

中国古代文学课程思政建设的融合策略探索

李 静

(张家界学院文学院 湖南 张家界 427000)

【摘要】《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》明确提出，优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。中国古代文学不仅是文学艺术的瑰宝，也是深厚文化传统和道德智慧的载体。本文主要探讨在当前的高等教育中，如何有效地将这些丰富的文化遗产与思政教育相结合，以培养学生的国家认同感和文化自信。

【关键词】中国古代文学；思政建设；策略探索

引言

在全面推进高校思政课程建设的过程中，中国古代文学作为一种特殊的文化资源，提供了独特的教育价值和思考视角。古代文学作品不仅反映了古代社会的历史风貌和人民的生活状态，还蕴含着丰富的哲学思想和道德观念。利用这些文学作品进行思政教育，不仅能够激发学生对传统文化的兴趣和尊重，还能帮助学生建立正确的价值观和人生观。

1 中国古代文学与思政建设的关系

1.1 文学作品中的伦理道德与思政教育的价值观塑造

中国古代文学中蕴含着深厚的伦理道德观念。诸如《论语》、《孟子》等作品，不仅体现了儒家的仁义礼智信等核心价值观，还展现了一种关注社会和谐与人伦关系的伦理思想。这些文学作品通过引人深思的故事和富有哲理的语言，传达了古代社会的道德规范和行为准则。在思政教育中，借助这些文学作品可以有效地引导学生理解和领悟中华优秀传统文化中的道德理念，从而在学生心中树立正确的价值观和道德观。

1.2 历史文化传承与国家认同感的培养

中国古代文学是中华文化传承的重要组成部分，不仅反映了古代社会的历史发展，还揭示了那个时代的文化特征和社会风貌。通过学习古代文学，学生能够深入理解中国历史的发展脉络，体会到中华民族的历史变迁和文化积淀。这种对历史文化的深入了解和认识，是构建学生国家认同感的重要途径。思政教育通过古代文学来强化学生对国家历史和文化的认同，有助于培养学生的爱国情感和民族自豪感。

1.3 古代文学中的思想理念与当代社会价值的对接

尽管中国古代文学作品创作于不同的历史时期，但其中蕴含的思想理念依然对当代社会具有重要的启示和价值。古代文学中关于人生哲学、社会理想、个人品德的探讨，可以与当代社会的价值取向相对接。

思政教育可以借此展示如何从古代文学中汲取智慧，引导学生思考如何在现代社会实践这些历史悠久的理念，以及如何将传统文化与现代生活相融合，从而促进学生全面发展。

1.4 文学作品中的批判思维与创新精神的培养

中国古代文学不仅是文化传承的载体，还是批判思维和创新精神的源泉。许多文学作品中不乏对当时社会问题的深刻揭露和批判，如《水浒传》中对官场腐败的揭露、《西游记》中对封建礼教的讽刺等。这些作品激励着学生去思考社会现实，培养学生的批判思维能力。同时，文学作品中的创新构思和独特表达方式也能激发学生的创造力和想象力，对于思政教育中培养学生的创新精神和独立思考能力具有重要意义。

2 中国古代文学中体现的思政内容

2.1 伦理道德观的传承与弘扬

中国古代文学作品深刻体现了中华文化中的伦理道德观，通过其故事情节和人物塑造，传递了尊老爱幼、忠孝仁义等传统美德。不仅展示了个体与家庭、社会之间的道德责任和义务，还强调了个人品德对于社会和谐的重要性。这些道德观念在中国古代社会中扮演着规范人际关系和维护社会秩序的重要角色。在现代思政教育中，这些古代文学作品可以作为道德教育的重要资源，帮助学生理解和领会传统道德价值，并在现代社会中发扬光大。

2.2 强调社会责任感与集体主义精神

古代文学作品中的人物往往以社会利益为重，展现出深厚的社会责任感和集体主义精神。这种精神在传统文化中具有重要地位，反映了古代中国社会的基本伦理原则和价值取向。在当前的思政教育中，弘扬这种社会责任感和集体主义精神对于培养学生的社会意识和团队精神尤为重要。通过学习这些文学作品，学生能够更好地理解个人与社会的关系，认识到个人行为对社会的影响，从而在实践中更好地履行社会责任。

任。

2.3 反思权力及社会正义

许多中国古代文学作品通过对权力关系的描绘和对社会不公现象的揭露，反映了古代知识分子对于权力滥用和社会不公的关注和批评。这种对社会现象的深入思考和批判，对于培养学生的社会责任感和正义感具有重要意义。在思政教育中，引导学生通过文学作品来理解和反思权力与社会正义的关系，有助于培养学生的批判性思维和道德判断能力。

