

基于“城市针灸”理念在城市更新中的改造研究

——以长春力旺彩织街街区改造为例

杨林山

(北京林业大学 北京 100091)

【摘要】随着城市化进程的加速,社区公共空间的再生成为城市更新的重要组成成分,同时在城市建设品质要求越来越高的背景下,我们针对长春市宽城区彩织街存在的问题和自身的特点出发^[1],从街区铺装、设施环境、周围环境为抓手,以“针灸式”打造活力街道。通过对社区街道的分析提出了景观更新设计的原则和策略,利用文化资源,并通过整合街区深层文化、街区节点衔接和增强人景互动等多种设计手法,打造出具有艺术性、人情味和地域特色的社区街道空间,提高社区居民的生活质量和归属感^[2]。

【关键词】城市针灸;街道改造;城市空间更新;社区空间

Research on urban renewal based on the concept of “urban acupuncture”

——Take the renovation of Changchun Liwang Caizhi Street as an example

Linshan Yang

(Beijing Forestry University, Beijing, 100091)

[Abstract] With the acceleration of urbanization, the regeneration of community public space has become an important component of urban renewal. At the same time, under the background of increasingly high quality requirements for urban construction, we have started from the existing problems and its own characteristics of Caizhi Street in Kuancheng District of Changchun, and created a dynamic street with “acupuncture style” from the perspective of street paving, facility environment and surrounding environment. Based on the analysis of community streets, this paper puts forward the principles and strategies of landscape renewal design, utilizes cultural resources, and creates a community street space with artistic, human and regional characteristics by integrating the deep culture of the block, the node connection of the block and enhancing the interaction between people and landscape, etc., so as to improve the quality of life and sense of belonging of the community residents.

[Key words] Urban acupuncture; Street reconstruction; Urban space renewal community space

引言

城市更新是一个城市发展的必经的再开发阶段^[3],将“城市针灸”的策略引用到城市更新,以微改造唤醒城市活力^[2],以全新的城市功能替换功能性衰败的物质空间,使之重新发展和繁荣。曾经的街道随着时间的流逝也变得功能结构单一,随着时代的发展商业化街区展现出引人引资的优势,越来越多的运营商选择抓住城市化的进程,让老旧街区转型改革,扩展对城市服务的角色定位中,并将其重点落在城市更新中^[4]。对于提升城市社区治理水平,提升城市发展质量,促进中国式现代化进程具有重要意义^[5]。

1 项目背景和“针灸式”理论定义及优势:

1.1 项目背景

我国城镇化建设已经步入转型提升的新阶段,此项目的改造是提升整个街区面貌,服务与“弗朗明歌”高端社区,在城市化进程发展下对街区进行改造提升,在原有的街区做出景观式的改造,最大保留绿色空间

和街道的完整性^[6]。

1.2 “针灸式”理论定义及优势

1.2.1 “针灸式”理论定义

“城市针灸”最早出现于西班牙,是由“Urban Acupuncture”英译过来,是伟大建筑师曼努埃尔·德索拉莫拉莱斯提出的一种小规模渐进式的城市更新策略^{[7][8]}。“城市针灸”方法是在敏感和有效的节点进行小规模和低成本的干预,这可以作为改善场地结构状况提出适当解决方案。

1.2.2 “针灸式”引入社区街道改造的优势

在街区改造中涉及多个部门的协调问题,以往的“拆迁式”改造大限度的改变的空间的结构,导致街区文化缺失和社区疏离,而“针灸式”更主张以“问题诊断,针灸微改”为导向,在街道中展开“小局部”、“进深式”的改造策略,整合街道的整体空间,挑选出未被充分利用的零散空间进行街区配套设施建设,为街道提供休息、文化设施,完善街道文化属性,提

