

语篇分析方法在高中英语读后续写中的应用探究

王甜甜 陈冰冰

(吉林农业大学 吉林 长春 130000)

【摘要】写作是语言的四项基本技能之一,是促进学习者语言知识内化和语言输出的过程,并能有效反映学习者对于语言的综合运用能力。读后续写是新高考改革的写作新题型,强调读写结合,为高中英语写作教学提供了新思路,注重培养学生的核心素养和综合素质。本文针对学生续写质量薄弱以及教师对于读后续写题型重视程度较低的问题,将语篇分析方法应用于读后续写的教学中,通过理解和分析语篇内容,初步探索高中英语读后续写的教学策略,从而调动学生的学习积极性,培养学生的语篇意识,帮助他们提升语言表达和读写能力。

【关键词】语篇分析; 高中英语; 读后续写

引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课程标准》)明确指出语篇是语言学习的主要载体,语言学习者是在真实并且相对完整的语篇中学习和理解语言。语篇分析是对文章整体进行分析,通过分析语篇的体裁、结构、语境等,把握文章的结构和脉络,清楚地掌握作者的真正意图和目的,从而提高学生的阅读效果,领会语篇的内涵,了解语言如何恰当的表达和运用。语篇分析既重视语言形式,又重视语言的功能,同时也强调文章中所涵盖的文化背景和差异。读后续写是将阅读和写作有效结合,强调语言的模仿和内容的创新。在实际的教学操作过程中,以语篇分析方法为基础,要求学生先阅读一篇文章,根据语篇的内容和情境以及相应要求来建构后续文本内容,通过语言输入和输出的紧密结合,提高学生的阅读和续写能力。因此,在日常教学中,教师应运用语篇分析方法来指导学生对阅读材料进行深入理解和剖析,全面发展学生的语言运用和表达能力。

1 读后续写以及目前的教学现状

读后续写是王初明教授于2012年提出的将阅读与写作结合的一种外语教学方法。Artkinson和Nishino等人(2007)将协同引入二语习得领域,协同可以在三种情况下进行:人与人之间,人与物之间,人与环境之间,而读后续写最主要的理论依据是互动协同理论。学生可以通过语言的运用进行交流,这种语言交往可以深化对主题的理解,促进创造性思维的发展,构建自己的知识和理解,创造出合理主题的写作内容。读后续写必然会促使学习者模仿或重复阅读中的语言表达,达到协同。在英语写作的过程中,不能只依靠背单词和语法规则,读后续写任务可以使学生凭借阅

读内容来模仿语言的优势,开发意义的潜能,实现高效的创作。

2016年浙江省高考改革中首次增加了英语读后续写题型。要求学生阅读一篇350词以内的短文,根据给定的关键词和每段的第一句话续写150词左右的内容,要求考生积极主动地发挥想象力和创新思维,勇于猜测文章缺失部分的内容走向,进行富有个性特色的设计,故事情节有曲折、有起伏,逻辑性比较强。现阶段,在练习读后续写这一题型的过程中,暴露了很多高中生写作能力薄弱的问题,如学生的理解和分析能力较为薄弱,无法剖析原文的内容,导致续写文章的质量不高,甚至偏离了文本的主题,学生和文本材料不能产生真正的协同效应。另外,在实际的英语写作教学中,教师对写作尤其是读后续写题型的重视程度较低。因此,在语篇分析方法指导下的英语写作教学是一种被广泛接受的教学方法,为继续使用传统教学方法的英语教师提供了新的理论和方法。根据英语课程标准的新要求,教师应该提高语篇意识,从语篇分析的角度来探索读后续写教学的新途径。随着时间的推移,语篇分析方法的教学效果也日益凸显出来,从而实现高效的教学课堂,学生也能真正提升文本理解和续写能力。

2 高中英语读后续写中语篇分析的应用意义

2.1 深入理解文章结构,感受文章层次性

文章结构是指文本内部各个元素之间的组织方式,以确保信息有序、清晰传达。文章结构体现了整篇文章的思路,作者通过语篇的构建,对事物的认知和规律性进行掌握,贯穿于整篇文章的构思过程中。如果学生能够正确地分析文章结构,把握文章结构的完整、严谨和优美,那么也就能准确把握文章的思路。一般来说,记人叙事的文章常按时间顺序来安排结构,

各个段落划分合理,段落之间不应出现相互交叉的内容,确保各段内容清晰独立,避免交叉混淆。学生统揽全篇,分析各个完整段落,理解文章结构信息,才能写出符合主题、内容丰富的高质量续写作文。分析文章结构时,教师可以通过提问的方式引导学生对文章进行深入分析,要求学生提取文章的背景知识,明确文章的类型和中心句,并自行概括和总结段落大意,明晰段落之间的递进关系,获取较为完整的信息。

