

信息技术背景下小学课堂教学中 课本剧表演的有效应用探索

张 侠

(柳州城市职业学院 广西 柳州 545036)

【摘要】在现代教育背景下,对于信息技术的应用越来越广泛。互联网+教育也是目前教育改革的一大重要趋势,在信息技术参与的小学课堂教学中能够提高教学的水平。促进信息技术与课本剧表演教学方法相融合能够利用信息技术的声、形、图、文表达形式促进课本剧表演的水平,提高教学的质量。本文旨在研究信息技术背景下,小学课堂教学课本剧表演的应用策略。

【关键词】信息技术;小学课堂教学;课本剧表演

前言

小学教学是学生科目学习的入门阶段,将课本情景剧与信息技术融合是现代化的教学方法,通过课本剧表演的形式能够再现课本内容,与情景教学法相结合,有利于降低学生思考的难度,抽象为具象,加强教学水平。小学教师应当根据本班学生的特殊化状况,设置课本剧表演的内容和形式,提高学生参与的积极性,加强教学效果。

一、运用课本剧表演加强学生对于文章的理解

一般可以运用情景剧表演进行课文的再现,可以应用在小学语文或是英语教学过程中,因为文章句子是文字的理性总结,具有抽象的特点,运用情境课本剧表演能够化抽象为具象,帮助学生理解课文内容。教师还需要根据课文内容合理的引导学生进行课本剧表演,以文章思想为中心、文章发展脉络为课本剧表演主体结构,在信息技术的背景下,小学课堂教学应该运用到多媒体技术的方式,辅助课本剧表演,加强教学水平。

例如,教师可以根据某一课文设置若干个角色,对于一些没有台词或是对话的课文内容可以在整篇课文讲述完毕之后再行课本剧表演,让学生结成讨论小组,研究关于本节课文的台词。每一小组都给出不一样的台词设计,最后教师评选出优秀的台词设计放到课本剧表演当中来,再以班级为单位的课本剧表演当中,教师鼓动各个小组成员参与,参与的学生越多,越能够加深学生对于本课文的印象,提高教学水平。教师需要在进行情景剧表演之时,运用多媒体播放相关视频、音频或是图片,营造课本剧表演的环境。落实课本剧表演这一教学形式还需要小学教师能够科学的选择课本剧表演的文章,运用在教学重点文章,关键文章中,如果大部分的课文都运用到了课本剧表演的形式,则会降低学生对教育教学方式以及教学课文的印象,应当根据对话较多、人物多、情节曲折有趣的原则进行课本剧文章的选择,运用课本剧表演的形式,加强学生对于课文的了解,还需要教师能够让学生感悟角色,开发学生天性^[1]。小学生缺乏生活经验,对于角色理解不到位,并且在同学面前容易出现害羞的心理,这会致使情景剧表演效果不佳。当发生这样的问题之时,教师可以通过组织课本剧表演小团队游戏的方式,解放孩子的天性,打开孩子的心灵,例如可以玩“你画我猜”的游戏,课本剧表演小组内同学分为若干组,每组两人,一人比划一人猜。准备适量的题目,答对最多者为获胜。获胜的小组能够获得一定精神上的或物质上的奖励,形成良好的游戏氛围。教师也可以结合目前小学生喜闻乐见的游戏形式或是

文化形式开放孩子的思维,解放天性。帮助孩子更好地进行表演,例如可以与短视频文化相结合,在进行课本剧表演之时,为学生录制短视频,在排练之时也可以录制成花絮上传到教师的短视频平台上或是家长微信群内,给予学生一定受众约束。让学生能够提高课本剧表演的正确意识,积极地进行课本剧表演。短视频是目前广为接受的娱乐方式,在信息技术背景下,教师也可以利用短视频为学生播放优秀的课本剧表演内容,分享知识。许多学生对于短视频这一工具的利用不佳,更多的是进行娱乐,在观看短视频之时,相较于知识类的短视频更多的是搞笑类。这样不利于孩子的健康成长,教师通过短视频的方式进行课本剧表演教学解放孩子天性的同时,又可以帮助孩子树立正确的价值观,对于孩子的上网行为进行正确的引导,避免泛滥的短视频文化对孩子的成长产生不良影响。教师需要运用课本剧表演加深学生对于原文内容的理解,运用各种方式提高学生表演的积极性,加强课本剧表演教学策略的效果。

