

小学语文课堂教学中渗透课本剧表演的探索

廖春艳

(柳州城市职业学院 广西 柳州 545036)

【摘要】本文主要针对小学语文课堂教学中渗透课本剧表演展开深入研究,先阐述了小学语文课堂教学中渗透课本剧表演重要性,如促使学生更好地理解文章、克服学生胆小的心理、提高学生的语言表达能力、发挥学生的想象力、营造良好的课堂氛围等等,然后又提出了几点切实可行的措施,如调动学生参与课本剧表演的积极性、开展小学合作学习模式、分组表演小型课本剧、深入阅读教材内容,渗透小学语文课本剧、结合课本剧来增加或者是删减课文内容、激发学生的创新意识,提高学生的创新能力、通过戏剧表演形式,培养学生口语交际能力,再以上措施下,使得学生各方面能力得到了锻炼。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 渗透; 课本剧表演

引言

所谓的课本剧指的是,结合教材中的课本内容,来对课文内容进行改编,改编成戏剧,当改编完之后,在将其表演出来。随着新课改的不断深入,对于以往传统课堂教学模式不断创新,使得课堂教学的质量不断提高。对于小学语文教师而言,在实际教学的过程中,可为学生渗透课本剧,以课本为中心,引导学生来对课本剧进行编创和表演,能够调动学生的参与性,使其能够获得良好的教学效果。

一、小学语文课堂教学中渗透课本剧表演重要性

(一) 促使学生更好地理解文章

对于小学语文学习进行分析,加强语言积累,如名家名篇、以及优美的语言等等,一定要让学生进行积累。当对新的一篇课文学习时,渗透课本剧表演时,如果能够按照作品中的角色的思想、对话和动作展开表演,那么潜移默化中将各个角色特征记住。通过课堂上的表演,有利于学生更好地理解文章中的重点句子和词汇,更好地体会文章中所要表达的情感,丰富学生的情感体验。

(二) 克服学生胆小的心理

在课堂上,当老师提出相应的问题,让学生进行回答时,有的学生其胆子比较小,不敢去回答,怕回答错了。对于小学语文教学来说,可充分利用课本剧形式来展开,提高学生的胆量,能够主动回答问题。从学生的角度来看,如果对这个东西或者是事物比较感兴趣,便想去尝试,会将自己的胆小心理进行克服。在参加课本剧表演下,能够表现出学生的勇气和自信心。学生在表演课本剧过程中,可将直接的言语、形象和对课本的理解、演绎水平展现出来,教师在对积极鼓励表演下,不断提高学生的胆量,这对于学生在人际方面的交际来说,能够起着重要的作用。

(三) 提高学生的语言表达能力

小学阶段这个时期正是语言发展重要时期,对于语言发展进行分析,开展时需要在语文实践中。如果针对有趣的课本,学生会愿意去看,去表达。通过在乐趣中,开展语文实践环节,生动故事,吸引学生的观看力。如果将课本剧表演渗透其中,促使学生语言更好地发展。学生在表演的过程中,会很自然对作品中的语言进行记忆,将其角色的神态、表情和动作体现出来。这对学生口语表达水平提高起着重要的作用。

(四) 发挥学生的想象力

富有想象在创造性思维是最重要的,这也是创造性的前提。课本剧表演的过程也是学生对活动的想象过程。对于学生来说,在表演时虽然其角色是假的,从某种程度上来看,能够自己情感表达出来。在具体表演过程中,结合情节发展的需要,可适

当对一些对话和角色增减,促使学生能够充分发挥自己的想象力。

(五) 营造良好的课堂氛围

基本上,大多数学生都喜欢课本剧的表演,对于其自身进行分析,促使课堂氛围变得越来越活跃。在教学的过程中,适当为学生讲解编好的一则故事,对课文理解起着重要的作用。如果对课文只是单一的进行讲解,学生听起来会比较枯燥无味,教师讲的会比较乏累。如教师可在学生对课文内容理解基础之上,可为学生渗透课本剧,让学生展开表演,能够营造良好的课堂氛围,使得学生学习起来比较轻松,教师也会感到轻松,促使教学效果获得提高。

