

# 有声有色的樱慈“生态消费理论与实践” 混合式教学课堂

陶开宇

(湖南工商大学 湖南 长沙 410205)

**【摘要】**樱慈“生态消费理论与实践”，在抗疫常态的背景下，由五彩特色的线下课堂转型为尝试发声的线上课堂，将动手游戏、生态合作的体验式教学特色提升为无缝对话、情景剧演绎、打卡学习的线上课堂，再现了有声有色的社交式场景式教学模式。

**【关键词】**樱慈生态；消费理论与实践；体验式教学

2020年上半年，特殊时期的上网课通知来袭。最初，我们都是被动的。老师不想做十八线的主播，学生们想念曾经想要逃离的校园。当我们随便翻开一张校园的照片，似乎就能闻到当时那清新的花草香，能听到耳边回荡的朗朗读书声，哪怕是当面怼的那种小气恼，此时也觉得生机勃勃。无论如何不适应，我们还是行动起来了。根据学校提供的三个高校网课主流平台，选择了超星尔雅学习通做为主要平时成绩的主要记录平台，与工作人员做了各种沟通即时学习。上学期末已经上传的《生态消费理论与实践》课程的系列资料，成为当下最好的选择。

## 一、樱慈“生态消费理论与实践”线下课堂五彩缤纷

湖南工商大学的全校网红选修课程，樱慈《生态消费理论与实践》，主要就生活中的衣食住行玩乐玩种学享等各方面的真实需求给予游戏般的体验式、场景式教学。至今已经开设八期近二十个班，各班学生都过百人，线下课堂的“有情有义”、“有滋有味”、“有料有趣”、“有声有色”、“有品有爱”、“有舍有得”、“有始有终”让大家感受到浓浓的社交式、实验式教学互动。

每次课都有明确的动手主题，学生们以五大组、二十五小组为单位展开各种竞赛、互助、分享、传递等活动。好玩之极的生态吃货大聚会：二月野菜猜猜看、三月地菜煮鸡蛋、四月清明艾青团、五月寿司包起来、六月豆芽自种自菜、七月凉拌辣椒皮蛋、八月轻奢蔬醒生活、九月中秋烤月饼、十月果蔬沙拉秀、十一月花式三明治、十二月冬至饺子宴、一月彩虹面点炫。总之大家都很轻易就可以玩出很多花样，照大家的原话就是，既学习了本事，又饱了口福，更能带回宿舍分享时，赢得选不到课的室友们满满的羡慕，生态消费的五彩缤纷让所有参与课堂的同学们乐在其中。

樱慈生态课程中的自己动手的游戏不只限于吃，更多是让大家找到团队合作的乐趣。记得垃圾分类活动中，谢可大组长安排得天衣无缝，不仅将现场气氛调动得风生水起，各组抢答的声音此起彼伏，连综艺节目中选来的干扰对方队员的战术都运用娴熟；更有出其不意的自创垃圾分类歌惊艳课堂。也记得学校停水停电的那个周日下午，我们约聚岭南校区，顶着烈日上课，因找到校园内上百种兼具观赏与食用价值的食物森林植株而骄傲；因为和本大组的伙伴做生态团建而惊喜；因为各种冥想瑜伽手指操的分享而学习身心合一，消除焦虑。至于变废为宝的快递盒变收纳箱、不塑生活手绘布袋、棕榈枝叶编制蚱蜢、残花落叶植物拓染、回收果皮环保酵素、拈花惹草再生植物、折纸剪纸集体庆生、旧衣再生花样百出、公主抱上模特走秀，这样的课堂、这样的现场，关着教室门都能引来无数周边师生的好奇眼光。每次大家都有阳光普照心田的感受。

## 二、樱慈“生态消费理论与实践”线上课堂尝试发声

这一切，如何在疫情突发后，必须选择的线上教学中实现呢？初看，似乎是个无解的难题。我大量地收集心理、游戏、团建、生态各种设计方案，在否定之否定中摸索点点滴滴答案。一晃经过两周八次课的线上实验，虽然每次课程都是晚上连上三个小时，学生们强烈要求和老师各种互动，不满足看腾讯课

堂的课程回放，慢慢形成了各班的风格，玩出了樱慈“生态消费理论与实践”线上课堂的有声有色。

周一周三班是北校区的新生班，各班一百零八位萌新。一如既往地积极主动，面试招募通知一出，一呼百应，实在也是在家太闷了，都知道可以在樱慈团队的课堂里找到很多好玩好做的事情。一场线上面试下来，在大同小异、如出一辙的近百应试者中记住了十来位。众口一词的自我介绍大多数是：我做过干事，我喜欢唱歌跳舞。我害怕临时布置的事情，我可以安排好、分配好任务。积极主动尝新尝新才最重要。想让大家各自在微信群聊中露个脸对上号，好几个同学还是睡眼朦胧的样子，果然线上课堂容易见面“死”。

