

“文化自信”视域下将优秀传统文化融入 《基础会计》课程的路径探究

王 钰

(西安外国语大学商学院 陕西 西安 710128)

【摘要】《基础会计》是会计学专业的入门课程，将优秀传统文化深度融合《基础会计》课堂教学，重点围绕“仁、义、礼、智、信”五大模块进行课程设计，不仅有助于深入挖掘文化内涵，培养学生专业学习兴趣，更有助于为学生的职业发展树立正确的价值观和道德观，对坚定大学生文化认同和文化自信具有重要意义。

【关键词】文化自信；优秀文化；五常论；基础会计

1 引言

中华文明历经五千年的历史长河，始终一脉相承，“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信”，中华优秀传统文化是我们民族的“根”和“魂”，是中华民族文明风俗、精神追求与文化认同的整体呈现，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因，能够凝聚起推动社会进步的巨大精神力量^[1]。当代大学生肩负着实现中华民族伟大复兴中国梦的重要使命，教育则是大学生树立文化自信的最为重要的途径，因此，强化文化自信的价值引领必然成为大学本科课程建设的内在要求。《高等学校课程思政建设指导纲要》要求，“经济管理学类专业课程教学要帮助学生了解相关专业和行业领域的国家战略、法律法规和相关政策，引导学生深入社会实践、关注现实问题，培育学生经世济民、诚信服务、德法兼修的职业素养”，要培育探索新时代具有中国特色的本科教学与文化教育的实践结合，文化自信的树立必须始终贯穿在有形教育和无形教育之中。会计学是高等教育经济管理类课程体系中的重要学科，《基础会计》则是会计学各分支的重要专业基础课，对于阐明会计学科体系的基本理论、基本方法和实践技能具有重要意义。基于此，本文从优秀传统文化视角解读《基础会计》课程，旨在通过探究将《基础会计》课程教学融入中华优秀传统文化的实践路径，在传授会计专业基础知识的同时，拓宽会计专业学生的理论视野，提升会计专业的学科价值，以文化育人，激发大学生对中华优秀传统文化的情感共鸣，坚定大学生守正创新的文化自信。

2 优秀传统文化融入《基础会计》的必要性

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，其中蕴含积淀着“尚仁重德、知礼好学、诚信守正、宽厚孝义、

扶危济困”等核心价值观和情操品格，成为中华民族积累的天下观、是非观、道德观、价值观的重要体现，不仅是制度变迁和经济社会发展的基本文化根基，同时也是我国哲学思想和价值体系中最为长久的文化力量和精神追求^[2]。而儒家思想作为中华传统文化中最深层次的哲学文化，始终把“仁、义、礼、智、信”作为生活实践的道德标杆，是先圣先贤为后人留下的宝贵财富，是中华优秀传统文化的根基和源泉^[3]，深深影响着中华民族的道德规范和行为方式，塑造了中华民族的文化基因^[4]。

会计作为一种“商业语言”，《基础会计》课程又是构建商业语言体系的根本逻辑基石，该课程既是研究会计发展规律的理论体系与基础概念，同时也关注会计理论与原则的具体运用；不仅是引导大学生深入了解会计学科的专业启蒙课程，同时也是其职业生涯规划的引领课程。但当前《基础会计》等专业课程教学与人才培养方案呈现出“重技能、轻文化”的现状，导致很多学生在成长发展过程中逐渐表现出“重技轻道、重物轻人、重利轻义”等深层次问题。因此，将会计专业教学与中国传统文化结合成为当务之急，会计专业教学需要重视对理论与实务的紧密结合，培养学生在探求知识的过程中思考会计所具有的价值与意义，认识自身的责任感与使命感^[5]，因此，通过优秀文化滋养也为会计学习提供了精神动力和应然约束。具体而言：

首先，《基础会计》是会计学科的专业入门课，其中必然涉及大量专业术语与理论构念，通过将中华优秀传统文化贯穿于专业课教学中，能够挖掘文化内涵、寻找情感共鸣，不仅有助于培养学生专业学习兴趣，更有助于为学生的职业发展树立正确的价值观和道德观，是《基础会计》课程落实立德树人根本任务的重

要抓手。其次，中国会计文化绚烂多彩，如唐宋时期的“四柱清册”、明末清初的“龙门账法”、清代“四脚账法”等，将优秀传统文化融入到具体的会计理念、会计制度及会计准则的实践过程中，落实到会计专业人才培养体系中，不仅是一次薪火相传的文化寻根之旅，更是树立文化自信的根本，体现了更深层次是中华民族“会计哲学”，具有十分重要的理论价值和实践意义。再次，中华优秀传统文化源于中华民族的精神之基与情感之脉，在专业课程中挖掘中华优秀传统文化元素，发挥《基础会计》课程在文化自信培养建设的先期优势和示范效应，不仅是培育和践行社会主义核心价值观的必然要求，更是传承中华文明的应有之意，对当代大学生文化自信的塑造与培育具有重要的时代价值与历史使命。

