

# 幼儿园美工区环保材料有效运用的研究

杨 娟

(昆山花桥国际商务城花溪幼儿园 江苏 昆山 215332)

近年来,在课程游戏化背景下,随着教师儿童观的改变,作为幼儿与环境进行互动的重要途径之一,区域游戏愈发受到教师的重视。而其中,《幼儿园自主性学习区域活动指导》中指出美工区“是幼儿园区域活动中不可或缺的活动之一,是美术教育活动的重要形式,不仅能培养幼儿的审美能力,而且可以促进幼儿感知体验、情感表达特别是想象力、创造力的发展,从而促进幼儿健全人格的形成”。教师应“创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品;创造机会和条件,支持幼儿自发的艺术表现和创造”。

## 一、幼儿园美工区环保材料的分类

幼儿园美工区的环保材料有许多不同的种类,可以进行许多不同方式的划分。比如,《幼儿园教育指导纲要》中指出,“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”,应“充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间”。结合此内容,幼儿园的美工区环保材料大致可以从来源上分为废旧生活材料和自然材料等。废旧生活材料一般来源于日常生活中废弃的、可二次利用的材料,如旧报纸、纸筒芯、瓦楞纸等。自然材料则是从大自然中选择的材料,如树叶、瓜果、树枝、木片、石头、松果等。

## 二、幼儿园美工区环保材料有效运用的实践

### (一) 幼儿协商,家园协作,拓展资源

美工区环保材料的收集少不了家园协作。通过智慧云平台、短信、家长园地、班级主页等渠道,教师与家长、幼儿共同搜集班级需要的材料。

与此同时,在风格的选择、区域的划分、规则的制定、资源的讨论与收集等方面,都可以让幼儿参与,让幼儿也可以加入到讨论、筹备、实施、整理、反思的过程之中,全方位地感受美工区。

### (二) 关注幼儿,助推游戏,适当引导

以往,诸多教师在创设区域环境的过程中,只顾着自己埋头苦干,没有基于儿童立场、关注幼儿的核心经验。这样的区域环境创设对于幼儿的长远发展而言不具备重大影响。一方面,教师应鼓励幼儿在美工区中自主选择游戏内容、伙伴和材料,支持幼儿主动地、创造性地开展艺术创造游戏。另一方面,教师要适当地进行引导,为幼儿提供更多的机会,引导幼儿积极利用身边的环保材料进行想象和创造。

#### 【案例】《好吃的面条》

孩子们今天吃面条,纷纷把面条吃得干干净净,还有几个孩子“还要一碗”。吃完面条,有的孩子说“今天的面条可真好吃呀。”“我也觉得面条好吃。”“我吃了两碗呢。”……区域游戏的时候,有孩子用纸条、彩泥、树枝做起了面条。教师由此鼓励孩子讨论自己都吃过什么样的面(面是什么形状、什么颜色、面上有什么浇头等),还可以用哪些环保材料做面和吃面的餐具(碗、盘、筷等)。

#### 【分析】

教师可以结合班级中正在开展的主题来进行重点观察。比如,在开展主题《再见吧,幼儿园》的过程中,幼儿往往会有许多的话想要和同伴说,想要在剩下的时光里送给同伴自制的

礼物,可能还会和同伴有小小的约定……教师就可以为幼儿提供纸、剪刀、蜡笔、超轻黏土、扭扭棒等材料,让这些内容都具有转变成作品的可能:也许是涂画下的悄悄话,也许是剪贴出的贺卡,也许是……?

### (三) 结合水平,有序创设,逐步提升

教师投放的材料需要在结合幼儿的年龄段和实际情况,满足安全性原则的基础上利于幼儿的操作。为幼儿从层次上提供一些不同的材料,既要为幼儿提供欣赏的材料,又要为幼儿提供创造的材料。一方面,同一份材料里有不同层次。这些材料需能调动幼儿的兴趣,尊重幼儿发展的个体差异。另一方面,幼儿操作一阶段之后,教师还要根据幼儿的操作提高更高难度的材料或是修补、更新、替换材料。

#### 【案例】《冬季服饰加工厂》

天气渐渐凉了,随着冬天的到来,幼儿陆续分别带来了许多的取暖服饰,有的孩子还会和同伴介绍自己的保暖衣物,如帽子、手套、围巾等,还会和同伴讨论关于冬天的天气等。由此班级中开展了关于冬天的主题活动。

在美工区中,也开展了相应的活动:《冬季服饰加工厂》。

第一次投放:投放幼儿带来的冬季服饰和画纸、记号笔、剪刀、蜡笔等材料,幼儿和同伴欣赏并讨论衣物的颜色搭配、材料、花纹、图案等,可以涂色冬季的服饰,可以绘画冬季的服饰,也可以画一画喜欢的图案、花纹,并把它们剪下来贴在小纸盒上变成有图案的骰子。

第二次投放:继续投放各类取放简便、易于操作的报纸、塑料袋、包装袋、布条环保材料,幼儿制作简易的冬季的服饰,投掷第一次制作的骰子,将显示的图案制作在服饰上。

第三次投放:新增其他各类环保材料,幼儿剪裁雪花或制作吊饰,将制作好的作品夹在或张贴和悬挂在美工区,增强服饰工厂冬季的浓厚氛围。之后布置上自己制作的冬季服饰,进行冬季服饰展览。

游戏过程中,幼儿将自己的游戏过程记录在册,并向同伴介绍,说一说自己遇到的问题、解决的方式等。

#### 【分析】

幼儿品质、能力的发展,必然是建立在操作上的。教师在区域中和幼儿一起收集了很多可操作的环保材料,考虑到不同的幼儿,提供了不同类型的材料。在一次活动后,幼儿可能对原来的材料保持足够的兴趣,也有可能对原本的材料失去了兴趣。因此,教师要及时地针对幼儿的水平与兴趣,逐步增添和调整材料,使幼儿能够更深层次地创造。

总之,幼儿园美工区的游戏对幼儿的身心发展有着重要的促进作用,同时,美工区游戏中环保材料的选择与投放是否有效将直接影响到幼儿游戏的质量。只有更好地思考这些环保材料是否具有生命力、层次感、探究性,以及是否适时适宜等方面,那么它们的投放才能够让幼儿在原有的基础水平上得到成长与发展。