

艺术设计在校园文化建设中的融合研究

陈晓梦

(四川大学锦城学院 四川 成都 610000)

【摘要】在我国进入到新的社会发展时代后，信息化时代已成为校园文化建设中的重要部分，也使得校园文化教育进入了新的发展阶段。校园文化的水平越来越高，素质教育越来越好，学生在良好的文化氛围下，实现自己的学习理想。因此，在校园文化建设方面，就要融入相应的艺术设计，以促进校园环境与校园文化建设的联系，体现学校的文化特色，突出学校的育人功能。本文就对艺术设计在校园文化建设中融合进行研究，找出艺术设计在校园文化建设融合过程中存在的问题，并提出促进艺术设计与校园文化建设融合的方法。

【关键词】艺术设计；校园文化；融合；文化建设

一、校园文化建设与艺术设计的关系

艺术设计作为一门环境艺术的新兴学科，在建筑设计时以空间环境作为支撑。随着社会经济、科技、文化的不断发展，人们在生活中精神的需求在不断的扩大，追求建筑空间的美越来越高，在校园文化建设过程中，也希望艺术设计能够更有价值，更审美性，并且，还更为实用。所以为了满足校园发展中的需求，为校园文化发展提供更好的育人体验，就需要在环境艺术方面更为注重自然环境、人工环境和文化环境的协调。因为，校园文化所汇集的是所有师生的智慧成果，是知识、文化的代表，因此在艺术设计时就要以学校的文化为背景，发展为目标，设计具有个性化、领域化、科学化为代表的文化设计，使校园中的全体师生都能够沐浴在校园文化的氛围中，潜移默化的受到校园文化的影响。

二、艺术设计应用在校园文化建设中的表现方式

(一) 艺术创意设计的应用

在艺术形式的表现方面，目前同质化严重，而艺术的创新性价值是非常重要的。在校园文化的建设过程中，首先在理念上就要契合学校的特点进行创新，从学校的校史文化、教学的特色以及办学的定位上进行创新，因地制宜的利用环境的现状进行创新，摒弃传统的旧思想，在应用材质、设计、工艺等方面进行全新的创意，为师生呈现一个有创意性的艺术设计，并形成点、线、面结合的模式，将校园中的办学成果，师资团队，学生的活动，社会评价等分散在校园的各个角落，共同完成艺术设计中的创新构想。

(二) 多样化的艺术设计表现形式

在校园文化的建设过程中，其内涵建设的属性是多元化的，其中学校基本的办学宗旨可以从教学的系统上进行识别，在校园的硬件环境上，主要是校园的整体面貌，办学情况等，所以不同的载体所表现的形式不同。在艺术设计上，就要根据文化特色进行布局、结构、造型等，从而在视觉上体现出色彩、工艺、语言等表达，并通过设计形象墙、宣传栏、海报墙等，形成校园中的整体化、系统化的建设，使学校的文化通过艺术设计更加饱满。

三、目前艺术设计在校园文化建设中的问题

(一) 校园教学模式开放性与文化独立性矛盾

在现代教学发展中，无论是在设备上，教学的方式上，还是在校园的建设上都和社会的发展相辅相成，在办学的开放性上，也体现出社会的环境和校园文化的结合，这使得校园文化在建设时就失去了自身的特点。学校是传授知识的环境，它和社会的复杂性有一定的距离，所有的学术观点都是平等的，校园文化也一直被人们认为是纯洁的单纯的。但是在学校办学方面，由于社会现实的原因就必须使学校与社会要求相一致，因此在学校的环境、人才的培养和师资的队伍方面就要与企业高度的统一，使得学校在办学方面具有功利性。而校园文化中的公益性正好与之观点相互冲突，从而就使得各种文化相互碰撞。因此，在进行艺术设计时，就要找到社会和学校之间的平衡点，既要突出学校的特色，又要做到学校与社会发展相统一，但目

前这一方面在艺术设计方面仍然存在缺陷。

(二) 艺术设计缺乏整体规划

在校园文化建设方面，艺术设计的应用还存在很多不同一、不完善的现象，其中最常出现的问题就是各部门所需要的内容以及设计专业的划分、相应问题的管理、工作职能区分不清，多头管理情况大量存在。因此，在构建学校统一形象时，在艺术设计上就缺乏整体规划设计的方案水平不同，甚至因为不同管理者的不同喜好也存在很大的差异性，最终使学校的整体形象受损。

四、艺术设计应用的校园文化建设中的方法

(一) 建立统一的校园文化艺术形式

校园文化的环境氛围主要是教书育人，这也是其艺术设计中的核心理念。不论是在宣传上还是在视觉形象上都要达到这一审美，也应该在设计的过程中注意校园文化的整体性以及师生情感的接受性。目前，在艺术形式的追求上，主要还是以个性化为主，普遍存在为社会认识度和自我认识度。校园文化建设的独特性则表现在视野和见解上，在艺术设计方面也要抓住这一核心，在设计时要融合校园的办学特色，理念以及校史文化，通过巧妙的构思使文化建设能够具有独特的风格，统一校园文化的艺术形式是非常重要的，它能够对校园文化建设起到深远的影响。

(二) 校园文化艺术设计中融入精神内涵

精神是校园文化的根，通过符号来引导行为的果，这些都是由校园文化精神内涵所生长的。其中精神内涵的核心包括的就是办学的理念、宗旨、校史、校训等，因此在艺术设计上也要融入这些精神内涵，在应用的过程中精神内涵要融入到艺术设计的包装中，并在舆论的形成和理念方面进行传递。而艺术设计就是解决传统内容形式的问题，从而更好的宣传精神内涵解读精神内涵的包装，带动师生群体对文化信息进行了解，通过艺术设计的提炼，使校园文化建设内涵更加的直观和具体，从而让传播的效果更佳。

五、结语

作为一门实用型的学科门类，艺术设计在应用的过程中其价值体现与环境和相应载体是分不开的。校园的环境活跃着知识与文化，在校园文化的建设过程中，运用艺术设计的独特方式去诠释，能够提升校园文化建设的形象和内涵，能够帮助宣传校园文化的育人功能，并且使学生在良好的学习环境中提高素质，陶冶情操，这也对学生的学习与健康生活有着积极的影响。通过艺术设计能够使校园文化更加的和谐，能够使学生在文化氛围浓郁的环境中完善人格，提升学生的创造性和创新性。因此，将艺术设计融入到校园文化建设中就能够为师生提供一个求知授业的地方，其所宣传倡导的就是文化建设的核心理念。

参考文献：

[1] 李丽丽，张木子. 高校校园文化建设中艺术设计的应用价值 [J]. 文教资料，2018.

[2] 漆波，许国梁. 高校校园文化建设中艺术设计的应用价值研究 [J]. 现代职业教育，2016 (16) : 126-128.