3 将优秀传统文化融入《基础会计》的实践路径

中华优秀传统文化蕴含着丰富的伦理思想与人文精神，其中“仁、义、礼、智、信”作为中华伦理道德主体的重要组成部分，贯穿于中华核心观念的发展与演进，对民族精神具有普遍价值，即“以宽仁慈爱之心施行仁政，以公道正义之举为人处事，以克己复礼之行待人接物，以聪明智慧之脑运筹帷幄，以真心诚信之为坦诚相待”，其价值主张应是会计职业道德主张的正确价值导向，因此儒家“五常”不仅是严于律己的道德标准，对于经济活动领域也具有重要价值，如具有代表性的子贡“儒商精神”^[6]，不仅对商业活动的思想认识具有丰富的人文价值，对于基础会计学课程教学也提供了重要指引，如企业从事主要经济业务核算的实践标准均应置其于“五常”之下。值得注意的是，会计循环是一个系统的动态过程，同样“五常”文化的内涵绝不是固步自封的内循环，而是具有广泛的开放包容性，具有与时俱进的鲜明时代特质。基于此，本研究通过围绕中华传统“五常论”进行《基础会计》的课程教学设计，对应具体课程内容构建以“仁、义、礼、智、信”为核心的五大模块，分而言之：

3.1 “仁者，亲也”：以仁为本——以仁爱树会计之本。“仁”即所谓仁爱、仁义，为人生理想道德和价值追求具有重要的指导意义。具体来讲，孔子提出“己所不欲，勿施于人”等核心价值观，会计离不开人的行为方式，“仁”便是为人处世过程中至上的道德准则。儒家强调“以政为德”“修齐治平”“内圣外王”等，对基础会计专业教学来讲，弘扬“仁”常，就是引导学生对照分析自己的人生观，以修身始，以道德修养（内圣）为根本，在专业学习中格物致知、

在会计实践中正心修身，要有才干、施仁政、懂专业，知行合一，方才有利于引导和培养“以仁为本”的会计职业道德和“以仁惠人”的职业道德操守。由此，课程设计第一模块是引导学生树立以“仁”为核心的修身立业观。

3.2 “义者，宜也”：公平正义——以公义正会计之根。“义”是协调行为规范、维系正义的公平尺度，在市场经济中不仅要肯定个人对正当物质利益的追求，同时强调对“利”的追求不能超出“义”的正当范畴。具体来讲，中华传统文化弘扬重义轻利，但并不是片面地反对利，而是提倡道义经商，反对投机取巧。“君子爱财，取之有道”，逐利一定要在道义约束下进行，弘扬“义”常，这种价值观念在会计专业课程教学中显得尤为必要，引导学生正确处理好义利关系，企业只有靠实现盈利才能获得发展，但企业也不能把盈利作为唯一目的，更不能唯利是图不择手段，应兼顾义利并重，既要通过合理合法的手段谋求利益，也要兼顾各方利益，牢记社会责任^[7]，有利于引导和培养会计专业学生弘扬真善美、鞭笞假恶丑等社会责任与行为担当。由此，课程设计第二模块是引导学生树立以“义”为核心的财富利益观。

3.3 “礼者，履也”：克己复礼——以礼行规会计之制。“礼”是进行自我修养过程中必须遵守的道德的外在表现，对现代社会主义市场经济具有普遍适用价值，即通过克制欲望，使人们的言行举止能够符合社会基本道德要求。具体来讲，中华传统文化提倡礼治观，是一种以等级秩序为核心的治理方式，礼治观中蕴含的秩序观就是要引导学生“以礼规制”，弘扬“礼”常有利于引导和培养会计专业学生敬人重义、遵纪守法的道德素养，进而培养学生在日常会计核算中自觉遵守并践行企业会计准则，坚持会计信息质量要求，提高公司财务报告质量，更加真实地反映企业会计信息，从而才能切实提升企业的经营管理水平。由此，课程设计第三模块是引导学生树立以“礼”为核心的行为准则观。

3.4 “智者，知也”：大智于行——以智学践会计之行。“智”是指导具体实践的思想源泉，是践行大道的内生助力，“以德为首、德智并行”，强调必须要尊重知识的力量，培养具有创新精神的高质量人才。在大学教育过程中，光靠“仁义礼”是不够的，提升学生的专业本领亦是根本；但与此同时，要引导学生明辨是非、保持理性，才能称得上是“智”；另外，“智”不仅局限于对知识的创造，最终应是为人处世，

