,除了能够吸引学生的注意力之外,还能够帮助学生突破学习重点与难点。在小学美术教学中透视是教学的难点,视点不同透视的现象也有所不同,通过儿童绘本辅助进行教学能够收获更加理想的教学效果^[3]。比如,应用《让路给小鸭子》儿童绘本,通过在天空中飞翔的野鸭为视点,可以清楚地看到波士顿公园的情景;应用儿童绘本《黎明》的时候,里面色彩的渐变内容为学生展示了黎明的清晰变化,加强了学生对于色彩的理解与认知;应用《苏和的白马》这一绘本,从大量的留白中学生可以解读出大草原的广阔无垠,深入体会美术艺术中的留白。

2.4 应用儿童绘本学习美术技巧

小学生通常都会在绘画中表达自己内心的情感,美术教师可以利用学生这样的特点,让其对儿童绘本进行模仿,从而在重复地练习中掌握更多的绘画技巧,提升学生的美术创作能力。儿童绘本中有多种多样的绘画形式与技巧,学生可以从简单的绘画技巧开始模仿,这样能够循序渐进地提升学生的绘画能力,并且能够拓宽学生的视野,让学生的美术世界变得更加丰富多彩^[4]。教师则需要对学生的美术作品进行点评指导,不断提升学生的美术创作水平。在学生进行美术创作的过程中,教师可以对其加以点拨指导,比如,让学生理解美术中的色调既可以用来表现环境,又可以表达某种心情。比如,儿童绘本《十四只老虎赏月》中就是通过色调的变化表现了月亮升起后的环境状况;儿童绘本《爷爷没有穿西装》中使用油画色彩的对比表现了人物压抑的情绪。小学美术教师通过让学生模仿绘本进行美术创作的方式,能够让学生学习到更多的绘本创作技巧,提升学生的审美能力,提高学生绘画的水平以及综合的素质能力。还比如,在学习小学美术《我造的小房子》知识点学习的过程中,为了能够让学生对房屋建筑有一定的了解,可以使用简单的线条勾勒房屋建筑,教师在进行绘本教学时可以为学

2.5 应用儿童绘本指导学生解读文本内涵

应用儿童绘本进行美术教学,已成为小学美术教师的共识,在过去的美术教学课堂上应用儿童绘本时很多教师将重点放在绘本图片上,很少为学生讲解图片所蕴含的内涵,这样的教学行为会在影响学生对于绘本内容的理解,制约学生思维的拓展与发散。教师应该将学生听到的内容与学生眼睛所看到的内容融合在一起,充分刺激学生的感官,让学生能够更加深入理解儿童绘本中所蕴含的文本内涵,从而产生深刻的艺术思考^[5]。比如,在应用儿童绘本《不一样的卡梅拉》时,教师除了需要结合图片讲解绘本故事内容之外,还可以让学生闭上双眼通过教师导读在脑海中重现画面,这样的方式能够让学生深入思考绘本故事的内涵,让学生的心静下来,体会到绘本故事中所蕴含的更加丰富的情感内容。

2.6 应用儿童绘本促进学生美术创作

创作美术作品是小学美术教学的重要内容,学生不仅仅需要积累各种各样的美术绘画素材、学习各种

各样的美术创作技巧,还需要进行美术创作。如果学生只是不断积累美术素材,学习相关的理论知识,而不进行实际创作,会影响到学生美术综合素质的提升,也会约束美术教学的进一步发展。在小学美术教学中应用儿童绘本,能够很好地改变这一状况。教师积极引导学生学习模仿绘本内容,通过反复练习能够不断提升学生的美术创作能力,提升美术绘画技巧。与此同时,还能够显著提升学生的绘画表达能力,提升学生的审美能力。通过模仿儿童绘本进行美术创作,降低了美术创作的难度,更适合小学生的年龄特点。教师可以让学生为童话故事或者是寓言故事创作与其相符的绘画作品,让学生学会用绘画表达文字,提升学生的绘画表达能力,激发学生的想象能力,提升学生的理解能力,让学生对于美术的印象更加深刻。教师可以鼓励学生用图画代替写日记,让学生将自己日常生活用漫画的形式表达出来,这样的方式能够让学生的美术创作更加接近生活,提升学生的观察思考能力,培养学生的创造力。

