

# 新高考背景下高中英语读后续写教学探究

王相茹 姚志丹

(吉林农业大学 吉林 长春 130118)

**【摘要】**高中英语作为提升学生英语素养的关键学科，在面对高考的同时，面临更为严格的整体教学要求。其中，读后续写作为一种重要的教学形式，也是高考书面表达版块的重要组成部分。在新高考背景下，传统的读后续写教学形式已经难以满足学生的学习需求，因此有必要从多个角度对教学进行优化，以提供更为良好的英语写作过程，提高学生的读后续写能力。本文将重点研究新高考背景下高中英语读后续写教学，并提出了一些优化实践策略。

**【关键词】**新高考；高中英语；读后续写；教学策略

## 引言

随着时代快速进步，原有的英语考题已不完全符合新高考制度下对英语能力的评估需求。高考作为一种特殊的考试形式，其核心目标仍然是评估学生的学习成果。在新高考体系中，高中英语考题经历了显著变化，特别是在英语写作环节，引入了如读后续写等新型题目，这不仅挑战了师生对写作的传统认知，也对学生的写作技能提出了更高的要求。所谓高中英语读后续写题目，主要是要求学生在阅读一个英文段落后，基于其内容进行创意性续写。这种题型不只是考查学生的写作技巧，还需要他们有较强的阅读理解力。为了在此类题目中取得优异成绩，学生需要在英语阅读与写作的综合训练上下功夫，同时加大对读后续写的日常练习，逐步学会这种题目的作答技巧。然而，当前很多教师和学生尚未充分认识到续写训练的重要性，有的甚至误认为只需有写作技能即可应对。这种观念可能会阻碍学生写作水平的提升，因此在新时代的教学实践中，有必要调整教学策略，积极实施有效方法以加强读后续写的训练，从而提升学生的英语写作能力。

## 1 读后续写题型解读

《普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明》(高考综合改革试点省份试用)(第一版)提出了读后续写题型的要求：该题型包括一段350词以内的语言材料，要求考生根据材料内容、所给段落开头语和关键词续写一段150词左右且同所给材料在逻辑、情节和结构上都衔接紧密的短文<sup>[5]</sup>。首先，该题型注重学生的阅读能力，要求考生在阅读的基础上续写短文，这体现了对学生阅读理解能力的重视。其次，题型强调学生的输出能力。要求考生根据所给的段落开头语和关键词续写一段约150字的短文，这明确了题型的落脚点在于续写，即考生需要在有限的字数内进行创作，展现自己的表达能力。最后，该题型注重考生的思维能力。要求续写的内容与原文在逻辑、情节

和结构上都紧密衔接，这对考生的思维能力提出了较高的要求，要求他们能够灵活运用语言，保持内容的连贯性和一致性。

## 2 读后续写当前教学现状

### 2.1 训练传统，缺少创新性

新高考给高中英语写作教学带来的主要变化在于写作题型。传统的写作教学中，教师通常直接给学生安排命题作文，学生按照题目要求进行写作，整体较为死板。尽管偶尔会有间接性的命题方式，但这些题型在传统高考试卷中最为常见，成为许多高中教师英语写作教学的主要方向。然而，新高考的到来，特别是读后续写题型的出现，打破了固有的题型类型，对教师提出了全新的要求。相比之下，读后续写更加灵活，更加考验学生的临场发挥能力。然而，许多教师尚未意识到英语写作教学创新的重要性。面对读后续写这类题型，他们仍然坚持传统的教学方法，仅仅提供一些简单的写作模板，这些模板虽然能够应对传统命题作文的写作要求，但却不适用于新高考下的读后续写，限制了学生的创作自由，容易固化学生的英语写作思维。高中英语读后续写一般要求词汇量控制在150左右。然而，许多学生很难满足这一要求。这种情况一方面是由于缺乏英语词汇基础，导致整体续写困难；另一方面是由于阅读理解不够，甚至不能完全理解前半部分的英语段落，因此在续写过程中也难以产生相关词汇<sup>[7]</sup>。

### 2.2 训练盲目，缺少针对性

大部分一线英语教师首次接触这一题型，对其研究不够深入。在日常教学中，他们仍然沿用传统的写作教学模式，以应试为目的，采用题海战术，要求学生死记硬背、仿写范文。教师在这一题型的训练频次、题目难度、写作步骤等方面没有进行详细的统筹规划，导致写作训练具有随意性和盲目性。这样一来，虽然学生的写作训练数量有所增加，但其质量却远远无法达到标准。此外，教师没有充分利用好教材这一教学

载体。他们割裂了教材与续写教学之间的联系，完全脱离教材教续写，这样的做法不利于学生对教材内容进行迁移，也无法做到学用结合、活学活用<sup>[4]</sup>。因此，教师需要更深入地了解这一题型，制定详细的教学计划，提高教学质量，使学生能够更有效地掌握读后续写的技巧和方法。

