

乡村振兴视域下我国农村广场舞开展措施分析

徐 艺

(武汉工程科技学院 湖北 武汉 430000)

【摘要】广场舞作为重要的群众文化活动之一,做好广场舞的组织策划能够起到丰富公众精神生活的作用。在乡村振兴视域下,广场舞在农村地区中的重要意义得以不断凸显。但由于受到多种因素的影响,部分农村地区在开展广场舞的过程中存在较多的问题,例如资金保障不足以及缺乏专业人员等。在新时期,农村地区在开展广场舞的过程中,需结合当地的实际情况科学制定广场舞开展计划,发挥广场舞在提高农村发展水平中的积极作用。本文分析乡村振兴视域下我国农村广场舞开展的积极作用,指出乡村振兴视域下我国农村广场舞开展现状,并提出乡村振兴视域下我国农村广场舞开展措施,旨在为今后开展相关研究提供参考与借鉴。

【关键词】乡村振兴;农村广场舞;积极作用;开展措施

引言

随着我国社会发展水平的不断提高,三农问题成为我国社会以及经济发展中的核心内容。在十九大召开之后,我国实施乡村振兴战略,将农村地区的社会发展以及经济发展抬升到战略高度上。由于乡村振兴战略使得农村地区迎来了全新的发展机遇,在今后的发展中,农村地区除需做好社会发展以及经济建设之外,更应提高对于广场舞积极作用的重视程度,创新农村广场舞开展形式,提高农村广场舞开展质量,借助高质量的广场舞提高农村社会发展水平。

1 乡村振兴视域下我国农村广场舞开展的积极作用

1.1 提高农村地区的社会发展水平

我国是农业大国,农村在我国的占比较大,农村地区的发展水平可直接影响我国社会的整体发展水平。从乡村振兴视域下我国农村广场舞开展的积极作用来看,其可有效提高农村地区的社会发展水平。在具体的表现上,广场舞属于群众文化活动的一种,更属于体育活动的一种,并且广场舞的形式通常较为简单,使得其受众群体较为广泛,参与门槛较低,做好广场舞的开展可为农村居民提供参与文化活动以及体育活动的机会,使得农民在参与的过程中放松身心,接受到一定的体育锻炼,提高农民的身体素质。并且近年来的广场舞越来越多地融入了地域文化的内容,能够使得农民在参与广场舞的过程中加深对于传统文化的理解,可在农村地区形成积极向上的社会氛围,促进农村地区社会发展水平的全面提高^[1]。

1.2 提高农村地区的文化发展水平

乡村振兴战略的提出为农村今后的发展指明了方

向,从乡村振兴视域下我国农村开展广场舞的积极作用来看,其在提高农村地区文化发展水平上也有着较好的促进作用。在具体的表现上,广场舞属于大众性质的舞蹈艺术之一,不仅能够使得群众在参与广场舞的过程中丰富精神生活,更可使得农民在参与中接受到文化教育,培养农民的文化素养。与此同时,由于广场舞更渗透了较多地域文化以及传统文化的内容,能够使得当地农民在参与广场舞的过程中加深对于地域文化的了解,做好对于地域文化以及传统文化的传承与弘扬,能够有效提高农村地区的文化发展水平以及发展质量。

2 乡村振兴视域下我国农村广场舞开展现状

自十九大提出乡村振兴战略之后,促使农村地区积极开展经济建设以及文化建设,广场舞在农村地区的普及率相较于从来说有着明显的增加。但从乡村振兴视域下我国农村广场舞开展现状来看,由于农村地区在整体发展水平上仍旧落后于城市地区,使得其在开展广场舞的过程中存在较多的问题。在具体的表现上,部分地区在开展广场舞的过程中缺乏详细的管理机制,无法促进乡村振兴战略与农村广场舞的有机结合。还有部分农村地区针对广场舞的宣传推广力度不足,在广场舞的活动形式上缺乏创新,无法激发农民参与广场舞的积极性,也无法使得农民认知到广场舞的重要意义。最后,部分地区由于对于广场舞的重视程度不足,使得其在专业工作人员队伍的建设上也存在问题,无法指导农村广场舞的规范化开展,均是影响我国农村广场舞高质量开展的重要原因^[2]。

