

基于学习活动理论的学前儿童舞蹈艺术教学思考

刘运婵

(重庆文化艺术职业学院 重庆 400055)

【摘要】随着社会经济飞速发展,物质生活不断丰富,父母更加注重学前儿童艺术兴趣的培养。实践证明,学前儿童接受舞蹈艺术熏陶后,更加有利于儿童的身心健康发展。学前儿童舞蹈艺术教育具有发展性、生活性与游戏性的特征,学前儿童舞蹈艺术教学中要注意遵循审美性、兴趣性和参与性原则。根据学习活动理论,合理设置学前儿童舞蹈课程,合理配备舞蹈老师,合理指导素质提升课程,只有这样,才能适应并达到社会和家长对学前儿童舞蹈教育教学提出的新要求。

【关键词】学习活动理论;学前儿童;舞蹈艺术;教育教学

一、学前儿童舞蹈艺术教学的特点

(一)发展性

学前儿童舞蹈艺术教育追求每一个儿童的整体发展。不论其背景、天赋或残疾,都有权享受舞蹈艺术教学及其提供的丰富内容。在一个科技日益先进、感官信息日趋复杂的环境中,舞蹈艺术有助于学前儿童发展理解和辨别这种充满形象符号世界的多种潜力。每一个学前儿童都有参与、欣赏和表现舞蹈艺术的权利,并通过欣赏和使用舞蹈艺术改善他们的生活。舞蹈艺术教学对于构建一个完整儿童是必不可少的。如果一个孩子没有被给与机会参与舞蹈艺术旋律,那么我们就剥夺了另一种他所拥有的形象语言。舞蹈艺术的创造性过程将真正改变学前儿童的未来学习和解决问题的方式。舞蹈艺术教学对于构建儿童整体发展性是一个必不可少的组成部分。

(二)生活性

“艺术源于生活,高于生活”。舞蹈艺术与生活的方方面面都有着十分紧密的联系。学前儿童舞蹈艺术能够让幼儿初步感受并喜爱环境、生活和舞蹈艺术中的美。引导幼儿接触周围环境中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情趣,激发他们表现美、创造美的情趣。生活化的舞蹈艺术教育特点强调在开展学前儿童舞蹈艺术教学的过程中,要以他们的生活经验为基础,以他们熟悉的人、事、物为内容,注重生活经验与舞蹈艺术教育的紧密结合,注重儿童的个性,让他们在生活中发现美、感受美、体验美和表现美,从而真正体现舞蹈艺术教育在陶冶情操、塑造人格等方面的作用。罗丹曾提到“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛”。利用生活资源,舞蹈素材生活化,贴近生活实际的舞蹈元素,易于唤起儿童的舞蹈创作热情与欲望。教师可以从自然中搜集舞蹈素材,编创系列的儿歌舞蹈。

二、学前儿童舞蹈艺术教学的原则

(一)审美性原则。审美性原则是指在舞蹈艺术教学活动的组织中,无论是教育目标的制定、教育内容的选择还是活动的实施都应注意审美性。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式,也是表达自己对周围环境的认识 and 情绪态度的特有方式。教师在舞

蹈艺术教学活动中应该利用一切资源、素材和儿童一起感受、发现、欣赏美的事物,发现美的特征,并用自己独特的方式进行艺术表现和表达。在舞蹈艺术教育活动中教师应该遵循审美原则,通过设计舞蹈活动,发展儿童的审美感知、审美想象和审美创造。通过观察欣赏,丰富儿童的审美感知。通过情景体验,发展儿童的审美想象。教师根据舞蹈艺术活动的需要为儿童创设生动、形象的学习环境,使之产生身临其境的感觉,并引发相应的情感和态度。审美活动更重要的是表现出它的体验性,而不是认识性。利用舞蹈艺术的特殊性,通过儿童在形象化的活动中,来丰富儿童的审美想象,并提升儿童进行审美表现的技能。

(二)兴趣性原则。兴趣性原则是指教师要注重激发儿童的舞蹈艺术活动兴趣,调动其主动参与舞蹈艺术活动的积极性,使学前儿童在整个舞蹈艺术教学活动中都保持兴趣盎然、心情愉快的教学原则。心理学的研究表明,兴趣、惊奇等情绪对学前儿童的心理活动和行为的动机作用非常不明显,不同类型的情绪可以直接导致儿童产生不同的行为。为此,在组织学前儿童进行舞蹈艺术教学活动时,教师必须注重激发儿童进行舞蹈艺术活动的兴趣,调动他们参与舞蹈艺术活动的主动性和积极性,让欣喜、惊奇的积极情绪才会转化为学前儿童舞蹈艺术学习行为的内在动力,促进其在舞蹈艺术领域的主动发展。贯彻兴趣性原则还应注意的是,教师不应该用成人的艺术标准或是“像不像”“好不好”等标准来评价儿童的舞蹈表现,要理解和尊重儿童的个性化舞蹈表达。

(三)参与性原则。参与性原则是教师在组织学前儿童舞蹈艺术教学活动时,应创设良好的舞蹈艺术活动氛围,并尽可能地提供参与舞蹈艺术活动的机会,使儿童能积极主动、全身心、全方位地参与到舞蹈艺术教育教学活动之中,从而获得愉悦的舞蹈艺术体验,并在充分的感受、欣赏、表现和创造等舞蹈艺术实践活动中不断获得发展的教学原则。舞蹈艺术活动是最需要参与者全身心投入并充分发挥其能动性的活动,否则,仅凭老师的灌输与传授,没有受教育者的亲身参与和体验,舞蹈艺术活动时很难顺利进行并取得良好的效果的。舞蹈艺术活动的上述特点在学前儿童身