2.4 人与自然和谐共生的理念

中国古代文学中还体现了人与自然和谐共生的理念。这些文学作品中经常描绘人类与自然界的和谐相处，强调顺应自然、敬畏自然的思想。这种理念源于古代中国的哲学思想，如道家的“道法自然”和儒家的“天人合一”，强调人应与自然和谐相处，而不是盲目征服和破坏自然。在当前的生态环境危机背景下，这种古代文学中的生态智慧对于引导学生树立生态文明观念、增强环保意识具有重要的现实意义。

3 中国古代文学课程思政建设的融合策略

3.1 打造课程群，实现知行合一

在中国古代文学课程的思政建设中，打造课程群并实现知行合一的课程设计要求不仅在理论学习上深入，而且在实践应用中做到落地。通过这种方式，学生可以在学习古代文学作品的过程中，不仅理解其中的文学价值和思想内容，还能学会如何将这些知识应用到现实生活中。这要求教学方法不仅停留在讲授和讨论，还要包括案例研究、角色扮演、社会实践等多种教学方式。通过这样的教学模式，学生能够更好地理解和吸收古代文学中的思政元素，将学到的知识转化为实际行动，从而实现知识和行为的统一。

以《论语》为例，孔子的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”这一思想成为贯穿整个课程体系的理念，引领着知行合一的教学目标。这个课程群不限于单一的《论语》课程，而是涉及一系列与之相关的课程，如儒家思想、中国哲学、中华传统文化等，形成一个多元、互联的学习体系。在这一课程群的设计中，重点在于如何将孔子的这一思想与现代教育相结合，实现从理论知识到实践应用的转化。首先，在理论教学中，不仅对《论语》中的经典文本进行深入讲解，还要引导学生探讨这些思想在当代社会的应用价值和意义。通过讨论、研究和反思，学生能够对孔子的思想有更深入的理解和认识。在实践应用方面，课程群鼓励学生将所学知识运用到实际生活中。例如，在团队合作课程中，学生可以学习如何将孔子的思想

应用于团队互助、共同进步的实践中。在社会实践活动中，学生则有机会将孔子关于仁爱、礼仪的教导运用于社区服务、文化传承等活动中，实现知识的实践应用。

此外，这一课程群还可以通过跨学科的方式进行设计，将孔子的思想与其他学科知识相结合，如历史、哲学、社会学等，从而提供更加全面和多角度的学习体验。通过这种跨学科的课程设计，学生不仅可以在学术上获得丰富的知识，还能在实践中培养综合素养，从而真正实现知行合一的教育目标。

3.2 明确作品地位，深挖思政元素

明确古代文学作品在思政教育中的地位要求教师不仅要有深厚的文学功底，还要具备对思政教育内容的敏感度和洞察力。教学过程中需要指导学生深入理解作品背后的社会背景、作者意图及其在当时社会中的作用，同时发掘其对当代社会仍具启示意义的思政内容。这种深度挖掘不仅可以增强学生对文学作品的认识和欣赏，还能使学生在学习的过程中自然而然地吸收和理解重要的社会、伦理和政治思想。

以《孟子》为例，孟子的“仁政”和“民本”思想是其政治哲学的核心，这些观念在《孟子·梁惠王下》中得到了深刻的阐述。孟子在其中提出了著名的观点：“民为贵，社稷次之，君为轻。”这句话深刻地表达了孟子将民众的利益置于国家和君主之上的思想，强调了政治行为应以民为本的原则。这一思政元素在现代社会的政治和道德建设中具有重要的启示意义。首先，孟子的“民本”思想倡导政治领导者应优先考虑民众的福祉，这与现代政治中的民主理念和公民权益保障相呼应。在教学过程中，可以引导学生探讨如何在现代社会中实践这一思想，比如通过分析现代社会的政策制定和执行过程，讨论如何更好地体现“民本”原则。其次，“仁政”作为孟子政治哲学的另一重要方面，强调了统治者应以仁爱之心治理国家。这一观点可以用来指导现代社会的道德建设，特别是在提升领导者的道德素养和促进社会和谐方面。在教学中，可以讨论如何将“仁政”的原则应用于现代社会的各个层面，从政府治理到日常人际交往。通过《孟子》中的这些思政元素，学生不仅能够深入理解中国古代的政治哲学，还能学习如何将这些古老的智慧应用于现代社会的实际问题中。这种教学方式不仅提升了学生对古代文学作品的理解和欣赏，还促进了学生在政治和道德方面的思考和成长。

3.3 整合思政元素，绘制思政图谱

在中国古代文学课程的思政建设中，整合作品中

的思政元素，并绘制出一幅完整的思政图谱要求教师能够跨越不同文学作品，将文中的思政元素联系起来，形成一个连贯、系统的教学内容体系。例如，通过比较不同文学作品中对某一社会问题的不同表现和处理方式，可以帮助学生形成更为全面和深入的理解。这种思政图谱的构建不仅有助于学生建立系统的知识结构，还能激发学生对文学作品深层次思政意义的探索和思考。

