

# 浅谈英语教学的外在美和内在美

柏巍

(东宁市第一中学英语组 黑龙江 东宁 157200)

**【摘要】**美是大自然赋予的美丽的景象，是文化赋予我们美丽的心灵。知识在铅印的书本里沉默了千年之久，除了文字本身以外，如何吸引当今的高中生呢？“感受美育教育，升华我的课堂”是课改的目标。美育教育探索主要从两方面着手：一是外表美；而是内在美。教育是需要创新和改变的，让美育教育融合英语知识，照亮教育前行的路。

**【关键词】**美育；课改；高中英语；英语教育

## 【引言】

教育也是一门艺术。美的事物是会给我们带来快乐幸福的东西。要说教育中的美，这不是一个浅显的东西。在课改的推动下，探索如何能让学生感受美育教育，如何升华课堂是教师的方向，希望教师的努力能为孩子们带来改变。

教育也是一门艺术。这句话我很喜欢。每个人都喜欢美，美的体现无处不在。从我们来到这个世界开始，关于美的一切就展现在我们的眼前，我们在美之前不会选择逃避，我们学会了欣赏，也学会了感激。美是大自然赋予给我们美丽的景象，是文化赋予了我们美丽的心灵，总之，美的事物是会给我们带来快乐的带来幸福的东西。

要说教育中的美，这不是一个浅显的东西。教育其实是枯燥的，知识在铅印的书本里沉默了千年之久，除了文字本身的味道以外，拿什么来吸引如今这个时代飞速发展中的高中学生呢？

我是一名普通的英语教师，在课改的推动下，在东宁市第一中学课改大潮的引领下，我在工作中强化自己的业务水平，更把教学当成一门艺术，只有这样，才能既陶冶了学生，又陶冶了自己。“感受美育教育，升华我的课堂”是我的目标，我希望我能够完成它，我会努力会谦虚地实现这个目标。

我的美育教育探索主要从两方面着手：一是外在美；而是内在美。在我的英语教学中，外表美主要体现在教材图片美，英文书写美，朗读声音美，材料包装美，笔记展示美，课堂表现美。内在美主要体现在文章内容美，谦虚好学力，自我反思美，团结互助美，拼搏向上美，师生情谊美。

## 一. 外在美

首先我就外在美的各个方面进行延伸探究，希望能对自己有个更全面的认识，更希望同仁多提建议。想让学生对枯燥的英语产生兴趣，就要从他们天天见到的课本开始。让学生们对英语教材的图片感兴趣，每一幅图片都是编写专家的心血，学生根据每一个图片可以发挥他们的想象力，去思考照片背后的故事。比如讲解狄更斯写的雾都孤儿的节选，图片以黑白为主调，客观地反映了当时的一个画面，非常生动，这就吸引学生读完相应的课文材料，所以教材图片美的确起到了一定的作用。

英文书写美是需要训练的一项基本技能。高考作文要求卷面整洁，书写优美。可是现在的班额较大，而且高中生在小学和初中已经习惯了写字的方式和形态，在短时间内改变时不可能的事。但是书写美是必须要达到的，这就要求我们老师要想办法，勤监督，我要求学生买英文字帖，书店有卖高考书面表达字帖的，既练字又学习范文，一举两得。

朗读声音美是一种享受，即对听者又对读者。朗读单词

要干脆要响亮。最开始的时候，学生总是拉长音，或者念错重音，拼读错误更是常见，所以老师一定要在学新单词前给学生播放磁带，让学生跟读，找一个发音标准的学生在早读时领读。几次训练后一定会有所加强。

材料包装美其实很简单，规定学生必须给英语书或学习资料包书皮，高中生很少这样做，但是这样一来，学生们就会去挑选自己喜欢的书皮，包好自己的英语书，以后每次拿出来英语书，都会多少增加一点喜爱之情，因为一个小小的书皮增添了一点热爱，难道不值得么？

笔记展示美体现在每一页的整理上，不仅要体现英文书写美，更要展示出学生们的细节处理问题上，比如说一个普通的词汇用法，在同一个页面上，50个同学会写出50个版本，那么老师会将整理笔记突出的学生挑选出来在班内展览，美的赞扬会更鼓励他们朝着美的方向发展。

课堂表现美也是美育教育中外在美的映像。课改要求变换师生角色，那么学生在课堂的表现尤为重要。每个学生如果发言，展示或者质疑后，教师都要及时评价，一定要以鼓励为主，对表现好的学生给小组加分，经过一段时间的训练，学生会更大胆地展示自己，会更刺激他们的求知欲。

## 二. 内在美

英语教育在课堂的应用其实很多，尤其是英语阅读文的内容，真可以称得上是美。我们通过大量的阅读材料可以发现，内容涵盖广泛，包括新闻轶事，天文地理，名著名人，科学技术，广告电影，战争和平，家庭生活，亲情友情，健康学习，笑话幽默，励志故事，心灵鸡汤等等，当初我喜欢英语也是由于这一点，学习英语不是在枯燥的一件事，每读完一篇阅读文，我都收获很多，是英语这门学科扩展了我的视野，丰富了我的生活，所以学好英语，请体会英文的内在吧。

谦虚好学力，团结互助美和拼搏向上美都是好的值得表扬的品德，我要在班级树立这样的形象，美的旗帜会召唤更多美的心灵，我希望班级有更多的内在美的同学，所以关注学生的内在不也不可忽视。在分配小组任务时，更多设计一些大家都能参与的活动，使学生们能团结起来，共同去解决一个问题，这对于班级的学风也有帮助。大家都在发言，就没有人溜号，看眼，走神。都会想发表自己的看法，分数高的同学就可以帮助较低的同学，用兵教兵的方法解决一些问题，有时候比师生互动效果更好。

