

艺术设计专业“双师型”教师培养研究

刘柱¹ 陈东梅² 张廷林¹ 郭志恒¹ 闫斌¹

(1 黑龙江哈尔滨理工大学 黑龙江 哈尔滨 150080)

(2 山东青岛恒星科技学院 山东 青岛 266100)

【摘要】应用型本科院校以培养应用型技能人才为主要的办学理念，打造“双师型”教师队伍对于社会教育来说无疑是一项重要决策。艺术设计专业中的“双师型”教师不仅是具备艺术设计实践经验和教育教学能力，他们也是艺术设计领域的专业人才，同时拥有教育学背景或相关教学经验的教师。

【关键词】艺术设计；双师型；学研结合

1 “双师型”教师研究现状

传统的教育模式中，教师主要以传授知识为主，而艺术设计专业对于学生的培养需要更多的实践和创作经验。因此，艺术设计专业“双师型”教师既能够传授理论知识，也能够指导学生进行艺术设计创作的需求，同时提供满足专业的实践指导和技术支持。

1.1 “双师型”教师发展研究的主要理论

1.1.1 教师职业发展理论：张军等认为：通过健全师资培训制度、搭建师资培训平台，按照分层分类、分级实施的方式，以项目为主导、开展产教融合式培养，逐步实现专业“双师型”教师的发展目标^[1]。这一理论关注教师在职业生涯中的发展和成长，包括不同阶段的发展任务和挑战。“双师型”教师发展研究可以利用这一理论来探讨双师型教师如何在他们的职业生涯中成长，并解决他们所面临的特定问题。教育评估发展可以帮助教师确定如何更好地评估“双师型”教师的综合表现和教学质量。

1.1.2 教育合作理论：马茜芝等认为：产学合作教育通过学校与企业的紧密合作，将理论教学与实践结合起来，培养学生的实践能力、创新能力和职业素养，以适应社会的需求和发展^[2]。在双师型教师模式中，企业专家和教师专家必须紧密合作，以确保课程的有效学习成果合作的基础。这一理论强调合作和协作对于教育过程的重要性，如何改进教育体系和教育方法，被视为一种教育改革的策略。

1.1.3 教育技术整合理论：在现代教育中，技术的使用变得越来越重要。这一理论关注如何将教育技术融入教育过程中，以增强学生的学习体验。双师型教师发展研究可能涉及到如何有效地整合技术，以支持双师型教学模式。饶爱京认为：根据不同的教学内容和水平，选择适当的教学媒体和教学方法，充分利用传统媒体和现代媒体各自的长处，讲解和演示相结合，调动学生的积极性，激发学生的学习动机，有效地提高了教学效果^[3]。

1.2 艺术设计专业“双师型”教师存在的问题

艺术设计专业“双师型”教师面临一些问题，如

时间认定标准和行业更新不及时，教师在教学与创作投入的时间重心不均衡，拥有“双师型”能力的教师相对较少，更新知识和技能以及评估标准的挑战。解决这些问题需要学校和教育机构提供支持和资源，并为“双师型”教师创造一个有利于平衡两个角色的环境。

1.2.1 “双师型”教师的认定标准和行业更新不及时问题，由于“双师型”教师的一部分时间用于自己的实践创作，没有足够的时间跟进行业的发展和变化。艺术设计行业发展迅速，新的技术、趋势和观念不断涌现。如果教师无法及时了解并传授最新的行业动态，可能会导致学生在就业市场上的竞争力下降。

1.2.2 “双师型”教师队伍教学重心不均衡问题，“双师型”教师需要兼顾学术研究和实践创作，会导致他们在时间和精力上的分配不均衡。因为可能更多地关注自己的研究工作，所以对于学生的指导和辅导投入的时间和精力不足，从而影响学生的学习体验和成果。

1.2.3 拥有“双师型”能力的教师相对较少问题，艺术设计专业的“双师型”教师一般指既有学术背景又有实践经验的教师，他们在理论教学和实践指导两个方面都能提供学生所需的知识和技能。但是，拥有学术背景和实践经验的“双师型”教师相对较为稀缺。由于数量有限，可能无法满足大量学生的需求。这可能导致学生在接受个别指导和反馈方面的机会受限，影响他们的学习效果和个人成长。

2 艺术设计专业“双师型”教师培养的价值研究

艺术设计专业“双师型”教师的教学方式通常是将理论与实践相结合，注重培养学生的实际操作能力和创造力。实践的教學方式为组织实践项目、工作坊和艺术展览等实践活动，提供学生与真实项目和行业接轨的机会，使学生能够在实践中不断提高自己的专业技能和综合素养能力。

