

民间美术在小学美术教育中的价值

姚露梅

(山东省菏泽市曹县曹城街道办事处第六小学 山东 曹县 274400)

【摘要】本文以“浅析民间美术在小学美术教育中的价值”为题，提出了民间美术对于小学美术教育的重要作用，小学美术教育的发展具有深远的影响力。民间美术的传承发展，关系着未来中国小学美术教育事业的发展。所以要突出民间小学美术教育的特点，充分发挥其优势，把民间美术作为现代小学美术教育的最佳素材，同时也巩固了中国传统文化在人们心中的地位。

【关键词】民间美术；小学美术教育；传承发展

引言

中国是一个具备博大精深的艺术文化体系，有着其独特的文化精神和艺术价值的国家。文化底蕴深厚、富有民族地域特色的艺术文化，是中国劳动人民智慧和思想文化精神的结晶。而在我们当今的小学美术教育发展中，过于追随西方艺术的绘画形式，遗失了许多中国传统的艺术文化特色。因此，我们应该在现有的小学美术教育的基础上，合理的融入民间小学美术教育，使得我们更多层次的了解和学习民间美术创作形式，并传承发展中国传统艺术文化，提高民间美术的社会影响力。

一、民间美术的概述

民间美术通过长期社会传承发展和历史演变的积淀而不断发展起来的综合性民俗艺术文化形式。它的创作具有多样性，表达形式和种类居多，与地方生活方式联系紧密，往往就地取材、化繁从简，在创作过程中融入了劳动者内心的感情和当地传统民俗文化的插入，具有鲜明的乡土文化特征。民间美术是艺术与生活最直接的贴点，它以最淳朴的形式出现在人们的日常生活中，又在社会发展的过程中，得以提升和完善，经过几千年来岁月的沉淀，最终形成完整的艺术体系。它保存了艺术最原始的浑厚和真实，随着人类社会的生存发展，它协调人们的思想情感和社会环境变化的关系，丰富着劳动者的精神世界和物质生活，是劳动者诠释内心情感的一种语言艺术，同时是劳动者艺术思想的体现。

二、民间美术存在的意义

(一) 民间美术是各地的历史见证

民间美术是社会发展的见证，同时又是衔接古今的桥梁。它为小学美术教育提供了丰富有效的资源。但民间美术作为中国传统艺术文化，有着其相对的局限性，它有特定的条件和规律。民间美术作品就是社会发展的见证者，也是历史真实的讲述者。它把人们的日常生活方式全都以艺术创作的手法展现出来。而随着社会发展，传统艺术文化的精髓渐渐逝去，越来越多的民间艺术将流失，而我们也即将逝去人类历史文化最基础的东西。

(二) 民间美术是民族多元化的标志

民间美术蕴含了丰富多样的人类地域文化，它包含了独特的地域特征和艺术文化特色。才形成了各个地区特色历史的延续。因此，在进行小学美术教育教学中，强调民间美术的精髓和特色，让我们能够全面的学习和了解独具风格的民间美术，掌握民间美术的价值，同时传承和保护特色的民间美术。

三、民间美术在小学美术教育中的价值

(一) 民间美术在小学美术教育中的地位

就目前的中国小学美术教育上来看，一直追寻西方的造型艺术，对于我们传统的民间美术来说，却寥寥无几，传统的民间艺术形式受到了严重的冲击，为了完善我国小学美术教育事业，巩固传统文化在年轻人中的地位，我们必须让每一个学生都能了解并深刻学习本民族传统艺术文化知识。所以，我们应该加强民间美术史论知识的学习，正确的学习和理解中国民间美术的含义，不仅仅只是收集民间美术素材去创作几幅作品，而是带着一种探索的精神，去认真的感受历代民间艺人创作的

心境和理念，带着为振兴和发展中国民间美术的心态，为中国民间小学美术教育事业的发展而贡献力量。

(二) 民间美术与小学美术教育的基本结合形态

在人类社会发展的早期，艺术并没有民间与官营之分，后来，历史发展随之演变，社会阶层出现了明显的分化，形成了宫廷艺术、人文艺术等，而其他两个相比，民间艺术则是低级粗俗的代表。虽然它没有宫廷艺术的华丽，也没有人文艺术的雅致，但它却具有独特的艺术价值和象征意义，它的发展和演变体现了中国劳动人民的聪明和智慧，虽然身处社会底层，但想象力和创造力依然很丰富，审美情趣也不输他人，创造出叹为观止的艺术作品，是人类社会发展的巨大进步。

(三) 民间美术在小学美术教育中的价值和意义

在现代教育面前，民族艺术文化教育严重缺乏，导致中国的传统文化内涵渐渐被淡化，而青少年更是对传统民族文化了解的少之又少，取而代之的是具有新鲜感时尚感的西方艺术文化。而导致现在这种情况的重要原因就是民间美术精神文化在小学美术教育教学中，缺乏教导和学习。因此，必须尽快将民间美术引进小学美术教育教学中，进而培养学生的审美感知，提高创造能力。

在美术实践活动中，要善于发现周围的艺术创作元素，在生活中寻求别样的艺术眼光，让学生直接接触艺术创作，激发学生的创造力，以此进行创作艺术文化活动。在小学美术教育教学中，融合民间小学美术教育的创作理念，让民族传统特色文化回归课堂，以这种最直接的方式，来传递传统文化精神。这不仅能够提高学生的审美能力，巩固了传统文化在人们心中的地位，还促进了素质教育的全面发展。

结语

通过对民间美术在小学美术教育中的价值的研究和探索，我发现，民间美术艺术历史悠久，内容种类及其丰富，作用巨大，影响深远，是素质教育中不可或缺的一部分。民间美术用最直接的方法，把丰富多彩的艺术作品呈现在人们面前，使人们在欣赏时眼前一亮，同时也提高了欣赏者的审美能力。通过对民间美术的基本了解，以及在小学美术教育中的价值研究和论述，提出了民间美术对小学美术教育的重要性。民间美术具有独特的产生方式、传承方式及其独特的创作手法，无疑会给小学美术教育事业的发展带来巨大的改变，同时对传承和发展中国传统文化起到决定性作用。

参考文献：

- [1] 魏力群，《民间美术与高等小学美术教育》，河北师范大学学报（哲学社会科学版），2018。
- [2] 秦国防，《高等小学美术教育对民间美术的传承和发展研究》，文教资料，2019。
- [3] 唐家路，潘鲁生，《中国民间美术学导论》（哈尔滨），黑龙江出版社，2020。
- [4] 靳之林，《中国民间美术》（北京），五洲传播出版社，2018。