2.7 根据实际需要选择合适的儿童绘本

儿童绘本的数量众多,不同种类的绘本涉及到教学内容也不尽相同。尽管将儿童绘本应用到小学美术教学中能够取得非常理想的效果,但从中挑选出适合进行美术教学的儿童绘本也十分重要,并不是所有的儿童绘本都适合在美术课堂上推广。小学美术教师应根据美术教学的相关要求,为学生选择更加恰当的儿童绘本。教师在选择儿童绘本时要注意以下几个方面:首先要根据不同年龄阶段的学生选择相应的儿童绘本。低年级的学生需要选择色彩艳丽故事内容简单易懂的儿童绘本,如《小飞象》;中年级学生应选择能引发学生创造力的儿童绘本,如《莎莎的月光》;高年级的学生应选择能够体现文学与美术内涵的儿童绘本,如《外公的旅程》。其次需要选择符合美术教学要求与学生需求的儿童绘本,让其真正提升学生创作能力起到显著效果。教师必须深入挖掘教材内容,认准教材标准,选择真正符合学生发展的儿童绘本。此外,教师还需要注意选择大师创作的优秀儿童绘本,精心设计美术教学计划,争取能够让绘本教学更好满足学生的发展需求。

2.8 合理利用儿童绘本进行课程导入

小学美术教师可以利用儿童绘本进行课程导入,辅助进行美术课堂教学。课程导入是教学中十分重要的步骤,其能将学生的注意力快速转移到课堂中,并且能够有效引发学生对课堂教学的兴趣,让其能够全

身心投入到课堂学习中,提升课堂教学的效率,保证课堂教学达到理想的效果。教师利用儿童绘本进行课堂导入需要讲究一定的方式方法,如果选择不恰当不仅无法达到最初的教学目的,还会产生相反的效果。儿童绘本比较适合小学生这个年龄进行阅读,其能够抓住学生的眼球,提升学生学习的兴趣,教师要选择符合学生年龄阶段和学习需求的儿童绘本,这样才能真正达到美术教学的目的^[6]。教师需要注意选择的绘本内容不能够过于花哨,既需要有一定的趣味性,又不能够过于分散学生的注意力,这样才能够达到更好的教学效果。儿童绘本对于美术教学是一种非常好的辅助教学方式,教师要充分利用好儿童绘本的优势,把握好课堂教学的节奏,将儿童绘本恰到好处地融入到美术教学课堂中,通过儿童绘本的导入,让学生能够快速进入到美术课程学习中。比如,在学习小学美术《我是一只小小鸟》时,主要目的是为了能够让学生了解到小鸟在天空中飞翔的各种姿态,充分发挥学生的想象能力。为了吸引学生积极主动地参与到课堂学习中,教师可以在课程开始之前,让学生阅读一些与鸟类有关的儿童绘本内容,让学生对美术课堂学习的知识点感兴趣,并且让学生对鸟类有清晰明了的认知,这样在进行与之相关的美术教学时会更加顺利。

3 结束语

总而言之,在小学美术教学中应用儿童绘本,符合小学生的年龄认知,能够吸引学生学习的兴趣。小学美术教师要以儿童绘本为平台,吸引学生的注意力,引导学生观察与思考,不断积累更多的美术学习知识。与此同时,也能够辅助教师进行美术教学,帮助教师突破教学中的重点与难点,帮助培养学生的创新能力以及综合性的美术素养,提升学生的美术素质。

参考文献:

- [1] 吴瑞. “儿童绘本”在小学美术教学中的应用探究[J]. 新课程, 2021(47): 76.
- [2] 天堉. “儿童绘本”在小学美术教学中的应用探究[J]. 新课程, 2021(47): 76.
- [3] 翁素红. 儿童绘本元素在小学美术教学中的运用分析[J]. 新课程·上旬, 2019(1): 111.
- [4] 陈茂. 浅析儿童绘本在小学美术教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2020(6): 152-153.
- [5] 王艳伟. 浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用[J]. 数码设计(上), 2020, 9(1): 249-250.
- [6] 汤发权. 小学美术教学中应用儿童绘本的策略[J]. 中外交流, 2021, 28(8): 650.