3 乡村振兴视域下我国农村广场舞开展措施

3.1 完善工作机制建设

3.1.1 责任机制

随着乡村振兴战略的快速推进,广场舞在农村地区的文化意义被更多人所认知,为提高农村广场舞开展质量,相关部门需做好对于乡村振兴战略以及农村广场舞开展具体情况分析,结合实际情况完善工作机制的建设,以此来保障后续各项工作的顺利开展。在工作机制建设的过程中,首先需完善责任机制的建设。由于乡村振兴战略的推进以及农村广场舞开展均涉及到较多的工作内容,且参与部门较多,为保障各项工作的有序开展,可由当地主管部门做好对于当地实际情况的分析,结合当地广场舞发展现状科学制定农村广场舞今后的开展策略,使得农村广场舞真正成为乡村振兴战略推进的强大动力。在责任机制建设的过程中,需明确各个部门在乡村振兴视域下农村广场舞开展中所应承担的职责与义务,增加各个部门之间的沟通合作,将具体的工作进行分解并落实,转变传统独立为政开展工作的局限性,促进农村广场舞工作质量的提高,更为后续推进各项工作打下坚实的基础^[3]。

3.1.2 保障机制

广场舞尽管属于大众群众文化活动中的内容,对于各个方面的要求相对较低且入门门槛较低,但仍旧对于保障体系有着一定的要求。针对部分农村地区由于受到落后社会发展水平以及经济发展水平影响,在保障体系建设中所存在的问题,在乡村振兴战略视域下,农村地区需提高对于广场舞的重视程度,完善保障机制的建设。在保障机制建设的过程中,当地政府需加大对于广场舞的资金投入力度,为广场舞配备相关的设备设施,并对场地建设进行优化,以此来调动群众参与广场舞的积极性。在资金来源上,除由当地政府以财政投入和专项基金的方式进行资金的投入之外,还可通过政府出台相应的补贴政策以及优惠政策,鼓励社会资本参与到针对农村地区广场舞的发展中,发挥社会资本的资本以及资源上的优势,在保障农村广场舞顺利开展的基础之上降低当地财政负担。

3.1.3 管理机制

随着广场舞在农村地区的普及,在丰富农村居民文化生活的同时,由于广场舞自身的特殊性,也使得其在实际开展的过程中出现了较多的社会问题,例如广场舞活动需要配合音乐开展,部分地区的人们在组织广场舞的过程中没有做好噪音的控制,严重影响了周围居民的正常生活,一定程度上影响了农村广场舞

的顺利开展,也对社会的和谐稳定产生一定的影响。在工作机制建立的过程中,还需针对广场舞建立健全完善的管理机制,加强针对广场舞的科学管理。在具体的实施中,农村地区需结合实际情况科学制定广场舞的活动安排,做好对于广场舞活动时间以及活动地点的规定,在提高广场舞活动质量的同时减少对于周围居民正常生活的影响。针对在参与广场舞活动中存在的扰民情况,需实施一定的惩治机制,以此来促进农村地区广场舞的顺利开展,促进乡村地区的文化振兴^[4]。

3.2 做好农村广场舞宣传推广

针对部分农村地区在广场舞宣传推广中力度不足,无法提高农民对于广场舞重视程度的情况,在乡村振兴背景下,为更好地发挥广场舞在文化振兴中的积极作用,农村地区除需构建完善的管理机制之外,更应加大对于农村广场舞的宣传推广力度,扩大农村广场舞的影响力,激发农民参与广场舞的积极性。在具体的实施中,相关部门可利用线下的方式展开宣传,为农民讲述广场舞的重要意义及乡村文化振兴的相关内容,加深农民对于农村广场舞的了解程度,以此来提高农民对于广场舞的重视程度。除此之外,随着我国科学技术发展水平的不断提高,信息技术在各个领域中均得以广泛应用,由于信息技术在信息传播上具有极强的优势,农村地区在宣传推广广场舞的过程中,除可组织线下活动之外,更可应用线上新媒体的方式开展相应的推广,提高农村广场舞的宣传推广效果。在线上推广的过程中,相关部门可将广场舞的舞蹈技巧以及表演场景等录制成为视频,利用新媒体平台进行宣传推广,鼓励农民结合视频学习其中的运动技巧以及舞蹈技巧,提高农民的广场舞表演水平。在宣传推广的过程中,农村地区还需积极推进广场舞品牌的建设,发挥品牌效应,从而提高农村地区广场舞的社会效益以及经济效益^[5]。