高低效用空间价值, 打造品牌社区。

2 设计场地定位、现状及问题

2.1 设计场地定位

此设计场地为吉林省长春市宽城区彩织街“弗朗明歌”, 弗朗明歌总占地面积近 36 万平米, 总建筑面积约 44 万平米, 由力旺集团倾心打造。整个建筑传承了西班牙 500 年建筑精神, 以纯粹手工建筑形态打造。从温暖怀旧的材质肌理的选定到质朴传统的手工艺的运用, 打造特色城市别墅。

2.2 设计场地现状及问题

2.2.1 现状

通过调研分析, 彩织街“弗朗明歌”属于一条市政路段, 整个街区项目衔接长春市力旺“弗朗明歌”社区。由于别墅产品政府已经禁批, 本地的居住环境和升值潜力也将是不可估量。依托此背景展开街道城市更新改造, 整合街道零散空间, 为街道注入新鲜活力。

2.2.2 问题

2.2.3 空间规划不足

由于原有街区空间规划不足, 导致现有街道服务功能单一, 整条路段的设计较为单调, 休闲和交往功能严重不足, 缺少公共活动空间。道路系统混乱, 由于缺乏对行车空间的统一设计, 导致主干道两侧、社区入口空间等公共空间被停车占用, 停车混乱, 削弱了原本道路的行车功能, 存在潜在风险。

2.2.4 物质环境恶化

随着城市更新的不断深入, 原本已建成的街区逐渐显现出服务设施缺失、物质环境恶化、安全隐患问题, 场地两侧的灌木鲜有人打理, 同时道路的铺装与照明系统逐渐变得陈旧, 不符合高端街区的定位, 整个街区垃圾桶的数量极少, 一般道路的设置间隔 80 米至 100 米。

2.2.5 街区精神文明缺失

此街区在最初规划时只考虑了单体建筑的设计和铺装的选取, 文化属性的缺失导致街区文化认同感低、社区及街区缺少年轻力, 无法满足社区住户以及街区服务的精神文明需求。

2.2.6 景观系统管理缺失

街区景观是整条街的亮点, 但是本街道多为硬化路面, 绿植面积少。人们与绿植的互动性不高, 绿植的分布不均匀, 甚至出现绿植消失的情况。

3 彩织街更新策略:

3.1 文化赋能打造活力街区

3.1.1 概念提取

“弗朗明歌”的英译为“Flamingo”, 社区在打造过程中借助了西班牙的建筑风格, 而“Flamingo”的直译为火烈鸟, 西班牙的火烈鸟种类是最丰富的, 于是我们提取“火烈鸟”的元素, 代表着激情、奔放、热烈。将这些元素语言融入到整条街区改造, “针灸式”的将元素打入街区节点里面, 从而打造活力街区。

3.1.2 “火烈鸟”元素凝练

我们提取“火烈鸟”的颜色和形态, 以最常见的火烈鸟最常见粉红色为我们的街区更新的主色调, 将粉红色运用于跟新的每个节点中, 表示热情、好客的情感表达, 符合当地居民的生活状态。以火烈鸟的抽象形式为节点的主要塑造方向, 使整条街道统一完整。

3.2 更新策略——“对穴下针”

本次“城市针灸”改造针对场地存在的问题, 选彩织街某几个点重点完成, 在这几个点位上, 集中打造“火烈鸟”设施, 通过针灸点的刺激将场地由单一的“线状”到“枝状”、“网状”的转变, 提升街区场地的活力, 最后实现城市街区更新^[8]。

3.2.1 “弗朗明歌”之影

在街区的入口处放置高度 2.5 左右的“火烈鸟”雕塑, 强调了街区的入口, 同时也展现出街区的整体氛围和基调, 入口是街区的门牌, 属于重要穴位, 强大的视觉体验有助于引人入胜, 别具一格的街区风格激发人民的好奇心, 同时给街区注入新鲜活力, 解决零散空间利用率低的问题。

3.2.2 “弗朗明歌”之翼

街区售楼处为街区的第一个建筑, 提取和抽象火烈鸟的翅膀元素, 因售楼处缺失绿植, 将翅膀抽象为椭圆形的这样装置, 此装置高低起伏由街道将人引入售楼部, 达到一种进深感。