二、小学语文课堂教学中渗透课本剧表演措施

(一) 调动学生参与课本剧表演的积极性

小学语文教师在教学的过程中,可为学生渗透课本剧,通过此课本剧的渗透,吸引学生的注意力,激发学生的兴趣,还能够充分发挥出学生的主观能动性^[1]。在课堂教学中,提高学生参与的积极性,能够主动参与教学活动中来,对于教师教学来说,也是一个重点。在进课堂中渗透课本剧,能够改变以往传统的教学模式,将学生成为课堂的主体,促使课本剧教学顺利开展,帮助学生更好地理解语文知识内容^[2]。

例如:小学语文教师在为学生讲解《陶罐和铁罐》时,渗透课本剧时,教师可以从这篇文章中对话内容,将课本剧排编出来,并组织学生展开表演。在这个课本剧中,陶罐、铁罐、旁白和考古专家是主要的角色,都具有着不同的性格特点,通过对话能够将其以上这些充分体现出来。学生在表演的过程中,促使以往阅读模式有所突破,在其对话时,充分把握住其动作、神态和语气,对人物性格特点更好地感受到。通过以上课堂设计,促使学生的思维变得越来越活跃,提高教学的效果。

(二) 开展小学合作学习模式, 分组表演小型课本剧

随着新课改的不断深入,对学生小学合作学习模式积极的进行倡导。而对于小学语文教学中课本剧表演渗透来说,不仅可以在课后让学生对课本剧表演分组进行编排,而且促使课堂教学内容不断深化,教师可结合课文具体内容,以小组合作的形式,来对课本剧进行表演,从某种程度上来看,帮助学生对文章的主题更好地理解,对作者的表达有所领悟,对人物的个性特点更好地了解^[3]。在课堂上,课本剧编演的过程中,要让学生对课本各个角色进行体验,将新课程的教學理念体现出来,对人物的特点进行感受。同时还能锻炼学生的口语交际能力。

例如:小学语文教师在给学生讲解《晏子使楚》时,当学生对这篇课文内容充分了解之后,组织学生对本篇课文中所涉及到的相关人物进行表演,可将其学生分成小组,让学生结合

文章人物中的特点,看看自身适合扮演那个人物,在来充分此人物的角色,对自身的表情和语言等方面尤其要注意,并进行排练。当排练完之后,在课堂上将其表演出来,表演的过程中,活跃课堂的氛围,展现出学生各方面能力。对于教师而言,可充分把握住课堂的时机,为学生提供一个个性化平台,促使语文课堂教学变得更有活力,促使课堂变得更加活跃化,丰富学生的文化知识,更好地掌握文章内容。

(三) 深入阅读教材内容,渗透小学语文课本剧

对于以往传统教学模式来说,通常情况下,教师会根据课程的要求,机械为学生讲解阅读知识,学生处于被动状态,在阅读过程中,学生停留在理解和记忆中,从某种程度上来看,对阅读深入不能够更好地实现^[4]。在小学语文教学过程中,通过渗透课本剧,能够对教学模式进行活化,吸引学生对课本剧编排和表演,并在具体实践的过程中,来对文本和角色深入理解,提高学生的阅读能力。结合课文的性质,来对不同的表演形式进行课本剧,对于教师而言,在编写课本剧的过程中,可编写整篇文章或者是部分内容。

对于高年级的学生而言,可让学生编写剧本,学生在编写剧本的过程中,通过通读文章,不仅可以对一些人物的内容思想充分掌握,还能促使学生自身阅读能力不断提高。教师在设计课堂环节时,可将其选择课本剧和编排方法进行渗透,来对学生的表演展开指导,使得学生在思考中,对阅读体验加以强化,不断提高阅读能力。

例如:小学语文教师在为学生讲解《将相和》时,教师可让学生改编文章内容,并结合内容的剧情表演出来,可这样的要求学生,要求学生自由分组,将“将相和”这一历史故事呈现出来。在改编和表演过程中,学生需要对课文通读一遍,再对人物进行明确,将能够设计剧本情节选择出来,通过思考,来给予相应的调整。通过这一过程,促使学生有一定的研究意识,对文中的历史人物给予深刻的理解。