上尤为明显。学前儿童审美心理的相关研究表明：学前儿童通常不会静止不动地进行舞蹈艺术欣赏和创作活动，而是要借助音乐，身体的各种动作或表情来表达和强化自己的舞蹈艺术体验。老师要为儿童提供主动参与的机会和氛围，使他们能全身心的参与过程中获得舞蹈艺术能力的发展。有了令人兴趣盎然、身心愉悦的舞蹈艺术活动过程，一般都会有令人满意的舞蹈艺术活动结果。

三、基于学习活动理论的学前儿童舞蹈艺术教学的几点建议

学习活动理论 (activity theory of learning) 是苏联心理学中把学习过程看作完整的活动系统的一种学习理论。代表人物为列昂节夫、加里培林和塔雷金娜。该理论认为，人是活动的主体，人类的学习是主体为适应社会生活的需要，以获得处理事物的社会经验为目的而进行的一种活动。学习是通过达到一定目的动作及操作来完成的，而动作又由定向环节、执行环节和反馈环节组成。以学生特有的学习规律为基础的控制式教学最能体现学生掌握知识和技能的规律，可以最大限度地避免教学中的盲目性，提高教学成效。实践证明，将该理论运用到学前儿童舞蹈艺术教学中，学前儿童学习成效显著提高。

(二) 合理配备学前儿童舞蹈教师

1. 3-6岁兴趣培养课教师。一是具有专业水准，热爱教育事业，热爱学生，对于所教授的专业性质、专业类别、专业内容有精通的掌握和全方位的了解。二是具备很好的示范能力，能将年级教学任务内容从音乐节奏、队形变化、动作规范、舞蹈韵律、组合风格等准确的口传身授教给学生，能让学生学会并好好的掌握。三是具有很好的表达能力，如何培养学生的学习兴趣，如何表达让学生接受这样形式的舞蹈课，如何有序的组织展开课堂。

2. 4-5岁认知培养课教师。一是具有专业水准，对于所教授的专业课程有设计能力，能根据教材展开全面性的教学，得到学生的喜爱。二是对教学有实施能力，在教学过程中，能卓有成效的让学生完成教学任务。三是具有爱的心，用心负责的关爱到每一个学生，耐心细致的教授到每一个学生，尽心尽责公平的对待每一个学生。

3. 5-6岁素质提升课教师。一是具有专业水准，具有创新的能力，在组合的编排上，在动作的设计上，体现风格体现韵律。二是具有为人师表的能力，在教学过程当中的一举一动，一言一行起到示范引领作用，让自己的口传身授对学生负起责任，使学生较为全面的掌握和学习舞蹈。三是具有进取之心，不断学习，提高自身专业和理论水平，总结教学过程中的不足，及时调整出更高成效。

(三) 合理指导舞蹈素质提升课程

5-6岁阶段是儿童素质提升的重要阶段，在对学生身体各部位训练的同时，加强基本功训练和舞蹈的训练，培养学生做到动作协调、节拍准确、舞蹈时手动眼随，从认知舞蹈、感受舞蹈到学会用姿体语言较准确展现舞蹈，逐步会跳舞。同时在过程当中帮助树立学生的勇敢和自信，培养学生团结友爱的合作意识。以教授舞蹈训练组合为主，从单一的动作训练，到针对重难点着重练习，再到音乐与动作舞姿的协调配合，设定合理的教学步骤，让学生不感到枯燥，从而抓住动作要领，学会动作。在舞蹈示范课的组织中，明确教学目的以舞蹈训练为主，先通过前旁后腿及腰部动作训练，拉伸活动开韧带关节，接着教授舞蹈组合的主干动作，强调重难点动作着重训练，再进行分段练习，队形排练，最后完成组合。

舞蹈训练组合演示。前奏准备动作：“正步位”站立，双手自然下垂；1小节第一拍迈出右脚，上身前探，同时双手扩指手型于双肩前，右左四次摆跨，双分手经上位落至下位；2小节右左四次摆跨，同时分别右手点肩和左手点肩一次，在向旁平位伸出；3小节右手扶跨，左手旁斜上位生出扩指手型。四次向右摆跨；4小节右脚旁踵步两次，四次吸跳步，双分手经上位落至下位；5小节右吸腿向旁落至打八字位，双手经胸前打开到双肩前；6小节同“5小节”做反面动作；7-8小节双人面对面，胸前击掌一次，相互击掌两次两次，配合脚下蹦跳两次；9小节双人手拉手，右脚边走边步四次，吸跳步相互更换位置；10小节还原1点方向正部位站立，双手旁按手，右、左旁踵步两次；11小节交叉盘坐，双手前下下位伸出，双抱肩结束。通过舞蹈训练，在音乐、队形、动作的变换上，学生的上下身协调配合等到充分训练，提升了表现力增加了身体的韵律感，使学生感受到舞蹈的美，让全身心得到了锻炼。

学前儿童通过三年的舞蹈训练，身体的柔韧性、控制力、协调性、灵活性和表现力等方面得到大幅度提高，学生灵活自如的运用肢体语言，准确无误的结合在音乐当中，展现出身体动作的美，表现力的美，让学生自己感受到了舞蹈的美。通过舞蹈的训练促进了学生生长发育，增强了身体素质，改善了自然形体，训练了身体的协调配合，开发了学生的想象力和创造力。

参考文献：

- [1] 任雪梅. 美国学前儿童艺术教育的特点及启示[J]. 外国教育研究, 2011(38)
- [2] 周璐璐. 杨晶麟. 当下学前儿童舞蹈教育现状分析与思考, 当代音乐. 2017.7
- [3] 360百科. 学习活动理论[NR]. <http://baike.so.com/doc/27275095-28673212.html>