在语篇分析方法指导下的教学课堂,可以引导学生对语篇内容进行整体思考和分析,深入理解文章的逻辑关系和思维框架,把握文章的要旨和重点内容,进而加深对文章的深度理解和把握。通过这些步骤,学生逐步了解文章的基本结构并为之后的续写部分打下坚实的基础,进而写出用词准确、逻辑清晰、层次分明、内容丰富的英语作文。

2.2 提高写作的连贯性和衔接性

连贯是指文章各部分之间的一致性和内在逻辑,侧重于整篇文章的整体一致性和意义的连贯性。衔接是指上下文之间的过渡关系,通过语言上的关联词以及上下文中的重复和响应等方式来连接不同句子之间的意义,使文章通顺易懂。只有衔接好,才能使文章连贯;而只有保持连贯,才能使文章清晰明了。连接词是最常用的过度衔接手段,不仅前后句之间需要连接词,同一个句子中也需要用到连接词来表达逻辑关系。读后续写题型主要以记叙文文体为主,学生应重点了解语篇是如何根据时间顺序、空间顺序为线索来揭露问题的出现、发展以及如何解决的完整过程。学生应该掌握记叙文体的一些表达顺序的语言素材,并且能运用在自己的写作中,例如表示时间顺序的短语 followed by、after that;表示空间顺序的短语 at the sight of、be surrounded by。

在英语读后续写的教学中,为提高学生的英语写作能力和技巧,教师在整个教学环节发挥着重要作用。首先,教师应该提供多类型主题的阅读材料,在不同的文本背景下讲授语篇知识,丰富学生的知识储备,使学生更有效地分析所提供的文本材料。其次,教师要结合学生的能力水平循序渐进地对学生进行阅读和写作练习,引导学生熟悉常用的连接词,如表示原因、转折、递进等的逻辑衔接词,只有在语言输入的基础上才能确保输出量语言。

2.3 锻炼逻辑思维和表达能力

语篇分析旨在培养学生从整体层面思考和分析语言的能力,提高他们的阅读技能,锻炼分析、归纳和推理等逻辑思维能力。将语篇视作一个有机整体,通

过由面到点的顺序来理解文章的主题,全面地分析并掌握文章中的关键信息,这一过程不仅有助于提升学生的语言能力,还能够培养其批判性思维和逻辑推理能力。教师对学生的语篇分析能力进行训练,恰当分析并运用所学句式和表达方法,模仿阅读文本的写作手法,通过设置一些灵活问题,学生可以结合自身想法和实际情况来进行表述,透彻理解整个文本所运用的思维方式。学生在对文本进行分析和研究的过程中,了解文本的语言特点和结构表达,不断积累高级句式和语法知识,为提升学生的语言表达力也奠定了坚实的基础。随时教学生自身学习意识的增强,他们能意识到在写作的过程中逻辑思维和表达能力极其关键,重视提升语言的准确性和丰富性。

在读后续写教学过程中,教师应提供适当的小组活动来为学生提供意见表达的平台,鼓励学生说出真实想法,同时教师也应给予相应的反馈,帮助他们发现逻辑漏洞和语言表达方面的问题,学生吸取对自己有帮助的意见,不断提高续写的质量。其次,教师可以指导学生阅读文本后借助思维导图和列提纲来组织续写内容,这有助于他们在开始写作之前构建清晰的逻辑框架,确保文章结构紧凑有序。

3 语篇分析方法在高中英语读后续写中的策略

3.1 积累语篇知识,注重实际运用

学习语篇知识是发展语言运用能力的基础,为学生提供了理解和运用语言的重要工具,从微观的层面去理解段落内部意义,从宏观的层面读懂段落之间的逻辑关系。语篇知识涉及了语篇内部要素的组织方式,在语言理解与表达过程中扮演着重要的角色。它有助于理解段落内部各个句子之间的有机联系,以及段落整体的表意功能,同时帮助学生以有条理、有逻辑性的方式运用语言进行表达。在口头表达和书面表达过程中,良好的语篇知识使语言使用者能够关注交流的目的和文章所体现的情境以选择合适的语篇类型,有助于构建清晰而有序的语篇结构,合理规划语篇的各个组成部分,确保语篇在不同部分之间保持衔接和连贯,这不仅提升了语言的表达效果,也为有效沟通和信息传递提供了支持。在语篇知识的帮助下,教师可以使教学目标和教学内容更加精确,更细致的指导学生学习和运用语言,强调实际生活中更有使用价值的语篇知识的引导;学生可以更准确的理解语篇内容,模仿语篇的体裁和结构,进行有效的语言输出,近则惠及书面表达,远则为今后的语言学习打好基础。

