

# 小学语文课堂教学中渗透课本剧表演的探索

廖春艳

(柳州城市职业学院 广西 柳州 545036)

**【摘要】**本文主要针对小学语文课堂教学中渗透课本剧表演展开深入研究，先阐述了小学语文课堂教学中渗透课本剧表演重要性，如促使学生更好地理解文章、克服学生胆小的心理、提高学生的语言表达能力、发挥学生的想象力、营造出良好的课堂氛围等等，然后又提出了几点切实可行的措施，如调动学生参与课本剧表演的积极性、开展小学合作学习模式，分组表演小型课本剧、深入阅读教材内容，渗透小学语文课本剧、结合课本剧来增加或者是删减课文内容、激发学生的创新意识，提高学生的创新能力、通过戏剧表演形式，培养学生口语交际能力，再以上措施下，使得学生各方面能力得到了锻炼。

**【关键词】**小学语文；课堂教学；渗透；课本剧表演

## 引言

所谓的课本剧指的是，结合教材中的课本内容，来对课文内容进行改编，改编成戏剧，当改编完之后，在将其表演出来。随着新课改的不断深入，对于以往传统课堂教学模式不断创新，使得课堂教学的质量不断提高。对于小学语文教师而言，在实际教学的过程中，可为学生渗透课本剧，以课本为中心，引导学生来对课本剧进行编创和表演，能够调动学生的参与性，使其能够获得良好的教学效果。

## 一、小学语文课堂教学中渗透课本剧表演重要性

### (一) 促使学生更好地理解文章

对于小学语文学习进行分析，加强语言积累，如名家名篇、以及优美的语言等等，一定要让学生进行积累。当对新的一篇课文学习时，渗透课本剧表演时，如果能够按照作品中的角色的思想、对话和动作展开表演，那么潜移默化中将各个角色特征记住。通过课堂上的表演，有利于学生更好地理解文章中的重点句子和词汇，更好地体会文章中所要表达的情感，丰富学生的情感体验。

### (二) 克服学生胆小的心理

在课堂上，当老师提出相应的问题，让学生进行回答时，有的学生其胆子比较小，不敢去回答，怕回答错了。对于小学语文教学来说，可充分利用课本剧形式来展开，提高学生的胆量，能够主动回答问题。从学生的角度来看，如果对这个东西或者是事物比较感兴趣，便想去尝试，会将自己的胆小心理进行克服。在参加课本剧表演下，能够表现出学生的勇气和自信心。学生在表演课本剧过程中，可将直接的言语、形象和对课本的理解、演绎水平展现出来，教师在对学生积极鼓励表演下，不断提高学生的胆量，这对于学生在人际方面的交际来说，能够起着重要的作用。

### (三) 提高学生的语言表达能力

小学阶段这个时期正是语言发展重要时期，对于语言发展进行分析，开展时需要在语文实践中。如果针对有趣的课本，学生会愿意去看，去表达。通过在乐趣中，开展语文实践环节，生动故事，吸引学生的观看力。如果将课本剧表演渗透其中，促使学生语言更好地发展。学生在表演的过程中，会很自然对作品中的语言进行记忆，将其角色的神态、表情和动作体现出来。这对学生口语表达水平提高起着重要的作用。

### (四) 发挥学生的想象力

富有想象在创造性思维是最重要的，这也是创造性的前提。课本剧表演的过程也是学生对活动的想象过程。对于学生来说，在表演时虽然其角色是假的，从某种程度上来看，能够自己情感表达出来。在具体表演过程中，结合情节发展的需要，可适

当对一些对话和角色增减，促使学生能够充分发挥自己的想象力。

### (五) 营造出良好的课堂氛围

基本上，大多数学生都喜欢课本剧的表演，对于其自身进行分析，促使课堂氛围变得越来越活跃。在教学的过程中，适当为学生讲解编好的一则故事，对课文理解起着重要的作用。如果对课文只是单一的进行讲解，学生听起来会比较枯燥无味，教师讲的会比较乏累。如教师可在学生对课文内容理解基础之上，可为学生渗透课本剧，让学生展开表演，能够营造出良好的课堂氛围，使得学生学习起来比较轻松，教师也会感到轻松，促使教学效果获得提高。

