

# 科学提升小学语文教育有效性的策略与实践

张春桃

(湖北省荆门市沙洋县实验小学 湖北 荆门 448200)

**【摘要】**小学语文教学在基础教育中占据关键地位，但当前面临教学效率与质量的挑战。本文深入剖析教学现状，包括理念应用偏差、多媒体依赖、资源拓展失当和阅读教学僵化等问题。进而提出应秉持科学理念，优化教学方法，如精准运用多媒体、合理拓展课程资源、活化阅读训练，并通过鼓励学生参与、小组合作、重视预习和精心设计提问等策略，提升教学有效性，为学生语文素养发展筑牢基础，推动小学语文教学的持续进步。

**【关键词】**小学语文；教学有效性；教学策略；学生参与；阅读训练

## 1 引言

小学语文是基础教育的基石，对学生语言能力发展、思维塑造和文化素养培育起着关键作用。在素质教育不断深化和课程改革持续推进的背景下，小学语文教学的目标与方式面临着深刻变革。然而，当前小学语文教学在实践过程中出现了一些问题，影响了教学有效性的达成。如何科学提升小学语文教学有效性，成为教育领域关注的焦点。这不仅关系到学生语文素养的提升，也对培养学生综合素质、适应未来社会发展具有重要意义。

## 2 目前小学语文教学存在的问题分析

### 2.1 教学理念转变不彻底，教学方法失衡

随着教育改革的推进，新型教学模式不断涌现。部分教师对新课标理念理解不深，在借鉴先进教学模式时，未能把握其精髓。如在一些语文课堂上，教师为体现学生主体地位，过度减少讲授时间，从传统的“满堂灌”走向另一个极端“满堂转”。以古诗教学为例，教师不再详细讲解字词、意境等基础知识，学生难以理解诗歌深层内涵，无法体会古典文学之美。这种失衡的教学方法，忽视了教师在知识传授、引导启发方面的关键作用，导致学生学习效果不佳，课堂收获甚微。

### 2.2 多媒体运用不当，喧宾夺主

多媒体在语文教学中虽具有重要辅助作用，但部分教师过度依赖。在课件制作上，过于追求形式，忽视教学内容本质。例如在《桂林山水》教学中，整堂课充斥着大量桂林山水的图片和视频，学生视觉上得到满足，却未能深入理解课文语言的精妙、结构的严谨以及作者寄托的情感。教师将大量时间花费在多媒体展示上，学生缺乏对文字的深度思考与感悟，语文

教学变成了单纯的视觉欣赏课，偏离了语言教学的核心目标，多媒体的辅助功能反而削弱了教学效果。

### 2.3 课程资源拓展过度，偏离文本核心

文本拓展是丰富语文教学的手段之一，但部分教师在实践中过度拓展，脱离文本主旨。在《背影》教学中，有的教师花费大量时间探讨现代社会亲子关系，忽略了对文本中父子间细腻情感的剖析，未能引导学生从文本细节中体会亲情的深沉与复杂。这种舍本逐末的做法，使学生无法深入理解教材文本的核心价值，语文课堂失去了应有的语文味，教学重点发生偏移，影响了学生对语文知识和情感的准确把握。

### 2.4 阅读教学机械，缺乏深度理解

阅读教学是语文教学的重中之重，但部分教师教学方法机械。在说明文教学中，过于注重知识的灌输，如说明方法、顺序等知识点的简单传授。以《松鼠》教学为例，教师只是生硬地讲解说明方法，而未引导学生感受这些方法如何生动地刻画松鼠形象，学生难以将知识内化为阅读能力，阅读兴趣和语感培养受到抑制。这种机械化的阅读训练，违背了阅读教学的规律，无法激发学生主动阅读的兴趣，难以提高学生的阅读理解和感悟能力。

## 3 科学提升小学语文教学有效性的策略

### 3.1 深入领会教学理念，优化教学方法

教师应深入学习新课标理念，明确学生主体地位与教师主导作用的关系。在教学实践中，依据教学目标和学生实际情况，灵活运用多种教学方法。例如在教授《富饶的西沙群岛》时，教师可在引导学生自主学习的基础上，适时进行讲解和总结。课前让学生收集西沙群岛资料，课上组织学生分享交流，针对学生理解困难的地方，如描写海底生物的段落，教师详细

讲解修辞手法的运用及表达效果,帮助学生理解课文语言的优美与生动,提升学生对语文知识的理解和运用能力。

### 3.2 合理运用多媒体,助力语文教学

教师应正确认识多媒体的辅助地位,使其服务于教学目标。在课件制作和使用中,注重内容与形式的统一。以《翠鸟》教学为例,教师可选取少量高清翠鸟图片或简短视频,用于辅助学生理解翠鸟外形特点,如翠鸟鲜艳的羽毛、小巧的身体等。但重点应放在引导学生通过阅读课文文字,体会作者对翠鸟动作、神态描写的精妙之处,如“翠鸟蹬开苇秆,像箭一样飞过去”,让学生感受语言的生动形象,培养学生的文字理解和想象能力,使多媒体成为语文教学的有力助手,而非教学的核心。