周二周四是老生班，两位助教玲玲、秋湘也是五期班内课代表、六期助理成长到七期的总管路线成长起来的学员。我们以试课试播的方式将近五百人集中在一个QQ生态课程群、又与往届的老生整合到三个不同的生态消费微信群，加之超星学习通的常规管理，也慢慢找到了积极主动乐为者。线上的课堂，其实也有很多的好处，大家对于腾讯QQ功能的熟练掌握，反而让我这多年不爱上QQ的主播找到了互动的感觉。

首先想用的是学习通功能，开课第一天完全进不去，被迫临时改用腾讯屏幕分享功能，倒也很热闹。课间时想带着学生们做八段锦放松一下。他们收不到网络系统声音，就在QQ群里跟话不断：我已经胖了十斤；我都站不起来了；呀，完全是老年人的生活节奏啦；赶快练吧，我们体育老师也要考我们八段锦，他没有办法上线，陶老师也兼一把体育老师了……

屏幕分享的功能，在人数不足百人时，还简单好用；但也有意外的声音出现。在某夜课间，课堂群里响起鸡飞狗跳的声音，更有某同学麦没有关好，也听不懂大家各种静音指挥。于是出现了方音般的“裹扎老师讲得好有味，太好耍了，快来接着听咯。”（这个老师讲得好有味，很有趣，你们赶快一起来听。）好玩是好玩，也有点小吵嘛。急中生智的我，摸索中学会了全员静音功能。还好不是全员禁语，要不三个小时我一人从头说到尾，那真会是单口相声。

## 三、樱慈“生态消费理论与实践”线上课堂有声有色

学生们的好玩在于，课堂上我随便提出一个话题，他们就可以一心几用地游走于学习通和腾讯平台中。佩服他们能一边和同学聊着小时候自然生活的话题，一边及时回应我再次提出的新问题。这一帮网络时代的大学生，逮着我说了句：来来来，我们选几个角色扮演生产者、消费者、分解者来模拟现在的疫情过程。立马各种主角、配角、阳光雨露、昆虫植物、连蚯蚓都隆重登台，五分钟的课间玩到要被喊回来主场。这个“演出”课后马上配音配乐加讲解词成为了第一个线上情景剧的雏形。有了第一次完美的实验，加之马上更换到的腾讯课堂平台之强大音频播放功能，课间的大家听听音乐看看短片，五人小组互相介绍、二十人大组共创海报、剧本、优秀打卡点评、播音主持组、课件视频组、推文板书组，各路工作人员热热闹闹地上岗了。

下转第125页

如教师可以选取一个电影主题,为学生播放相关电影,具体可以选择奥运主题组织学生观看与奥运相关的英文电影,如Ginga: The Soul of Brazilian FootballGinga、Linsanity、The Perfect Game、Friday Night Lights、The Greatest Game Ever Played等等,然后组织学生以此为基础参与模拟演练活动,将自己最喜欢的奥运项目作为主题进行演讲,并且要尝试将自己观看某部电影获得的理解和感受融入到演讲活动中,表达自己的个性化看法,具体如教师先在演讲中引导学生对奥林匹克运动进行简单的介绍: The Olympic Games, held every four years, has become a sporting event that people all over the world pay attention to and love. The launch of the Olympic Games has carried forward the Olympic spirit. 然后指导学生结合观看影片的感悟发表自己的看法: By watching Linsanity movies, let me form the Olympic spirit A deeper understanding. Interpreting the film, I deeply realized that there is never easy success, and geniuses have to go through thousands of trials. Basketball, as one of the most popular ball games in the world, reflects the spirit of competitive sports. Strength, persistence, passion, hope, etc. 在此过程中,结合英文电影的作用,学生英语听力和英语口语表达能力能得到有效的训练,英语教学效果也会明显提升。

### 三、结语

综上所述,在持续推进大学英语听说教学改革实践中,创造性的从不同的角度引入英文电影创新英语听说教学方法,能显著提高英语教学效果,促使学生的英语听说能力得到高效化的训练,培养学生的语感和语言交际能力,保障学生能在不同的英语环境中合理选择使用英语语言,从而优化教学组织成效,为大学生英语素养的培养奠定基础。

### 参考文献:

- [1] 邹春莹. 英文电影在大学英语听说教学中的应用 [J]. 现代交际, 2018 (05): 144-145.
- [2] 张宏红. 基于电影媒介的高职英语听说教学研究 [D]. 宁波大学, 2017.
- [3] 武欣. 英文电影在独立学院大学英语听说教学中的应用 [J]. 课程教育研究, 2017 (13): 122-123.
- [4] 夏娇. 英文电影在大学英语听说教学中的应用 [J]. 遵义师范学院学报, 2016, 18 (05): 122-125.
- [5] 任玲玲. 英文电影应用于大学英语听说教学的探索与研究 [J]. 中国民族博览, 2016 (07): 77-78.
- [6] 张靖. 微信在大学英语听说教学中的应用研究 [D]. 西北师范大学, 2015.
- [7] 韩敏. 英文电影在大学英语听说教学中的应用探析 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2015, 12 (04): 10+17.