图片: 弗朗明歌之翼效果图 (来源: 作者自绘)

3.2.3 “弗朗明歌”之廊

在社区入口旁的两侧建造渐变的粉色廊道，廊道在白天是框架结构，将小区入口与主干道区别开来，夜晚灯光亮起，灯光成粉白色到粉红色的渐变，给人宾至如归的感觉。



图片：弗朗明歌之廊效果图（来源：作者、周恣帆绘）

3.2.4 “弗朗明歌”之舞

会所是整条街区核心区域，也是街区的一个中点，将更大的精力投入到会所的两侧，“弗朗明歌”之舞将火烈鸟抽象可爱化，将它排列组合组成一个群阵，形成独特的打卡景观，贯穿街区文化属性，增强街区活力。

3.2.5 “弗朗明歌”之驿站

通过调研分析，街区有两路公交车在运行，许多老年人在主干道候车，以火烈鸟的脚为元素构建全新的公交车站台，提供使用者休息、避雨、候车功能，同时完善街区服务设施。

3.2.6 口袋公园

在调研过程中发现会所的圆形建筑前有未充分利用的空间，场地面积大概有 50 m²，本街区缺少公共活动空间，于是将此地改为口袋公园，公园延续街区粉红色和条带状的隔断，增添座椅和绿化，提高街区土地利用率和提高街区的物质环境功能。

3.3 景观环境更新

景观环境是一个街区的命脉，由于市政道路多部门连接，最大程度保持不动，在此基础上对每个节点接入绿植元素，由于绿色空间消失，织布绿色空间，将消失的绿植补入到节点和其他路段，提高生活质量。

结语

街区是城市记忆的重要组成部分，通过设计文

化赋能提升街区文化属性，同时推动城市更新与街区融合，更大限度的将“经济”、“文化”、“政治”、“环境”的高度统一，本文章从街区更新入手，以“城市针灸”改造方法为彩织街弗朗明歌提出改造策略，通过实地调研、深入观察，分析出场地的诸多问题并对展开分析、提出解决方案，激发社区活力，展现街区特色。城市更新不只以建筑、装置的更新，更是当地文化的挖掘和深入。本文章以彩织街街区更新为背景，探讨了在城市更新中“城市针灸”的方法和策略，为其他街区公共空间改造提供借鉴和参考。

参考文献：

- [1] 梁涪恬. 城市针灸背景下东兴市黄花岗路街道微更新策略研究 [D]. 广西大学, 2022. DOI: 10.27034/d.cnki.ggxu.2022.002267.
- [2] 袁瑞, 王冬. 针灸: 一种当代小城镇激活的新路径 [J]. 建筑与文化, 2022(07): 154-156. DOI: 10.19875/j.cnki.jzywh.2022.07.055.
- [3] 严若谷, 周素红, 闫小培. 城市更新之研究 [J]. 地理科学进展, 2011, 30(08): 947-955.
- [4] 王东寰. 城市商业街区更新改造路径探析 [J]. 上海商业, 2021(07): 16-18.
- [5] 王春芳, 孔小华. 当前城市更新存在的问题与改进对策 [J]. 中国市场, 2022(36): 31-33. DOI: 10.13939/j.cnki.zgsc.2022.36.031.
- [6] 裘鞠, 潘莹. 基于针灸式策略的双辽市老旧小区公共空间改造研究 [J]. 安徽建筑, 2021, 28(08): 7-8+18. DOI: 10.16330/j.cnki.1007-7359.2021.08.003.
- [7] Li A. Sharing historical districts under limitation: an acupuncture renewal design on a block in Hengshan Road-Fuxing Road urban conservation area [J]. 2022.
- [8] 李臣, 王莹. 针灸式城市更新与公共空间重构——以武汉市武胜路新华书店地块为例 [J]. 中华建设, 2022, (7): 8586.

作者简介：

杨林山 (2003.06-), 男, 汉族, 河北人, 本科在读, 北京林业大学大三在读, 研究方向: 环境设计。