2.1 艺术设计专业“双师型”教师培养的理论学术价值

艺术设计专业“双师型”教师的培养标准的研究，是新时代高等教育的根本职责；是“创新人才”教育观念的基础，“双师型”教师培养标准的研究，能够

积累丰富的理论学术研究价值,极大地提升教育服务经济社会发展能力。艺术设计领域涉及多学科的交叉融合的知识和技能,如美学、心理学、艺术学等。“双师型”教师培养模式能够培养出既懂得学科专业知识,又具备跨学科交叉融合能力的教师。艺术设计领域的教育需要与时俱进,紧跟行业发展的步伐,引导学生进行跨学科思考和实践,培养出更全面、综合的艺术设计人才。“双师型”教师培养模式将教育教学理论与学科专业知识相结合,培养出的教师更容易适应教育改革的需要,能够带来更多创新和改进的教学方法,推动艺术设计教育的发展。

2.2 艺术设计专业“双师型”教师培养的实践应用价值

“双师型”教师不仅要定期到公司或者专业机构等场所进行岗位实践工作的复合型教师;还要具有从事专业的执业资格证,教师的“双师型”内涵要更丰富、标准要更高。鼓励“双师型”教师与行业保持密切联系,参与行业项目和活动,及时了解行业的最新动态,并将其纳入教学内容中。因此,实践评价的资质证明应是企事业单位任职设计师、艺术总监等职务,或者是专业协会的学术顾问、会长等职务;或者是各级专业机构颁发的会员证、美术设计师证、广告设计师证等。艺术设计专业“双师型”教师,不仅要具备教育教学方面的专业知识与能力,还要具备培养学生掌握实践应用能力的实践应用价值。

3 创新艺术设计专业“双师型”教师培养的形式

艺术设计专业“双师型”教师的培养,需要创新教学能力和开展专业实践的能力,才能更好的培养“双师型”教师。加强对“双师型”教师的培训,使他们能够更好地平衡学术研究和实践指导之间的关系,注重教学工作的重要性,同时通过与实践基地合作,促进教师知识向能力的转化。

3.1 加强艺术设计专业实践教学基地的建设

学校与企业之间要建立长期实习实训基地用来安排实践课程教学,通过实践教学,克服了教师实践培养的机会较少、缺乏实践经验、理论水平与实践能力分离等问题,促进了教师“双师型”教师队伍建设。

3.2 加强学研相结合

艺术设计专业的学生需要既有学术研究的素养,又能够进行实践创作。“双师型”教师培养模式通过学术导师和实践导师的指导,使学生能够在学术研究和实践创作之间找到平衡点。这种结合有助于培养出更加全面发展的艺术设计教师,他们能够在教学中融入前沿的学术理论和实践经验,推动学科的发展。

3.3 “双师型”教师的培养内容

“双师型”教师的资质证明、资格认证还没有建

立起来,所以“双师型”教师培养模式需要教师具备扎实的学科知识和专业技能,同时具备教育教学理论和实践能力。这样培养出来的教师能够更好地理解学生的需求,提供高质量的教学,激发学生的创造力和艺术潜能,提升整体的教学质量。要提供高教育的质量,教师必须同时具备学科专业知识和实践专业知识,“双师型”教师的培养内容涵盖了以下多个方面:

3.3.1 学科知识深度:教师需要具备扎实的学科知识。这包括对所教授学科的深刻理解、相关研究的了解以及学科领域的最新发展。培训内容应确保他们在学科专业性方面达到高水平,还应该鼓励教师发展领导力技能,以便他们能够在学校或教育机构中起到引领作用,推动教育改革。

3.3.2 教育理论:教师需要学习教育理论,包括教育心理学、教育学原理、学习理论等。这有助于他们理解学生的学习需求、教学方法和教育评估。

3.3.3 教学策略:培养“双师型”教师需要让他们掌握多种教学策略,包括不同教育水平和学习风格的适应性教学方法。这还包括了如何设计教学计划、制定教材、利用技术辅助教学等技能。

3.3.4 教育研究方法:教师应该了解教育研究的基本方法,包括实验设计、数据收集和分析技能,以便能够进行教育实践的评估和改进。

3.3.5 课程设计:培养教师设计有效课程的能力,包括确定教学目标、制定教学计划、选择适当的教材和资源等。培训“双师型”教师时,应该考虑到学生多样性的问题,包括文化、语言、认知和情感方面的差异,教师需要学会如何在不同背景的学生中设计包容性的学习环境。

4 结语

综上所述,“双师型”教师在艺术设计专业中兼具艺术设计实践经验和教育教学能力,他们的存在能够为学生提供更全面的艺术设计教育和指导,帮助他们在理论与实践全面发展。因此,开展与教学深度融合的教育实践研究,艺术设计“双师型”教师队伍的发展建设已迫在眉睫。

参考文献:

[1] 张军、张莉、李凯文、张帆,智能时代高职建工专业“双师型”教师发展研究[J].湖北开放职业学院学报,2023,(9):55-56.

[2] 马茜芝、邢荣芬、张宝娟,社会互赖理论下家校合作模式在高校学生心理健康教育中的应用[J],西部素质教育,2022(2):98-100.

[3] 饶爱京,关于信息技术与教育理论整合的教师培训实践研究[J],电化教育研究,2001(10):44-47.