上接第123页

继而,我们又实验成功线上即时对话功能,于是,现场举手采访了几位同学。长沙县的子银同学说,上午我们这狂风暴雨、电没了、网络都中断了,我还担心晚上上不了课,还好,现在我和我的家人们都可以正常来听课了。还有,我们组生态打卡的主题是“衣”,我每天都想破脑袋也想不出来什么好办法了,幸好有姐姐嫂子帮着我,教会我好多旧衣服的利用方法。我开心极了,故意问:“那,你发现是谁更厉害点呢?”她很认真地想了想,估计还和周边的家人商量了一下,然后回答:“还是嫂子能干些。”哈哈,你要说,他们都很厉害呀。可爱的笑声连线传出。

再采访大组长森淼同学。他说,这个课程好有趣,要不在家都快宅出毛病来了。不过也是又辛苦又有成就感。辛苦在于找不到人呀,对方只要不回话,就石化了,恨不得跑过去和他说话。成就自然是看到所有的作品点评都值得各种彩虹屁:有创意、新颖、真诚、太萌、硬核、宝藏...觉得同学们都特别配合支持,太爱大家了。我们的问题是,有没有办法将现在的所谓辛苦做为享受工作的前提来挑战一下呢?有没有更多的沟通或者此处无声胜有声的信任呢?

还有超杰同学,误打误撞地做为全班第一个举手上台发言的同学。安徽的他,分享了两件太好玩的事情了。因为打卡零废弃,前天学到一种折衣服的方法,然后,爱上了折衣服,一口气将衣柜的衣服都折得整整齐齐。被老妈夸到不好意思。然后,昨天,老妈主动要教他做面食,揉了会面团才发现好难呀。原来妈妈做饭这么不容易,以后要趁在家多帮帮妈妈。还要和同学们一样,学习更多自己做菜的方法。对了,和妈妈种下的豆芽菜已经发芽了,原来,春天发芽的力量这么大。

### 四、樱慈“生态消费理论与实践”线上课堂再现社交场景式教学

似乎就在这一来一往中,我们都忘记了线上上课的隔阂,我小小地玩笑一个:怎么样,现在打开你们的摄像头看看庐山真面目如何?他们为难地说。还是不能吧,好吧,我懂得,不

就是全身睡衣,头发蓬乱嘛?

线上课堂也有更多乐趣,大家有更多时间精力互动准备,各种环保生态歌曲配音、情景剧演出、表情包互怼、友情的小船扬帆启航,总是让我们充满快乐的笑声。“我想你了”。“来,让我们好好拥抱一下”,当在腾讯课堂上响起这一学期都没机会面聊的孩子们真情实感的演绎声,我们都感动到差点落泪。

来,我们约一下,下次线上课程,我要随机点名,请你们盛装上线,我们有更完美地超越时空之对话交流。还有,我们的这些美好声色,腾讯课堂线上录制成功,回放时依旧还在。你可以邀请更多的亲朋好友们一起来学,一起来用上生态妙招,在这次漫长的“停课不停学”中成为最受欢迎的人。

樱慈“生态消费理论与实践”课程为美丽中国、绿水青山代言,因此掷地有声;樱慈“生态消费理论与实践”课程永葆青春底色、绿色底色,因此有色。相信经历网课磨练后的樱慈生态课堂将更加有声有色。

### 参考文献:

- [1] 阳锡进,巢进文,刘小洁. 陶开宇:生态消费追梦人 [N]. 中国教育报, 2019, 10. 10.
- [2] 陈雁雁. 樱慈:绿色播种人 [J]. 中华环境, 2019 (6): .
- [3] 陶开宇. 论现代消费模式的和谐价值理性 [J]; 探索, 2011 (6): .
- [4] 陶开宇. 以节约型消费模式扩大两型社会需求 [J] 湖南商学院学报. 2009 (4): 5-7
- [5] 陶开宇, 生态消费模式合作案例研究——以樱慈有机生活体验馆为例 [J], 湖南商学院学报, 2014 (5): 55-57.

### 作者简介:

陶开宇, 197308, 女, 汉, 湖南工商大学, 副教授, 博士; 研究方向: 消费经济学、生态经济学等。课题来源: 2019年湖南省普通高校教学改革项目: “互联网+”背景下的混合式教学实践与多元评价模式研究 (湘教通【2019】291号)