

生态文明环境下现代环境艺术设计分析

周子楹

(四川文化产业职业学院 四川 成都 610213)

【摘要】现代环境艺术设计的初衷是重视发展人们日常生活的质量水平,环境艺术设计在实际应用过程中主要分为两大类,包括室内设计和室外设计。由于,近年来我国的发展始终坚持绿色环保理念与可持续发展理念,所以现代环境艺术设计过程中也有落实两种设计理念,以便贴合人们日常生活的需要,满足人们的追求,并根据实际情况对艺术设计进行合理的调改,在体现当地的人文风情和历史文化的基础上,保证人与自然的和谐环境。本篇主要对生态文明环境下现代环境艺术设计进行研究分析,以便创设适宜的设计方案。

【关键词】生态文明;现代环境;文明发展

引言

在当今社会发展的影响下,人们越来越重视生活质量的提高。对生态文明环境下进行环境艺术设计工作时也有贯彻落实绿色环保理念和可持续发展理念,可见,环境艺术设计中要体现环保性和实用性。除此之外,随着社会经济的迅速发展,人们越来越追逐精神上的满足和需要,最显著的就是人们重视绿色环保在环境艺术设计中的体现。由此可见,在生态文明背景下环境艺术设计要贯彻绿色节能、人与自然和谐共生等发展理念。

1 基于生态文明背景下环境艺术设计遵循的原则

1.1 人性化原则

现代环境艺术设计的根本目的是为给人们营造良好、舒适的生活氛围。所以在设计过程中要重视遵循人们的需求和意愿。由于社会的不断进步,人们逐渐认识到人与自然和谐共生的重要性,只有确保人与自然和谐共生,才能保证可持续发展理念的落实。近年来,我国社会经济的快速发展明显推动了我国人民生活水平的发展,生态环境也随之发生着变化。然而,现代环境艺术设计理念并没有因为外界的变化而产生改变,始终练坚持并落实以人为本的设计理念,在设计的过程中始终重视人们的要求和想法,在此基础上再选用适宜的方法和形式进行应用,贴合人们的发展需求,满足人们居住的舒适感。

1.2 科学性原则

近年来,我国乃至世界各国的经济都得到了显著发展,随之我国的环境艺术设计的发展趋势也在扩张,其根本原因是因为人们越来越重视生活水平和生活质量的提高。尤其是我国近年来所提出的可持续发展理念和绿色环保理念,人们由上到下逐渐转变了传统的生活思想,变得越来越重是生活水平和文明建筑。除此之外,越来越多的人在建筑设计过程中自己现代艺术环境设计中都选用具有节能环保性能的施工材料。

1.3 适度性原则

现阶段,对环境艺术进行创设的过程中注意与当地的自然环境进行联系,确保环境艺术设计具有自然美,以便提高环境设计的经济效益。为确保生态文明背景下的环境设计具有科学性和合理性,在实际设计过程中,注意把握自然生态环境和环境艺术设计的比例,防止生态环境遭到破坏。所以,对环境艺术进行创设时要坚持适度性选择,确保生态环境的生态性。

2 生态文明下的现代环境艺术设计

2.1 室内环境的环境艺术设计

在生态文明影响下对室内环境进行艺术设计要要对室内环境进行充分的了解,以便保证设计方案具有科学性和合理性。由于对室内环境进行设计时要体现自然生态环境的建设,所以要求相关设计员工在设计过程中要结合建筑结构制定适宜的设计方案,增强自然环境的参与程度。同时,要确保环境设计材料的应用质量和应用效果,尽可能确保艺术环境设计的经济效益,为人们营造舒适的生活氛围,保障居住者的身心健康。所

以,在对现代环境艺术设计进行设计施工时要合理应用新型施工技术,体现较高的专业技能,尽可能降低能源的投入和使用,在生态文明环境建设中体现节能环保理念。对相关设计原材料进行选择时,也要保证原材料的质量符合绿色节能的要求,防止对居住者的身心健康以及自然环境造成消极影响。由于建筑工程所使用施工材料的质量水平对人们和环境的影响效果是长久的,所以人们要重视对环境艺术原材料的选择。对原材料进行选购时要保障原材料的质量水平符合相关的规范要求,尽可能选用具有节能环保的材料进行使用。

2.2 室外环境的环境艺术设计

对室外进行环境艺术设计时注意与室外的土质条件进行融合,保证实在设计的合理化,确保人与自然处于和谐共生的关系。随着人口基数的不断扩大,逐渐形成了人多地少的局面,土质资源就成了稀缺资源,所以要求相关设计者对室外环境艺术进行设计过程中要与实地的地质条件进行联系,确保土质资源的性能得以体现。对地质条件进行合理的规划和设计,可以有效提高现代环境艺术设计的合理性和美观性,有利于为人们营造良好、舒适的生活环境。

3 发展趋势

现代环境艺术设计工作展开的基本原则就是确保人与自然处于友好的相处关系。如果自然环境遭到了严重的破坏会直接影响艺术设计的质量水平,因为,自然生态环境的破坏使得环境艺术设计丢失了应用效果。但也不要太关注自然环境的保护,防止过多的参与而影响环境自身的发展,使得自然环境缺少了自然美。由于自然生态环境存在的合理性可以有效保障我国社会经济的发展,所以在实际应用过程中要注重维持人与自然的和谐关系。

结束语

随着时代发展,过去的建筑、装潢模式已经逐渐被淘汰,人们在建筑方面逐渐重视舒适感和愉悦感,希望居住光景具有节能环保等性能,想要体现绿色环保性能,可以在环境艺术设计中多选用绿色植物,体现人与自然和谐共生的生态环境。在环境艺术设计过程中,室内外环境既要符合可持续发展的要求,又要融入生态文明理念,减少环境艺术对环境的负面影响。在生态文明的影响下对环境艺术进行设计过程中要贯彻落实人与自然和谐共生的发展理念,不仅要保证居住环境具有节能环保性、实用性,还要确保室内环境具有美观性和安全性。

参考文献:

- [1] 符浩彬. 论生态文明观下的现代环境艺术设计 [J]. 才智, 2013, 13: 228-229.
- [2] 何凤. 刍议生态文明观下的环境艺术设计 [J]. 现代装饰(理论), 2016, 07: 130.
- [3] 邵红霞. 基于生态文明观的现代环境艺术设计研究 [J]. 科技经济导刊, 2016, 24: 82.