



高职院校业余管乐团的组织管理与训练分析

刘 博

(长春汽车工业高等专科学校 吉林 长春 130062)

【摘要】高职院校的教育教育发展如火如荼,在全面改革措施的实施背景下,对于业余管乐团的组织管理以及训练工作的开展,也要注重优化。本文主要就高职业余管乐团组织管理训练的积极作用以及措施实施详细探究,期望能从理论上就组织管理训练的研究,能为实际工作良好推进起到积极作用。

【关键词】高职院校; 业余管乐团; 组织管理训练

引言

管乐合奏有着比较丰富的音响以及音域,表现力也比较突出,是雅俗共赏的艺术表现形式。高职院校在业余管乐团的组织管理和训练方面进行积极优化,这对学生的协作能力提升有着积极作用。

1 高职业余管乐团组织管理训练的积极作用

高职院校在教育改革的背景下,也开展了全面性的教学改革工作,音乐教育的发展对培养专业音乐人才有着积极作用,业余管乐团的组织管理以及训练也有着其积极作用,能够培养学生协作能力,从整体上促进学生生活品味提高,作为雅俗共赏的艺术表现形式,这对提升学生的音乐艺术能力也有着积极作用,能吸引更多的人参与其中^[1]。通过业余管乐团的组织管理,做好团员的甄选等各项工作的开展,这就能为提高乐团的整体表现的质量打下基础。

2 高职业余管乐团组织管理训练措施实施

高职院校业余管乐团进行组织管理训练的过程中涉及到的要点内容,通过就相应的要点把握,这就有助于实现既定目标,从以下几点措施实施方面加强重视:

2.1 注重管乐器科学配置

业余管乐团的组织过程中,比较基础的工作就是对乐器进行合理化配置,乐器主要有三个部分,木管乐,铜管乐,打击乐。现阶段的乐器市场比较错综复杂,保障乐器的质量就需要在选择的时候加强重视,要能在专业教师指导下来选择相应的品牌,数量上能够满足乐团的应用需求,结合不同厂家以及规格型号乐器性能做好对比的工作,做好音色以及音准和质量等方面的了解后进行购置^[2]。管乐团在实际的组建时候,要注重从类型以及数量方面加以科学配置,结合乐团的人数以及自身条件等各要素进行配置,避免发生乐器的盲目配置以及选择的现状,避免造成资源浪费的问题发生。

2.2 管乐团员的科学化选择

为能从整体上提升管乐团质量,这就需要在人员的选择方面加强重视,确定编制后选择团员要从几个层面加强重视,有专业教师指导,了解学生是不是真正的习惯管乐,以及有没有吃苦耐劳的精神,管乐训练是长期的,要在长时间的训练下才能完成,所以选择的成员不能在后期破坏团队的纪律以及动摇人心^[3]。注重从团员的考核工作方面加强重视,选择的团员要能够有相应的演奏水平,以及相应基础知识,在音准以及识谱方面的能力要过关。确定团员后就要注从动态化的变动角度进行考虑,训练初期的时候要注重观察,安排的是不是存在不合理之处,保障各有所长,从这些基础层面得到了强化,才能真正有助于各项工作的良好推进。

2.3 注重科学化的管理

业余管乐团的组织管理工作实施过程中,要充分注重从整体上提升乐团的整体纪律,采用综合性的方式来激励团员,尤其是在训练的时候要保证持续性。日常要注重调动培养队员积极性以及自觉性,要利用业余的时间加强练习,训练的内容要注重循序渐进的推进,在任务的布置过程中以及考核的方面,不能存在放任自流现状,确定定期考核和必要惩罚制度,从管理方面要见到成效^[4]。

2.4 注重科学化训练

业余管乐团进行训练的时候要注重采用多样化的方式,激发学生的训练兴趣,通过多媒体技术进行训练能够起到良好的作用效果,选择科学训练的资源,将训练内容进行积极完善。训练中如在呼吸训练的时候,这是决定学生成绩的重要训练内容,管乐团训练过程中就要注重从呼吸训练方面加强质量控制,从几个要点方面加强重视,如保持正确的姿势,可以通过镜子进行自我练习并及时纠正演奏姿势,找到合适舒服姿势呼吸训练。学生要学习胸腹式气息方法,在业余的时间对这一方法进行科学训练,练习过程中气沉丹田,小腹为发力点,把气息从腹腔扩展到胸腔,提高演奏者的肺活量,通过长期的训练就能达到预期的目标。与此同时,就要注重从艺术的实践方面加强重视,通过利用管乐团参加演出活动等方式,提高团员的兴趣以及信心。

结语

综上所述,高职院校的业务管乐团的组织管理以及训练需要在各环节把握要点,充分注重从方法的应用上进行科学化设计,为提升学生学习的积极性打下坚实基础。通过从理论上对业余管乐团的组织管理训练的探究,从各方面进行了简要阐述,希望能为实际工作的开展起到一定积极作用。

参考文献:

- [1] 朱雅琼. 谈学校管乐团的组建及管理[J]. 中小学音乐教育, 2020(01): 22-24.
- [2] 李 飞. 浅谈学校业余管乐团组织与训练[J]. 黄河之声, 2019(17): 29-30.
- [3] 曲 笛, 曲广利. 我国业余管乐团(队)生存发展的探讨[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(11): 241-243.
- [4] 黄声巍. 高职院校业余管乐团的组织管理与训练[J]. 张家口职业技术学院学报, 2019, 26(01): 25-27.

作者简介:

刘博(1984.2—),男,汉族,辽宁铁岭人,研究生/硕士,讲师,研究方向:音乐。