## 二、小学语文课堂教学中渗透课本剧表演措施

### (一) 调动学生参与课本剧表演的积极性

小学语文教师在教学的过程中，可为学生渗透课本剧，通过此课本剧的渗透，吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，还能够充分发挥出学生的主观能动性<sup>[1]</sup>。在课堂教学中，提高学生参与的积极性，能够主动参与教学活动中来，对于教师教学来说，也是一个重点。在进课堂中渗透课本剧，能够改变以往传统的教学模式，将学生成为课堂的主体，促使课本剧教学顺利开展，帮助学生更好地理解语文知识内容<sup>[2]</sup>。

例如：小学语文教师在为学生讲解《陶罐和铁罐》时，渗透课本剧时，教师可以从这篇文章中对话内容，将课本剧排编出来，并组织学生展开表演。在这个课本剧中，陶罐、铁罐、旁白和考古专家是主要的角色，都具有着不同的性格特点，通过对话能够将其以上这些充分体现出来。学生在表演的过程中，促使以往阅读模式有所突破，在其对话时，充分把握住其动作、神态和语气，对人物性格特点更好地感受到。通过以上课堂设计，促使学生的思维变得越来越活跃，提高教学的效果。

### (二) 开展小学合作学习模式，分组表演小型课本剧

随着新课改的不断深入，对学生小学合作学习模式积极的进行倡导。而对于小学语文教学中课本剧表演渗透来说，不仅可以在课后让学生对课本剧表演分组进行编排，而且促使课堂教学内容不断深化，教师可结合课文具体内容，以小组合作的形式，来对课本剧进行表演，从某种程度上来看，帮助学生对文章的主题更好地理解，对作者的表达有所领悟，对人物的个性特点更好地了解<sup>[3]</sup>。在课堂上，课本剧编演的过程中，要让学生对课本各个角色进行体验，将新课程的教学理念体现出来，对人物的特点进行感受。同时还能锻炼学生的口语交际能力。

例如：小学语文教师在给学生讲解《晏子使楚》时，当学生对这篇课文内容充分了解之后，组织学生对本篇课文中所涉及到的相关人物进行表演，可将其学生分成小组，让学生结合



文章人物中的特点，看看自身适合扮演那个人物，在来充分此人物的角色，对自身的表情和语言等方面尤其要注意，并进行排练。当排练完之后，在课堂上将其表演出来，表演的过程中，活跃课堂的氛围，展现出学生各方面能力。对于教师而言，可充分把握住课堂的时机，为学生提供一个个性化平台，促使语文课堂教学变得更有活力，促使课堂变得更加活跃化，丰富学生的文化知识，更好地掌握文章内容。

### （三）深入阅读教材内容，渗透小学语文课本剧

对于以往传统教学模式来说，通常情况下，教师会根据课程的要求，机械为学生讲解阅读知识，学生处于被动状态，在阅读过程中，学生停留在理解和记忆中，从某种程度上来看，对阅读深入不能够更好地实现<sup>[4]</sup>。在小学语文教学过程中，通过渗透课本剧，能够对教学模式进行活化，吸引学生对课本剧编排和表演，并在具体实践的过程中，来对文本和角色深入理解，提高学生的阅读能力。结合课文的性质，来对不同的表演形式进行课本剧，对于教师而言，在编写课本剧的过程中，可编写整篇文章或者是部分内容。

对于高年级的学生而言，可让学生编写剧本，学生在编写剧本的过程中，通过通读文章，不仅可以对一些人物的内容思想充分掌握，还能促使学生自身阅读能力不断提高。教师在设计课堂环节时，可将其选择课本剧和编排方法进行渗透，来对学生的表演展开指导，使得学生在思考中，对阅读体验加以强化，不断提高阅读能力。

例如：小学语文教师在为学生讲解《将相和》时，教师可让学生改编文章内容，并结合内容的剧情表演出来，可这样的要求学生，要求学生自由分组，将“将相和”这一历史故事呈现出来。在改编和表演过程中，学生需要对课文通读一遍，再对人物进行明确，将能够设计剧本情节选择出来，通过思考，来给予相应的调整。通过这一过程，促使学生有一定的研究意识，对文中的历史人物给予深刻的理解。