(四) 结合课本剧来增加或者是删减课文内容

对于教师而言,在讲解语文知识和能力同时,还需要对学生引导,主要引导的是如何对课文内容正确把握,让学生大胆地去想象,扩大学生的知识面。对于教材中有的课文进行分析,其事情结果不能够直白体现出来,这时需要学生发挥自身的想象力,来想象这篇课文的理解。在对文本改变、对文本主题和故事主题把握下,教师在将其课本剧为学生引出来,先告知学生课本剧形式,将其课本剧的流程传授给学生,让学生不断地学习,有利于锻炼学生的写作^[5]。总之,在表演课本剧的过程中,此表演的人数可以是几个人也可以是多人,具体要看课本剧的内容。对于课本剧编演来说,此过程充满了好奇和挑战,需要学生主动参与其中,发挥自身的想象力。在具体表演的过程中,对于教师而言,可充当导演或者是演员角色,总之活动的形式具有多样化^[6]。除此之外,需要把握好人物语言和动作等各个方面,组织好相关的语言,体现出课本剧的情趣。

(五) 激发学生的创新意识,提高学生的创新能力

通过简单的课本内容是难以实现课本剧的改编和表演,这个过程相对来说,也带来了一定的挑战,但是还离不开其创造。对于一个优秀的课本剧进行分析,需要教师和学生进行联想和想象课本内容,通过加工和再造,将课本中戏剧元素激活出来,并在戏剧表演的过程中,生动呈现出文字表述。教师在渗透课本剧过程中,可积极引导来表演和改变,激发学生的创新

意识,提高学生的创新能力,使得学生更好地创新发展^[7]。

例如:小学语文教师在给学生讲解《宿新市徐公店》时,可让学生在诵读过程中,在脑海中将诗词内容中所涉及到的场景在脑海里呈现出来,最后,与课文中插图相比较,看看与自己脑海中的画面是否相符。经具体结果表明下,大多数学生脑海中的画面与课文中的插图有着不同之处。结合学生的想象和创造,教师多鼓励鼓励学生,让学生运用绘画,将诗歌内容呈现出来,并其里面人物和情节展开设计,最后将剧本形成出来。通过戏剧形式展现出这首故事,充分发挥自己想象力,来对情节不断丰富,促使学生的创造能力得到了培养。

(六) 通过戏剧表演形式,培养学生口语交际能力

对于小学阶段的学生来说,在语文素养培养时,最重要的内容就是口语交际能力。在教学设计的过程中,教师再讲解到“口语交际”模块时,锻炼学生的表达能力,进一步提高学生的语言表达能力,丰富学生的情感体验。渗透课本剧时,通过戏剧表演的形式,来引导学生对人际沟通中的语言表达形式进行思考^[8]。

例如:小学语文教师在给学生讲解《田忌赛马》时,可要求学生大声朗读一遍课文,当理解课文所表达的含义时,让学生根据文章中所涉及到的角色,进行角色扮演,来表演课文中的情景,并对课文中的人物性格和地位进行体会,通过人物交流沟通,促使学生对语言应用的巧妙之处更好地理解,使得学生口语经验丰富化。

结束语

总而言之,在小学语文教学中,渗透课本剧的表演,能够将学生的表演欲望激发出来,并有效结合课文戏剧性情节,将生动有趣的戏剧形式形成出来。在课本剧的表演下,有利于学生更好地阅读,对文本信息深入解读,更好地理解文中所要表达的意思,活跃课堂的氛围。

参考文献:

- [1] 路锁军. 提高小学语文课堂教学效率的策略与方法研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(09): 253.
- [2] 廖娥卿. 核心素养在小学语文课堂综合实践教学中的应用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 281.
- [3] 朱泓蓉. 课本剧在小学课堂教学中的应用实效[J]. 教育革新, 2020(07): 36.
- [4] 王晓燕. 提高小学语文课堂教学效率的方案刍议[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 197.
- [5] 王清本. 改进小学语文课堂教学效率的策略与方法研究[J]. 才智, 2020(17): 174.
- [6] 余清华. 探究小学语文课堂教学讨论的策略[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36(06): 94-97.
- [7] 李居艳. 提升小学语文课堂教学有效性的对策研究[J]. 才智, 2020(03): 17.
- [8] 陈桂梅. 语文课堂教学方式的思索[J]. 文学教育(中), 2018(04): 121.

作者简介:

廖春艳(1981.2),女,广西柳州人,在职研究生,柳州城市职业学院,高校讲师,研究方向:儿童文学、小学教育教学研究、语文教学研究。

课题名称:

基于现代教育技术的小学校园话剧的创作与研究,课题编号: 2018A05