

# 建筑环境艺术设计中的情感意义

王京湖

(济南职业学院文化传播与艺术管理学院 山东 济南 250000)

**【摘要】**随着我国综合实力和水平不断提高,社会主要矛盾也在发生着改变,人们对美好生活和优美居住环境的向往逐渐强烈,因此建筑环境艺术设计要想满足社会的需求就必须赋予其更高层次的情感意识,使建筑环境不再是由一座座冰冷独立的建筑物组合构成。本文基于新时代社会生活环境的新要求,研究和分析建筑环境艺术设计中的情感意义。

**【关键词】**建筑环境; 艺术设计; 情感意义

随着建筑环境艺术设计学科的发展,建筑环境设计在人们日常生活中的地位逐渐凸显,其涉及领域不仅仅局限于室内环境设计,而是扩大到包括室外空间、大型单元、区域甚至城市等更多内容的环境艺术设计。近年来,人们的生活质量和审美水平逐渐提升,对建筑的要求不再是提供解决遮风避雨的空间,而更重视其对于精神层面的影响,追求艺术化、多元化、自由化的空间环境,通过艺术设计使建筑环境融合更深层次的生活情感和艺术气息。建筑环境艺术设计是以建筑物为主体,对建筑环境进行审美再创造,实现对美的追求创造和情感艺术的表达。建筑环境设计要融于生活而高于生活,满足居住者的总体心理需求和内心深处的情感表达,增强居住者的归属感和亲切感,彰显建筑环境艺术设计无穷的魅力<sup>[1]</sup>。

## 一、人们对建筑环境艺术设计中融入情感的认识现状

在我国现代城市的建筑设计中,设计师的设计理念仍然侧重于建筑安全性、实用性和舒适性,对建筑物的个性化、创新化、情感化理念的意识不足,未能够在建筑环境设计中激发人们的精神共鸣和情感共鸣。为改变这一现状,设计师要强化“创新是引领发展的第一动力”的理念,明确建筑环境设计要想更好的追随时代潮流,就必须高度重视创新理念在艺术设计中的重要影响,在建筑设计实践中与时俱进,打破固有理念,融入更多的情感意识,设计更人性化、多元化的建筑环境。建筑设计师要在设计过程中依据建筑物周围环境特点及居住人群的情感需要,满足人群的生活需要和心理渴望,赋予独特的情感意义,使建筑物与周围环境形成良好的互动,不再以独特的个体存在,与自然、人类、和生活密切联系。

## 二、建筑环境艺术设计中融入情感的意义

情感是每个人与生俱来的一种心理活动,任何人对不同的事物都会产生独特的情感意识,当世间万物被赋予人们内心特有的情感时,就拥有了其与众不同的价值意义,不再以孤零零的个体存在于世间。从建筑环境艺术设计的角度出发,建筑环境是面向大众的,且提供精神消费和情感流露的场所,是人类情感和精神生活的创造性表现<sup>[2]</sup>。由于社会阅历、人生经历、身份地位、年龄差距等因素影响,不同的人会对相同的建筑环境产生不同感受,触发不同精神层面的思考和感性意识,赋予环境不同的情感意识,若居住者能与建筑环境建立情感互动并作为情感依托的场所,就真正实现了建筑环境艺术设计的情感意义。

传统的艺术设计只能利用图案形状、色彩搭配、语言符号、线条变幻、结构框架等形式通过视觉传达展示美观形象,但其只能提供人们对美的视觉体验,缺乏美的韵律,使得形象设计中的每个线条符号变得生硬刻板,缺乏内在的艺术情

感,无法激发人们的共情能力。真正的艺术设计应将独特的情感理念注入到设计的全过程中,拥有一双发现美的眼睛,从点滴生活中激发创作灵感,将建筑环境设计作为自己情感的表达方式,实现情感表达的意义,将城市的每栋建筑都注入烟火气息,营造和谐、温馨的环境氛围,才能真正实现建筑环境设计对于城市发展、人类生活的真正意义。

## 三、建筑环境艺术设计中融入情感意义的体现

建筑环境设计师在进行创作设计前,应深层次的接触附近的生活人群,全面调查人群居住的生活习性、人群年龄的平均水平、身体健康状况、工作性质、社会角色及特殊要求等方面,兼顾物质上的享受和情感上的享受进行全方位的合理设计,切实作到将设计融入生活,贴近生活,为百姓构建最为便捷、舒适、美观、独特的建筑环境。设计师不能再以自身为中心,要扩大创作思维,转变设计理念,站在百姓居住的角度换位思考,充分考虑大众的审美观念和思想维度,最大程度的贴合居住人群的现实要求和心理需要,构建符合大众标准的建筑环境。在建筑环境艺术设计中,设计师应根据建筑物所处的周边环境特点选取合适装修风格和设计理念,设计风格是融入中国传统文化元素还是现代流行元素依据具体情况选择;建筑结构设计与建筑整体风格协调一致;依据色系搭配原则合理选择色彩元素,避免过多颜色混合造成眼花缭乱;线条布局合理,图案符号简约明了;依据人们的日常生活需要,提供便利的生活条件,提高居住者的生活体验等方面着手设计人性化、合理化、艺术化的建筑环境。建筑环境设计师从最初的视觉到设施再到情感的深层体验,将每一层都完美契合,使得建筑环境的情感以艺术的形态呈现出来,切实地提升居住者的生活品质以及情感的需求,使人们在一个舒适惬意的环境中,更加全方位地对建筑的环境产生一个良好的居住体验,构建出一个既有实用价值又有极高的美学意义的现代化建筑群体。

## 四、结束语

经济高速发展推动建筑环境艺术设计不断发展,建筑环境设计必须从全方位角度出发,在建设人们优美生活环境的同时,赋予建筑环境独特的情感意义以及更高层次的文化内涵和时代精神,触发人们与建筑环境的精神交流,体现建筑环境艺术设计中的情感意义。

## 参考文献:

- [1] 程军生. 建筑环境艺术设计中的情感意义研究 [J]. 住宅与房地产, 2019 (27): 77.
- [2] 胡少杰. 基于审美角度探讨文化建筑的环境艺术设计 [J]. 黑龙江工业学院学报 (综版), 2019, 19 (09): 153-156.