《资治通鉴》是一部纪传体通史，由司马光主编，涵盖了从上古时期至北宋时期的政治、经济、文化等各个方面的重要事件。在《资治通鉴》中，对于历代王朝兴衰的详细记载，如“贞观之治”和“安史之乱”，提供了深刻的思政教育资源。以“贞观之治”为例，这一时期体现了唐太宗李世民的明君之治。《资治通鉴》中对这一时期的记载不仅展现了唐太宗的政治智慧和治国理念，还反映了良好的政治制度和开明的治理方式对国家繁荣稳定的重要性。通过对这一时期的学习，学生可以深入理解政治制度和领导者品质对国家发展的影响，以及良政对于社会稳定和人民幸福的重要性。另一方面，“安史之乱”作为一次重大的社会动乱，展示了政治腐败、权力斗争对国家和社会造成严重影响。《资治通鉴》中对这一事件的记载可以使学生了解到社会动荡的根源和后果，以及维护社会稳定和政治清明的重要性。这一部分的学习不仅有助于学生理解历史的复杂性和多样性，还能引导学生思考如何在现代社会中预防和解决类似的问题。教师在教学过程中，可以将《资治通鉴》中的这些历史事件与其他文学作品相结合，绘制出包含政治、经济、文化等多方面内容的思政图谱。这种教学方法有助于学生全面理解中国历史的发展脉络，深入分析历史事件背后的政治、经济、文化因素，从而更加全面地认识历史发展和社会变迁。

3.4 探索建设模式，线上线下混合

探索适合中国古代文学课程的思政建设模式，特别是线上线下混合的教学方式，是适应当代教育发展趋势的必然选择。在这种教学模式下，线上资源可以提供丰富多样的学习材料和互动平台，如数字化的古代文学作品、在线讨论区和虚拟现实体验等，使学生能够在更广泛的范围内接触和理解文学作品。线下教学则侧重于师生互动、讨论和实践活动，帮助学生深化对线上学习内容的理解和应用。这种混合模式能够充分发挥线上线下各自的优势，为学生提供一个更为全面和互动的学习环境。通过这种方式，古代文学课程的思政建设可以更加高效和生动，从而更好地吸引

和激发学生的学习兴趣。

以《红楼梦》为例，特别是通过贾宝玉和林黛玉等人物的深刻刻画，可以探索线上线下混合的教学模式，充分利用这些丰富的文学素材来提高学生的学习兴趣和参与度。《红楼梦》中的“大观园诗会”、“黛玉葬花”等情节不仅是文学上的精华，也包含了深厚的文化内涵和社会意义，为探索新型教学模式提供了理想的内容。在线上部分，可以利用数字化的多媒体资源来呈现《红楼梦》的相关内容。例如，通过动画、视频讲解等形式展现“大观园诗会”的场景和背景，使学生能够直观地感受到那个时代的文化氛围和社交习俗。对于“黛玉葬花”的情节，可以通过在线互动讲座深入探讨林黛玉的人物性格和象征意义，以及这一情节在整部小说中的作用。线下课堂上，教师可以组织讨论和分析，引导学生深入探讨《红楼梦》中的文学价值和社会意义。学生可以在小组讨论中分享对“大观园诗会”和“黛玉葬花”等情节的理解和感受，探讨这些情节如何反映了当时社会的文化特点和价值观念。此外，教师可以引导学生探讨这些情节对现代社会的启示，比如如何理解和应对个人情感、社会地位等问题。

结束语

这些策略的实施，促进了中国古代文学与现代思政教育的有效结合，为培养具有历史文化底蕴和社会责任感的新时代青年提供坚实的基础。中国古代文学不仅是历史的见证，也是当代思政教育的活教材。在未来的教育实践中，应当更加注重这些文化遗产的教育价值，使其在新时代的教育体系中焕发出新的光彩。

参考文献：

- [1] 吴凤玲. 中国古代文学课程思政教学的现状分析与实践路径探索 [J]. 通化师范学院学报, 2023, (11): 34-39.
- [2] 刘朋娜. 课程思政背景下中国古代文学教学中厚植家国情怀探析 [J]. 美与时代 (下), 2023, (08): 64-68.
- [3] 陈海娟. 课程思政视域下“中国古代文学”课程教学策略新探 [J]. 连云港师范高等专科学校学报, 2023, 40 (02): 85-88.
- [4] 王亚伟. 文学经典与“中国古代文学”课程教学新模式 [J]. 语文学刊, 2022, (06): 101-107.

作者简介：

李静(1984.05—)，女，土家，湖南怀化人，硕士，张家界学院文学院讲师，主要研究方向为古代文学。