二、运用课本剧表演的形式提高学生艺术审美水平

在进行小学课堂课本剧表演之时,可以运用多媒体播放声音、图像、文字,调动学生的视觉、听觉,甚至是触觉进行课本剧表演,教师在根据原文内容进行音频、视频、图片的选择之时,也是艺术审美和分析的过程,小团队内部进行音频、视频、图片的集体选择能够锻炼孩子的审美水平能力,提高审美水平^[2]。在目前信息技术快速发展的背景下,网络一些不好信息会对孩子的健康成长产生影响,而许多学生也被互联网络吸引,有网瘾,这不利于孩子的生活和学习。教师运用课本剧表演的方式,能够锻炼孩子的审美能力,教师也必须具备锻炼孩子审美能力的意识,在关于某一课的课本剧表演组织之时,放权学生,让学生内部成立课本剧表演小组,并且引导学生选出组长。在组长的有序带领下进行课本剧表演的准备。针对一些即兴的课本剧表演以及小型的课本剧表演,教师可以在网络上找生动优美,富有艺术内涵的音频、视频和图片。这也是对孩子审美能力的引领。教师需要提高自身的审美能力,审美教学在我国教育中一直不被有效地重视。这致使部分学生综合能力低下。在目前新课改的大背景下,对于孩子的综合素质要求越来越高,而教师是教学的主体,教师需要提高自身的审美能力,这样才能够有效地进行教学,小学教师应当根据所教科目的特点,利用互联网络或是其他信息传播媒介进行自我提升,选择优秀的艺术电影,音乐作品以及摄影图像作品脱离低级趣味,

适当的与大众艺术分离,提高审美水平,丰富艺术视野。教师还需要在课本剧表演的过程中,注重PPT的设置,在传统的教学模式下,小学教师设置PPT时缺乏创新性以及积极性,使得许多PPT只是简单的白色背景加上教学文字或图片,这不利于调动学生学习的积极性。现代化教学背景下,教师需要转变教学理念,即使是与教学关系并不太大的教学工具形式也需要提高其知识表达能力,加强PPT的美观性精致性,这样才能够为学生的学习营造良好的环境,提高其学习的效率,加强学习效果。教师需要根据自身的审美在网络上下载精美的PPT模板,这样既保证PPT制作效率,又能够使得课件具有美观性,精致性,吸引学生学习的兴趣,增强科目学习热情。在进行课本剧表演之时还需要选择与本课内容相关的PPT模板,或者教师自主制作PPT,引入美观的音频、视频、图片等等,加强PPT的形式美,使得PPT的形式美帮助知识传达,提高教学的效果。教师在整个教学过程中需要不断与信息技术相结合,提高自身的审美水平,加强对于相关工具的运用能力,促进教学的现代化。

三、帮助学生理解人物促进学生创新意识

在信息技术背景下,小学课堂教学中的课本剧表演得到了一定的重视,但是因为互联网的发达,许多孩子可以在互联网上照搬照抄进行课本剧表演,这只拥有了课本剧表演的外壳,却缺乏知识内核,不利于加深学生对于课本内容的理解。教师还需要提高学生主动理解人物形象和人物矛盾的意识,传达出课本中的故事情节、人物形象以及主题思想。小学生缺乏识人经验,并且对于一些课文内容理解程度较浅。教师在给予学生自主准备组织课本剧表演的同时,还需要适当的参与,引导学生准备的方向,并且给予一定的帮助。在原文内容理解上教师可以帮助一部分学生加强对于人物的理解,使得课本剧表演更加生动形象有趣,落实课本剧表演的教学效果。