### （四）结合课本剧来增加或者是删减课文内容

对于教师而言，在讲解语文知识和能力同时，还需要对学生进行引导，主要引导的是如何对课文内容正确把握，让学生大胆地去想象，扩大学生的知识面。对于教材中有的课文进行分析，其事情结果不能够直白体现出来，这时需要学生发挥自身的想象力，来想象这篇课文的理解。在对文本改变、对文本主题和故事主题把握下，教师在将其课本剧为学生引出来，先告知学生课本剧形式，将其课本剧的流程传授给学生，让学生不断地学习，有利于锻炼学生的写作<sup>[5]</sup>。总之，在表演课本剧的过程中，此表演的人数可以是几个人也可以是多人，具体要看课本剧的内容。对于课本剧编演来说，此过程充满了好奇和挑战，需要学生主动参与其中，发挥自身的想象力。在具体表演的过程中，对于教师而言，可充当导演或者是演员角色，总之活动的形式具有多样化<sup>[6]</sup>。除此之外，需要把握好人物语言和动作等各个方面，组织好相关的语言，体现出课本剧的情趣。

### （五）激发学生的创新意识，提高学生的创新能力

通过简单的课本内容是难以实现课本剧的改编和表演，这个过程相对来说，也带来了一定的挑战，但是还离不开其创造。对于一个优秀的课本剧进行分析，需要教师和学生进行联想和想象课本内容，通过加工和再造，将课本中戏剧元素激活出来，并在戏剧表演的过程中，生动呈现出文字表述。教师在渗透课本剧过程中，可积极引导学生来表演和改变，激发学生的创新

意识，提高学生的创新能力，使得学生更好地创新发展<sup>[7]</sup>。

例如：小学语文教师在给学生讲解《宿新市徐公店》时，可让学生在诵读过程中，在脑海中将诗词内容中所涉及到的场景在脑海里呈现出来，最后，与课文中插图相比较，看看与自己脑海中的画面是否相符。经具体结果表明下，大多数学生脑海中的画面与课文中的插图有着不同之处。结合学生的想象和创造，教师多鼓励鼓励学生，让学生运用绘画，将诗歌内容呈现出来，并其里面人物和情节展开设计，最后将剧本形成出来。通过戏剧形式展现出这首故事，充分发挥自己想象力，来对情节不断丰富，促使学生的创造能力得到了培养。

### （六）通过戏剧表演形式，培养学生口语交际能力

对于小学阶段的学生来说，在语文素养培养时，最重要的内容就是口语交际能力。在教学设计的过程中，教师再讲解到“口语交际”模块时，锻炼学生的表达能力，进一步提高学生的语言表达能力，丰富学生的情感体验。渗透课本剧时，通过戏剧表演的形式，来引导学生对人际沟通中的语言表达形式进行思考<sup>[8]</sup>。

例如：小学语文教师在给学生讲解《田忌赛马》时，可要求学生大声朗读一遍课文，当理解课文所表达的含义时，让学生根据文章中所涉及到的角色，进行角色扮演，来表演课文中的情景，并对课文中的人物性格和地位进行体会，通过人物交流沟通，促使学生对语言应用的巧妙之处更好地理解，使得学生口语经验丰富化。

### 结束语

总而言之，在小学语文教学中，渗透课本剧的表演，能够将学生的表演欲望激发出来，并有效结合课文戏剧性情节，将生动有趣的戏剧形式形成出来。在课本剧的表演下，有利于学生更好地阅读，对文本信息深入解读，更好地理解文中所要表达的意思，活跃课堂的氛围。

### 参考文献：

- [1] 路锁军. 提高小学语文课堂教学效率的策略与方法研究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020 (09): 253.
- [2] 廖娥卿. 核心素养在小学语文课堂综合实践教学中的应用 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020 (08): 281.
- [3] 朱泓蓉. 课本剧在小学课堂教学中的应用实效 [J]. 教育革新, 2020 (07): 36.
- [4] 王晓燕. 提高小学语文课堂教学效率的方案刍议 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (07): 197.
- [5] 王清本. 改进小学语文课堂教学效率的策略与方法研究 [J]. 才智, 2020 (17): 174.
- [6] 余清华. 探究小学语文教学课堂讨论的策略 [J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36 (06): 94-97.
- [7] 李居艳. 提升小学语文课堂教学有效性的对策研究 [J]. 才智, 2020 (03): 17.
- [8] 陈桂梅. 语文课堂教学方式的思索 [J]. 文学教育 (中), 2018 (04): 121.

### 作者简介：

廖春艳 (1981.2)，女，广西柳州人，在职研究生，柳州城市职业学院，高校讲师，研究方向：儿童文学、小学教育教学研究、语文教学研究。

### 课题名称：

基于现代教育技术的小学校园话剧的创作与研究，课题编号：2018A05