3.2 深读文本,提炼语篇传递的主题意义

语言不仅是学生学习主题内容的媒介或工具,

它还是传达主题意义的载体。有着明确主题的语篇能够在一定程度上减轻学习过程中的枯燥感,因为它们不仅关注语言本身,更着重于传达深层次的含义。为了探究语篇所围绕的主题意义,学生需要深入理解语篇内容。这需要学生超越表面层次的理解,对语言使用精准理解,从而能够准确把握作者的意图、观点以及所要表达的主题内涵。在预读文章时,文章中的主要问题归纳为5W1H,如: what, who, where, when, why, how, 帮助学生理清文章的大致内容和情节线索,快速提炼出文章的主要信息。教师要激发学生的发散性思维,引导他们深入分析文本,根据上下文提供的语意线索来推测信息,挖掘准确的人物和情节,组织有效的问题链,抓住文章各层次的要点,如:文章的首尾段、各段落的首尾句、多次重复的关键句,概括文章的主题意义,把握和理解文章背后传递的价值取向。只有把握语篇传递的主题意义,才能为下一步的续写任务指明方向,保证续写内容符合阅读文本的主题。

3.3 发挥想象力,培养学生的创造性思维

创新性思维是在个人已有经验的基础上,由已知探索未知,发现新事物、创造新方法的思维过程,培养学生的创造性。学生在进行语篇阅读后进行续写任务,需要结合阅读文本合理发挥自己的想象力,这样续写的作文才能与提供的首句之间连贯得体。因此,教师要注意对学生培养学生的创新性思维,根据学生之间的差异性,给予他们充分的自由和广阔的空间,最大限度地激发学生的个人潜能和才智,充分提升思考力、判断力、表达力、观察力,使不同层次的学生都能勇于表达自己的真实想法,创设良好的写作心理。从不同的题材、内容和风格等方面,给学生提供多类型的高质量阅读文本,让学生根据相应任务来进行续写工作,在整个教学的过程中,教师设置相关的问题和学生进行互动,也可以通过头脑风暴来启发学生思考以产生更好的想法和创意。经过大量的读写练习,训练学生的发散性思维和想象力,培养他们的自主创新能力,那么学生面对读后续写题型时就能知道从哪里入手,写出一篇高质量的续写短文。

3.4 保证读写协同,提高续写质量

读后续写作为一种基于互动协同理论的创作和学习方法,强调学习者之间的合作创作、交流与反馈、共建知识和合作学习环境,从而促进学习和认知的发展。这种方法有助于培养学生的写作能力、批判性思维和合作精神,提升他们的学术水平和创造性表达能力。为了保证续写文章与阅读文本具有协同性,首先,

学生在读后续写过程中需要进行频繁的交流和反馈。他们可以分享对阅读文本的理解和解释,提出建议和观点,并接受他人的反馈和评论。这种交流和反馈有助于促进思想的碰撞和交流,从而推动续写的发展和完善。其次,读后续写的过程是学生共同构建知识和理解的过程。在阅读文本的基础上进行延伸和发展,学生不仅仅是创作者,还是知识的共建者。每个学生的个人经历和想法都会影响到后续的创作,从而使得文本不断地发展和演变。最后,在阅读文本时,学习者应该分析原文的结构和语言风格。了解原文的组织结构和作者使用的语言技巧有助于学习者在续写文章时保持一致性,并更好地融入原文的风格和语境。

结语

综上所述,读后续写这种高考题型对于高中生来说是有一定难度的,学生平时根据写作话题来进行练习,写作题目不提供语篇文本和语境,但写作过程是非常枯燥的,而读后续写任务给出一篇阅读材料,给学生留下思考和创造的空间,要求学生全面分析语篇内容,梳理关键信息,激发他们的创造性思维,最终完成结尾部分的创作。面对这样一种新的写作类型,学生缺乏写作技巧和严谨性,随意写出自己认为没有逻辑的内容,不能将那些结构上不相关但语义上相依的语言项目整合为一个整体。基于语篇分析方法,教师对学生读后续写的教学是相当关键的,符合课程标准对于学生英语学科核心素养的要求,在实际的教学过程中,注重培养学生的语篇结构意识,让学生在准确、全面、深刻理解语篇意义的基础上来进行有效的语言输出,从而提高他们的读写以及英语考试成绩。

参考文献:

- [1] 范革新. 英语教学策略与方法 [M]. 北京: 知识出版社, 2008.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [3] 侯嘉慧. 基于读后续写的高中英语写作教学策略探究 [J]. 国际教育, 2020: 67-68.
- [4] 黄美娜. 语篇分析与高考新题型读后续写的结合研究 [J]. 中学生英语, 2021: 117.
- [5] 胡小进. 高中英语读后续教学中语篇分析的应用 [J]. 教育理论与实践, 2023: 17-19.
- [6] 王初明. 互动协同与外语教学 [J]. 外语教学与研究, 2010: 42 (4).