通达万事之“智”。在基础会计教学中弘扬“智”常，就是要引导学生博学笃志、广识博文、追求真理、“以智创新”，养成逐本求源的职业道德精神，不断提升自身的职业道德水平、加强道德修养，同时注重创新能力的提升，用自己的智慧去创造更大的“智”，即要像会计基本假设一样能够“持续经营”，守正创新。由此，课程设计第四模块是引导学生树立以“智”为核心的职业道德观。

3.5 “信者，诚也”：诚实守信——以诚信立会计之业。“信”是以天道之诚信诺“仁义礼智”的根本，即是要言行一致，诚实守信。“信”是对某一具体理念、原则、思想的忠信和诚实，不论是个人或是企业，都要将“诚信”摆在首要位置。具体来讲，五常之信，即行为与言语的统一，这是立身处世的根本，也是生财之道，治世之道，更是会计职业的基本素质。“信近于义，言可复也”，在基础会计专业教学中弘扬“信”常，就是要引导学生“以信立业”：将诚实守信体现在每一项会计要素的确认、计量、记录、报告过程，一名合格的会计人员要能够恪守职业道德，严格遵守会计规章制度，不做假账，提高会计信息质量。由此，课程设计第五模块是引导学生树立以“信”为核心的人生价值观。

可以看出，“五常”文化不仅体现了中华民族博大精深的传统文化，更是世界文化宝库中的绚烂瑰宝。因此，将以“仁、义、礼、智、信”为核心的中华优秀传统文化融入《基础会计》课程教学中，通过“以仁惠人、以义制利、以礼规制、以智创新、以信立业”五大核心教学模块的设计，通过“寓德于教”的案例分析不断渗透优秀传统文化，在潜移默化中对学生的文化自信与学科认知进行同时塑造，不仅有助于把专业知识丰富化，把讲授过程融合化，把思政引导全程化[8]，更有助于学生从枯燥的概念和理论中解脱出来，加深学生对会计专业知识的理解和把握，激发学生的民族自豪感，持续深化文化认同并进行文化创新实践和传承，成为对学生文化自信与专业知识协同培育的根本路径。

4 结语

首先，在学生的专业启蒙教育阶段，不能单纯的“就会计论会计”，将以“仁、义、礼、智、信”为核心的优秀传统文化融入其中，有助于学生从专业开始阶段就能够树立正确的职业观和高尚的道德观、规范职业操守和职业行为，从而为大学生提供强大的思想武器和无穷的精神动力，对养成和构建具有中国特

色的会计学科体系和方法具有指导意义。

其次，将中华优秀传统文化融入基础会计的教学过程中，充分发挥文化自信的激励促进作用，使学生能够在专业学习的同时寻找价值认同、文化认同，从而有效激发学生学习兴趣，增加其学习的价值感和使命感，使会计专业知识与优秀传统文化价值两者相辅相成、相得益彰。

再次，任何国家、任何个体的发展都离不开文化软实力的支撑，本研究在基础会计课程教学中融入优秀传统文化核心价值，使学生能够更加深刻了解“仁义礼智信”等核心文化的思想内涵及其重大意义，发挥文化的思想引领价值，提升学生的“文化软实力”，实现课程思政立德树人的教育目标，满足学生成长发展需求和期待。

参考文献：

- [1] 陈志刚. 中国特色社会主义文化建设规律认识的新高度[J]. 人民论坛, 2023(23): 22-26.
- [2] 潘爱玲, 王慧, 邱金龙. 儒家文化与重污染企业绿色并购[J]. 会计研究, 2021(5): 133-147.
- [3] 焦春鑫. 儒家文化融入思政教育的可行性及路径探析[J]. 教育科学论坛, 2023(34): 11-15.
- [4] 赵卫东. 儒家文化与中国人的生命底色[J]. 孔子研究, 2019(3): 24-32.
- [5] 周晓惠, 周竺, 崔婧, 张强劲, 黄冰. 高校会计类专业课程思政建设研究[J]. 商业会计, 2023(12): 118-122.
- [6] 唐金培. 子贡儒商精神的历史意蕴与当代价值[J]. 河北学刊, 2015, 33(3): 60-63.
- [7] 潘越, 汤旭东, 宁博. 俭以养德: 儒家文化与高管在职消费[J]. 厦门大学学报(哲学社会科学版), 2020, (1): 107-120.
- [8] 刘建军. 课程思政: 内涵、特点与路径[J]. 教育研究, 2020, 41(9): 28-33.

基金项目：西安外国语大学教学改革研究一般项目“文化自信视域下将优秀传统文化融入基础会计课程教学的实践探究”（编号 23BYSZ08）；中国教育会计学会面上项目“管理会计视角下高校内部控制建设与实践研究（JYKJ2021-062MS）。

作者简介：

王钰（1988.9— ），女，汉族，陕西渭南人，管理学博士，西安外国语大学商学院副教授。主要研究方向：资本市场财务会计等。