在帮助学生进行人物理解的过程中,可以通过信息技术在网络上下载其他同学组织的关于本课课本剧表演的视频,学习他人的优秀经验,但不只是模仿,而是应该创造性的模仿,加强学生的创新意识。在综合素质先行的教育背景下,教师需要加强学生的综合能力。培养学生的创新意识,能够有效地增强学生的综合素养。课本剧表演本身是一种教学实践,具有丰富性、趣味性的特点。小学教师需要学生创造性的参与,发挥积极性,而不应该只是为了完成教学任务或是教学策略形式去进行教学表演,在教学实践活动中保证趣味性,减少对于学生过多的干预和约束,通过学生自主组织、教师适当参与的方式,加强课本剧表演的效果。在学生较难理解的人物性格上,教师可以为学生举例子,以影视作品或是其他所学课文中的人物类比如学生所要扮演的人物,为学生举例子,这样能够加深学生对于人物的理解,更好地进行情景剧的表演,教师鼓励学生拥有创造性其实是鼓励学生进行思考。引导孩子与身边实际人物相联系,模仿身边人物进行角色扮演。在表演过程中,反映出学生对于人物的理解,体现孩子的创新。教师还需要鼓励学生进行台词创新。根据原文中已经拥有的对话进行创新性的表达,可以适当的改台词,加动作,加减台词,这一过程体现了孩子的创造性,并且较为简单,可以激发孩子的思考^[3]。在信息技术背景下,提高孩子创新性还需要运用多媒体的手段为学生营造良好的创

作环境,例如,选择合适的音乐、视频、图片等等进行课本剧表演组织准备,提高课本剧表演的效果。另一方面,还需要注意学生在进行创新之时,可能会出现方向上的错误,还需要紧紧围绕着文章的主题思想进行课本剧表演。

四、加强其他学生的参与,促进学生参与的有效性

准备某一课的课本剧表演之时,一定是部分学生参加的,教师还需要鼓动全班同学的参与,下次给予另一部分学生机会,通过多次课本剧表演的教学形式,使得所有学生都能够拥有参与课本剧表演的机会和平台,运用这样的教学方式能够提高学生学习的兴趣,加强全班参与也能够让学生实践课本剧组织的全过程,在身为观众之时,也可以考虑到组织准备的种种挑战以及审美选择,加强共情能力,在班级范围内形成良好的课本剧表演风气。一组同学进行课本剧表演的时候,另一部分同学作为观众应该通过这些同学的表达也思考课文的深刻内涵,通过观看情景剧的方式,加强对于课文内容的理解。教师为了促进全班的参与,还可以专门以课本剧表演教学策略为主题,展开小组成员打分。根据个人表现进行积分。学生每参加一次课本剧表演活动,可以加一分,如果表现良好、获得同学的一致认可,则可以再加一分,最后学生累计得分最高的即为优秀的课本剧表演学生。可以获得一定精神上的或物质上的奖励,通过树立学生榜样的方式,增强学生情景剧表演的自信心,激发学生的表演兴趣,培养学生爱好。在另一方面,也可以对其他学生进行引导,向优秀榜样看齐,形成良好的班风,加强教学的效果。在信息技术背景下,教师需要运用到信息记录的手段进行课本剧表演学生管理体系建设,对学生参与以及加分信息进行及时的录入,保障管理体系的科学性、真实性和全面性,促进课本剧表演个人比赛的公平性。运用游戏竞赛的方式也可以加强学生的竞争意识,在趣味的竞赛活动中,提高学生参与的积极性,为具备表演天赋以及深刻理解能力的学生提供展示自己的机会和平台,能够在素质教育的大背景下提升学生的综合能力,加强小学教学效果。

总结

本文从几个方面为信息技术背景下小学课堂教学中课本剧表演的进一步应用提出了建议,小学教师还需要根据学生的特点进行课本剧表演设置,建立有效的课本剧表演体系,调动学生参与的积极性,促进教学的成熟化发展。

参考文献:

- [1] 赵继刚. 浅谈小学英语课本剧的表演[J]. 《课程教育研究: 学法教法研究》, 2016(15): 164-165.
- [2] 叶静. 浅谈小学语文课本剧表演在教学中的运用[J]. 《读写算: 教育导刊》, 2015(23期): 4-4.
- [3] 韦金红. 浅谈小学语文课本情景剧表演的作用[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(1): 284-284.

作者简介:

张侠(1983.7),女,山东平阴,在职研究生,高校助教,研究方向:教育技术、劳动教育、教育戏剧。

课题名称:

基于现代教育技术的小学校园话剧的创作与研究,课题编号: 2018A05