

Using Language 中读写教学设计感悟

王文娟

(宝鸡市烽火中学 陕西 宝鸡 721006)

【摘要】本文旨在通过几个方面来阐述一下自己对读写教学模式的设计思路和感悟。

【关键字】目标; 预设; 有效性; 形式; 共鸣

首先,对于目标,教师心中应既有宏观目标又有微观目标,以此来作为标尺,将自己的课程限定在一个具体的任务活动中。语言篇章学习一定要有具体明确的目标和任务,因为它们是学生英语知识输入的重要方式和手段,基于此才能进行后续语言知识的输出,我们经常所说的输入在前,输出在后就是这个意思。学生在阅读中可以学习到,文章结构,写作手法,句型,词汇搭配等等的知识,进而加工成自己的语言能力,以备输出之用。在输出时学生可以模仿阅读中的篇章结构等等,利用所学语言知识,在后续的写作练习中,加以合成,强化和巩固,在这一过程中,如果在明确的目标下,设置了有效的任务,将能切实的锻炼学生的写作能力并最终使之得到提高。在最新的高中英语考试大纲当中,明确指出:通过日常英语教学,力求进一步提升学生的英语相关知识,能力和情感态度价值观,对于这些较高的目标和要求,教师应在各种课型的教学设计中,以及各种练习中,都应充分体现这些理念,贯穿立德树人,培养符合新形势下,合格的外语人才而认真研读考纲。这样才能有明确的目标,不至于走偏;此外,除了高考考纲的大目标,教师一定要反复思考读写任务的单元话题和具体篇章的特定教学目标,此处可借助高中英语教师用书,反复阅读,思考所要完成的具体任务和要实现的目标。目标确定之后,下一步就是具体任务的设定,教师一定要认真琢磨,怎样才能简明扼要地呈现一个个任务,当然重点部分,教师一定要多花时间,多维度地设置不同的任务,让学生能深刻的理解并识记重点部分的内容,其余的则可设置成学生易完成的,这样既能突出主次,又能清楚明了的完成本节课的教学目标。

其次,在备课时,教师一定要进行教学活动的情景预设。基于考纲和学情之下,预设包括学生的知识,反应和参与程度等的提前设想或假想。通过预设,教师在备课时,就会提前想出多种办法来灵活应对课堂中的一些突发情况,对课堂活动也能做到心中有数,始终围绕着教学目标,即使中间出现意想不到的突发情况,也能顺利地完成课堂教学任务。预设可以帮助教师提前意识到学生的问题,从而教师可以针对部分重要问题进行深层次跟进,引导学生朝着课堂预设的目标走去,顺利完成教学任务。比如说:开头导入,以简单几个问题直接进入话题;亦可看图片讨论,也可以谚语视频等,总之让学生能迅速进入状态,打开话题为最佳。

另外,教师要心中有学情,眼里有学生。教师在备课时,一定要始终心里装着学生,如果教师仅仅考虑自己如何上

课,那这样未免成了独角戏,自导自演,效果一定会大打折扣,教学本来就涉及教与学两方面,教和学只有产生共鸣,一节课才能真真切切地传到学生的脑海中去,教才会有效果,所以教学的设计,一定要依赖学生,所以备学生,备学情,心中装有学生,教师在备课时才会设置一些恰当的任务,也就是学生能完成的。具体点,教师可针对不同层次的学生,设置不同的任务,比如说:英语能力弱的学生,旨在完成浅层,识记性信息,中等生不仅能完成表层信息,也能进行信息的分析,而英语能力强的学生不仅能完成前面的表层信息,分析性信息,还能通过语言加工,概括,最终进行语言的概括和表达,进行有效的输出,所以三个层次的学生都应考虑到,从而将分层教学也有有效的运用到教学设计之中。

再次,深入浅出这项也特别重要。教师的重要职责之一就是传授知识,做为教材与学生之间的桥梁,教师在备课时,首先应将抽象复杂的知识转化成易于学生接受,易于理解,方便识记的一些印象深刻的具体化的东西,简而言之,教师要使教材知识转变成学生的知识,必须做以转化,使之深入浅出。除此之外,教师在备课中,还应注意问题设计的形式,不能千篇一律,要注重同一任务的多角度,多样化设计,紧紧围绕要点,使课堂活动丰富多彩,引人入胜,这将能大大激发学生的学习欲望和参与性,使一节课成为一道丰盛的菜肴,激发学生多种感官参与,在心灵深处产生连连,久久铭记于心,这将是是一节好课的终极目标。比如说,开头亮眼,中间活动多样,层层递进,问题的设置有梯度,适合不同学生的学习要求,有知识性问题,也有分析类的,更有概括总结类的,在思维上有梯度,在内容上,由浅及深,这也是深入浅出的具体体现。

现状:人教版的高中英语教学中,Using Language 这一部分的教学,通常是reading与writing相结合的教学模式,而日常教学中,由于课程进度,课堂时间等其他因素,一般将其处理为单纯的小课文阅读,也就是设置成和第一篇阅读模式相似的课型,本人近来完成一篇读与写的教学设计,在此浅谈一下自己的感受。

总而言之,要设计好一节课,教师需要以认真严谨的态度来使之尽善尽美。那么在日常教学之余,教师不仅需要阅读教材以外的相关书籍,来提供英语课堂教学设计的理论基础;而且还需向优秀教师请教,不断获取珍贵的教学一线的经验指导;此外,教师在备课上,要常练精练勤总结,只有这样,才能在备课中不断取得教学设计这方面的广进步。