### 3 读后续写教学策略探究

#### 3.1 读后续写阅读材料选择原则

阅读材料在读后续写中扮演着重要的角色，它作为语言输入的来源，直接影响着续写的内容和语言风格。因此，在选择阅读材料时，需要考虑以下三个原则：

##### 3.1.1 趣味性原则：

选取的阅读材料应该符合学生的兴趣，能够引起他们的注意和好奇心。有趣的阅读材料可以激发学生的学习欲望，增加他们的写作动力。故事性强、情节吸引人的材料往往更容易引起学生的兴趣，因此在选择阅读材料时，可以考虑采用这样的内容。

##### 3.1.2 扩展性原则：

选取的阅读材料应该具有一定的启发性和想象空间，能够激发学生的创造力和想象力。教师可以选择具有情节连贯性、留有一定想象空间的故事作为阅读材料，这样能够给学生提供更多的写作灵感，让他们更有写作冲动。

##### 3.1.3 难度适中原则：

阅读材料的难度应该适中，既不过于简单导致学生失去兴趣，也不过于复杂导致学生理解困难。教师需要综合考虑学生的学习能力和需求，在确保学生能够理解的基础上提供一定挑战性的内容。此外，阅读材料中生词和新句子的数量也需要适当控制，以确保学生能够理解并吸收内容。

#### 3.2 读后续写教学策略

##### 3.2.1 梳理文章框架，把握主旨大意

读后续写任务中学生需要在阅读材料时全面梳理文章框架，合理把握文章主旨大意，特别关注主要论点和整体情节。在设计读后续写任务之前，教师应全面分析阅读材料，确保其合理性，使学生能够整体理解并展开发散性思维。教师在教学过程中，需引导学生仔细梳理文章脉络和故事发展，如通过抓住记叙文的主要脉络，利用wh问题引导学生关注人物、地点、时间、事件、原因以及发展过程，特别关注事件经过和前后联系。教师的指导作用至关重要，要给予学生阅读支架，这样的指导有助于学生更好地理解文章，提高续写的逻辑合理性。

##### 3.2.2 撰写续写提纲，构建情节发展

在读后续写过程中，撰写续写提纲并构建情节发展是必要的，这会促进学生在大脑中形成续写框架。在教学中，教师可以引导学生根据关键信息列出提纲，然后筛选可能的情节。这有助于学生处理复杂的情节，

抓住核心要素，使续写情节连贯。利用思维导图展示故事人物关系，有助于学生理解情节冲突背后的原因，构思故事发展。通过头脑风暴活动，让学生集思广益，实现思维碰撞与交流。也可通过分工协作，让学生合作交流，以学生为中心，教师主导的方式进行情节与提纲的思考，完成续写的构思准备。这种方法能够激发学生的创造力和想象力，促进他们思维的深入和交流的活跃，为续写提供了良好的准备。

##### 3.2.3 学习语言协同，创造续写故事

在续写故事过程中，模仿阅读材料原文的语言风格并进行语言协同是至关重要的。通过感受阅读材料的语言风格，学生可以模仿其中的词汇、句式结构、修辞手法等，从而创作出符合原文风格的续写内容。通过这种方式，学生能够更好地理解阅读材料，并在续写时保持一致的语言风格，从而更好地延续原文的情感和意境。这种语言协同的续写过程既包含了模仿，也包含了创造，是阅读与写作相互促进的体现。

#### 结语

教师在进行读后续写教学过程中，要确保学生能够理解并且参与到活动中。在教学实践中，教师需要采用合适的教学策略，引导学生从梳理文章框架，到撰写续写提纲，再到润色语言，一步步地提升学生的英语语言综合能力。重点培养学生的语言模仿和创造能力，使他们能够在续写中灵活运用所学知识，达到更高的语言水平。通过这样的教学方法，可以有效提升学生的英语综合能力，为他们应对高考英语写作提供更好的支持。

#### 参考文献：

- [1] 葛巧霞. 读后续写的多元、多维、多样评价 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2021, 44(5): 43-48.
- [2] 廖迎春. 读后续写在高中英语教学中的运用刍论 [J]. 成才之路, 2021(32): 103-105.
- [3] 凌勇. 读后续写教学策略 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2016, 39(5): 31-35.
- [4] 邢文骏. 高中生英语写作困境的表现、归因与突围 [J]. 教学与管理, 2020(28): 63-66.
- [5] 英语教育部考试中心. 普通高等学校招生全国统一考试英语学科考试说明 (高考综合改革试点省份试用) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.
- [6] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准: 2017版 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [7] 张小敏. 新高考背景下高中英语读后续写教学策略探究 [J]. 教师, 2021(22): 38-39.

#### 作者简介：

王相茹 (2000- )，男，汉族，河南安阳人，硕士研究生在读，研究方向为英语教学。

姚志丹 (1999- )，女，汉族，河南南阳人，硕士研究生在读，研究方向为英语教学。