3.3 创新农村广场舞实施形式

部分农村地区在广场舞实施形式上缺乏创新,仅以常规群众自发组织为主,是影响农村广场舞普及推广的重要原因。在乡村振兴战略视域下,为充分调动农民参与广场舞的积极性,相关部门可对农村广场舞的形式进行创新。在具体的实施中,一方面,相关部门可应用比赛的形式开展,鼓励农民以个人或者团队的形式参与到广场舞竞赛中,设计相应的激励机制,例如物质激励以及精神激励等,激发农民参与竞赛的

积极性,并在参与竞赛的过程中认知到广场舞的魅力,主动参与到广场舞的宣传以及表演中。另一方面,由于广场舞属于体育运动的一种,对于参与者的身体素质有着一定的要求,为降低农民参与广场舞的门槛,相关部门可针对农村中的不同群体设计不同类型的广场舞。例如在针对老年群体设计广场舞的过程中,需注意控制动作的力度以及广场舞的运动时间,保证所设计的广场舞符合老年群体的身体状况;而在针对青少年设计广场舞的过程中,可引入流行的舞蹈形式进行设计,提高农村广场舞实施中的灵活性与趣味性。除此之外,相关部门还可将地域文化内容在广场舞中进行体现,从而提高农村广场舞设计的生动性与针对性^[6]。

3.4 做好工作人员队伍建设

乡村振兴战略的实施使得农村地区广场舞的发展开始朝向专业化以及规范化,为提高农村地区广场舞开展质量,相关部门还需做好专业工作人员队伍的建设,以此来开展针对农村地区广场舞的科学指导。在具体的实施中,一方面,农村地区需结合广场舞开展的要,做好工作人员的引入,选择兼具专业群众文化组织策划能力以及职业素养的人员承担农村地区的广场舞开展工作。在引入人才的过程中,除需引入专业人员之外,还可组织党员干部等进入到农村地区展开指导,并邀请城市地区的广场舞专业团队进入到农村地区进行指导,使得农村地区的广场舞在发展中融入了较多的先进理念以及先进形式,更使得农村地区的广场舞在发展的过程中更具艺术价值以及文化价值。另一方面,针对农村地区已有的广场舞组织开展人员,可做好相应的培训工作。在培训内容制定上,可将乡村振兴战略以及广场舞专业知识等均纳入到针对工作人员的培训范围内,帮助工作人员能够更好地结合乡村振兴的具体要求以及农村地区的实际情况科学制定广场舞组织策划计划。在针对工作人员开展培训的过程中,除由相关部门配合承担培训任务之外,还可邀请专业人员针对工作人员开展培训,真正提高工作人

员的广场舞组织策划能力^[7]。

结语

农村地区做好广场舞的建设不仅可提高当地的社会发展水平,更可提高当地的文化发展水平。针对部分农村地区在开展广场舞中存在的不足之处,在乡村振兴视域下,农村地区可从工作机制、实施形式等方面进行改进,更要做好农村广场舞的宣传推广工作,并做好专业工作人员队伍的建设,保障农村广场舞的顺利开展,更助力社会主义现代化建设的顺利开展。

参考文献:

- [1] 刘宇桐,陈家鸣,陈国壮.乡村振兴视域下我国农村广场舞开展策略研究[J].当代体育科技,2021,11(34):103-105.
- [2] 沙垚.制度遗产与农村广场舞兴衰——基于江苏省R县的田野观察[J].现代传播,2020,42(1):34-39.
- [3] 石晴晴,康林山.全民健身战略下农村广场舞运动价值探究[J].文体用品与科技,2021,1(1):15-16.
- [4] 王春霖,王旭,罗俊程.基于扎根理论的农村中老年女性参与广场舞锻炼的影响因素[J].湖北体育科技,2021,40(12):1069-1073,1102.
- [5] 马玉洁.让“广场舞”成为建设“美丽乡村”的重要抓手——以驻马店市“美丽乡村”农村广场舞推广活动为例[J].艺术家,2020(3):182-183.
- [6] 王小芹.广场舞在农村群众文化建设中的地位和作用分析[J].电脑爱好者(电子刊),2021(11):1869-1870.
- [7] 肖颖.广场舞与农村相对贫困老龄人口心理状态分析——基于吉林省典型乡村调查分析[J].品牌研究,2021(21):211-213,220.

作者简介:

徐艺,女,教师,副教授。毕业于武汉体育学院舞蹈学专业,研究生,研究方向:体育课程及体育舞蹈课程的教学。