自我反思美是反映学生心灵的一个组成部分。在每次月考之后，我都会要求学生写考后反思，每个题型的错因，错误比率，和综合考量前阶段的学习态度和学习方法，做一个自我总结和反思的书面材料。那么，学生通过这个形式去回

顾去分析,如果认真地去对待这件事,在下阶段的学习中避免一些已经犯过的错误,他们肯定会有所提高有所进步,内在美不仅照亮了课改,更照亮了学生的心灵,因为有反思才会有进步。

师生情谊美是我一直追求的美。作为一名青年教师,必须衡量好师生的关系,不能太近更不能太远,要让学生听我的话,也要和他们处理好关系。学生正值大好年华,除了知识上的灌输以外,一定要在情感上和他们进行交流。教师不仅仅是一个传道授业解惑的讲师,更是用自己的言行去影响青少年的一个群体。孩子们在学校呆的时间很长,所以老师们对他们呢的影响会很大。我们一定要以身作则,工作态度一定要积极认真,这样才能感染他们。在这么繁忙的课业下,也要保持开朗的教学方式,不要一味地去打击批评他们,那样也不利于他们的健康成长,更不利于树立青少年的性格。除了书面上的知识,我在每节课前用课件展示一些名言警句,励志青春的那种语言,要求学生齐读,尽管我教的是英语学科,但是汉语的共鸣还是很深刻的。学生们对此反应很好,齐读时学生们的气氛有时候都让我也澎湃激动,他们是有朝气的,是有梦想的,有时候我也会自己写一写句子,从我的角度去鼓励他们,孩子们很认可。有时候我还会给学生写一封信,我曾经写过一首诗送给他们,小诗的名字叫一片叶子:

一片叶子

这个夏天,来得突然  
这棵柳树,依旧灿烂

想象自己是一片叶子  
班级窗外那棵柳树上  
小小的一片

我要经历四季的变换  
更要耐住安静与闹乱  
日复一日,年复一年

无风的天,毒辣干裂  
我羡慕对面的伙伴

(上接30页)

(三)、充分结合学生的需求,将积极心理应用到教学中  
在实际的日语教学过程中,由于应试教育的影响,一些日语教师不仅没有对自己的教学观念进行创新,更没有对学生的发展需求进行分析。要想在这样的前提下提高日语教学的质量,相关的日语教师就要利用积极心理的教学观念对学生的发展要求和个性化特点进行分析,积极地了解学生对日语知识的掌握情况。

例如,教师在进行日语翻译教学的过程中,教师可以根据学生学生的心理变化,加强学生对这部分内容的练习,根据学生发展的要求,采取相关的措施不断地加强学生的口语练习和翻译,如果学生在这个过程遇到了困难,教师要及时地引导,并且还要对学生进行积极的心理教育,让学生树立起对日语学习的自信心,从而进一步地提高日语教学的质量。

遮阴的教室和冰镇的雪碧山泉

风雨摇曳,随风而颤  
总担心被拍落地面  
脆弱的枝干和弱不禁风的同伴

不想残破,求完整  
不想掉队,求执着  
向上,为了每一个盛开的夏天

要努力拥抱阳光的温暖  
要用心汲取雨露的清透  
更要用姿态告诉伙伴  
苏醒最敏感的神经  
延展最健美的叶脉

若秋风萧瑟,冬雪漫天  
必微笑向前  
因为心中有春天

一片叶子,一个故事  
叶子的夏天,不会突然  
我的柳树,更加灿烂

一首诗拉近了我们的距离,我要让他们知道,老师并不只是古板的说书者,我理解他们,激励他们,帮助他们,为他们设身处地,学生们其实是很可爱的,也很懂事,久而久之,孩子们的心会和我在一起,这样会更有利于我的英语教学成绩。

美育教育是必要的,课堂改革一定会在我们的努力和实施下蓬勃发展,我作为教育工作战线上的一员,我很欣喜课改给我和学生带来的改变,我喜欢现在的课堂。美育教育是需要教师认真研究的。我对课改的研究一直在进行着,我和学生们一样地渴望教育中美的展现。教育是需要创新和改变的,我一定会尽自己最大的力量,响应教育部的号召,在平凡的教育岗位上实现自己的价值,完成课改美育教育的任务,让美育教育融合英语知识,照亮课改,照亮师生,照亮教育前行的路。

结束语

由此可见,在实际的日语教学过程中,相关的日语教师要想不断地提高日语教师的质量,激发学生对日语学习的兴趣,就要根据学生实际的发展情况,将积极心理的教学观念融合到实际的教学过程中去,加强学生对相关日语知识的认识,进而不断地提高日语教学的效率。

参考文献:

- [1] 尚雅頔. 积极心理学在日语教学中的运用研究[J]. 长江丛刊, 2019(8).188-189
- [2] 张威. 积极心理学在小学心理教育中的运用之我见[J]. 中华少年, 2018(34).155-156
- [3] 周晓娥. 积极心理学视角下语文学困生转化策略[J]. 小学教学参考, 2017(34).556-557

作者简介:

钟金铃,女,湖南省张家界市,苗族,硕士,吉首大学张家界学院,讲师,研究方向:日语。