### 3.3 适度拓展课程资源,紧扣文本内涵

教师在进行课程资源拓展时,应以教材文本为核心,适度延伸。在完成《草船借箭》课文教学后,教师可引导学生阅读《三国演义》中相关章节,拓展学生对故事背景、人物形象的理解,但拓展内容应紧密围绕课文主题,加深学生对诸葛亮神机妙算、周瑜心胸狭窄等人物特点的认识,以及对故事中智谋策略的领悟。这样的拓展既丰富了教学内容,又不偏离文本主旨,有助于学生深入理解课文内涵,提高语文素养。

### 3.4 活化阅读教学,培养阅读能力

教师应遵循阅读教学规律,采用多样化教学方式激发学生阅读兴趣。在教授《卖火柴的小女孩》时,教师可先引导学生整体感知故事内容,然后提出问题,如“小女孩每次擦燃火柴看到了什么?为什么会看到这些?”让学生带着问题深入阅读,分析理解。同时,组织课堂讨论,鼓励学生分享自己的感受和理解,如对小女孩悲惨命运的同情、对现实社会的批判等。此外,教师还可推荐相关阅读材料,如安徒生的其他童话故事,引导学生自主阅读,培养学生阅读习惯和能力,让学生在阅读中感受文学魅力,提高语文综合素养。

### 3.5 鼓励学生积极参与课堂,营造良好氛围

教师要转变角色,与学生平等相处,尊重学生个性差异。在课堂上,鼓励学生积极提问、大胆发言,发表自己的见解。如在《司马光》教学中,教师引导学生讨论救人方法,学生提出不同想法,教师给予肯定和鼓励,并引导学生对比不同方法,体会司马光砸

缸的机智。当学生理解有误时,教师耐心引导,保护学生自尊心和自信心。通过营造宽松和谐的课堂氛围,激发学生学习兴趣和主动性,使学生成为课堂学习的主人。

### 3.6 组织小组合作学习,促进全面发展

小组合作学习能有效促进学生全面发展。教师应根据学生实际情况合理分组,确保小组内成员优势互补。在《落花生》教学中,教师提出问题,如“花生的品质有哪些?我们应该向花生学习什么?”学生分组讨论,每个成员积极参与,分享自己的观点。在讨论过程中,学生学会倾听他人意见,提高合作能力和表达能力,同时从不同角度理解课文内容,如花生朴实无华、默默奉献的品质。教师在小组合作中要加强引导,及时解决问题,确保合作学习效果。

### 3.7 强化预习指导,培养自主学习能力

预习是语文学习的重要环节,教师应重视预习方法指导。根据不同年级和教学内容,设计有针对性的预习题。如在预习《桂林山水》时,可设计“桂林山水有哪些特点?作者是如何描写的?”等问题,引导学生边读边思考,圈点批注。预习检查时,关注学生个体差异,对预习效果好的学生给予表扬并提供拓展任务,如让他们模仿课文描写手法写一篇家乡景色短文;对预习困难的学生,教师给予辅导,帮助他们完成基本预习任务。长期坚持,有助于培养学生自主学习能力,提高课堂教学效率。

### 3.8 精心设计课堂提问,引导思维发展

课堂提问是启发学生思维的重要手段。教师应根据教学内容和学生认知规律,设计不同层次、类型的问题。在揭题时,如《日月潭》教学,提问“看到课题,你想知道日月潭的哪些方面?”激发学生好奇心和求知欲。初读课文时,通过“日月潭在什么地方?它的景色如何?”等问题帮助学生理清文章脉络。细读课文阶段,提问“日月潭不同时间景色有什么变化?作者是怎样描写这些变化的?”引导学生深入理解课文内容和写作方法,培养学生思维的逻辑性、深刻性和创造性。

## 4 结论

小学语文教学有效性的提升是一项长期而系统的工程。教师需深刻反思教学实践中存在的问题,准确把握新课标理念,将科学的教学策略贯穿于教学全过



程。通过优化教学方法、合理运用教学资源、激发学生学习和主动性等多方面努力，引导学生深入理解和感悟语文知识，全面提升语文综合素养。只有如此，小学语文教学才能在素质教育的道路上不断前进，实现教学质量的持续提升，为学生的终身发展奠定坚实的语文基础。

**参考文献：**

- [1] 中华人民共和国教育部。义务教育语文课程标准（2022年版）[S]。北京：北京师范大学出版社，2022。
- [2] 王荣生。语文学科课程论基础（第二版）[M]。上海：上海教育出版社，2017。
- [3] 余映潮。语文教学设计技法80讲[M]。广州：广东人民出版社，2019。
- [4] 崔峦。小学语文教学论[M]。北京：中国人民大学出版社，2018。