

创新教改理念 创新教改方法

——关于大学语文教学改革的思考

王欢

(云南经济管理学院 云南 昆明 650304)

【摘要】随着新课程改革的不断深入,大学语文教学模式也将进行改革和调整,如何创新课堂体系、打造出高效的语文课堂、促进语文课堂的改革,已成为语文教师面临的关键性问题。创新教改方法的关键在于教师采取高效教学手段促使学生良好的完成教学目标,借助于情景教学、信息化技术等高效的教学手段,拓展教学内容,激发学生的学习积极性,最终打造出高效的语文课堂。本文从当下大学语文教课堂的教学现状出发,提出了相应的创新策略,致力于在新课程改革背景下促学大学语文课堂改革。

【关键词】创新理念; 大学语文; 教学改革

引言

大学文教学是在发展学生基本语言技能的同时提高学生的文学素养,发展学生的审美意识和批判思维,然而在以往的教学课程中,由于教学方法守旧,教学内容枯燥,难以有效激发学生的积极性,且对语文知识缺乏深刻讲解,忽略了学生了解语文的真正内涵和精髓,导致语文课堂效果并不理想。因此,语文教师要深刻意识到当下课堂教学存在的不足,借助于新课程改革需求,及时转变教学手段、完善教学内容,充分激发学生的学习兴趣,创新教学理念和方法,极大的提升语文课堂的实效性。

一、大学语文教学课堂的现状

(一) 课堂氛围低迷

由于大学生的心理特点原因,大学语文课堂趋于沉默,学生在心理上的封闭性较强,但是内心却丰富多样,只是学生受到沉闷的课堂气氛所感染,不会将内心的想法表露出来,这也是当下大学课堂的普遍现象之一。要想提升语文课堂的有效性,就需要大量的应用,如果只是一味的背文章,就很难激发学生的学习兴趣。当下语文教学中,老师利用课件进行章节讲解,将该章节的文章大意或者核心思想讲解完之后,在讲解一些课后习题基本就完成教学内容,然后让学生下课背诵相应的文章,这一模式单一且枯燥,学生积极性严重不足,进而导致整体学习水平难以提升。

(二) 教师占据主导

就当下大学语文教学的实际情况来看,教师占据主导还占据很大部分,这种灌注式教学方式能够应付考试,但是如果一旦放于实际应用,就会适得其反,且这对于培养学生的学习兴趣、学习习惯及学习方式都十分不利,无法成为学生今后成长的有效助力。此外,语文教学本身就是一个交流性、理解性较强的学科,仅仅只靠课本上单方面的知识灌输,其语文教学效率自然得不到显著提升。

二、创新教改理念 创新教改方法——关于大学语文教学改革的思考

(一) 利用信息技术,创新教学方法

信息技术是新课程改革背景下各大教学课堂应用最多的教学技术之一,极大的促进了网络课堂在语文教学中的应用,因此,教师要深刻意识到现代技术的优越性,在课堂中充分应用网络手段和信息手段。例如在“诗词散文名篇”的教学中,这类文章理解难度较高,教师就可以辅以多媒体进行配乐,营造良好氛围,激发学生的兴趣,为以后的教学奠定基础。在遇到理解难度更高的戏剧作品时,则需要配以“惊梦”“汉宫秋”等典型戏剧,以增强学生的审美能力和感性认识。其次是结合多媒体进行课件制作,给学生营造出良好的情境,让学生深刻感受到文学的内涵及魅力,感悟文学作品的精彩绝伦。语文课本上还会有一些生动形象且精彩的片段,而多媒体能够很好的将这部分图画显示出来,充分调动学生的学习积极性。在借助于多媒体的教学过程中,教师要充分意识到大学生记的思维往往比较抽象,多媒体能够让学生们集中注意力,聚精会神观看

PPT,在脑海中形成视觉记忆,多媒体这些功能能够让学生全面的、系统的理解课本中的知识。比如在进行“古文欣赏”单元“滕王阁序”的教学时,教师首先给学生展示滕王阁的风景,让学生感受到滕王阁的壮丽,引领学生进行经典片段阅读,领略到刚展露头角的王勃在滕王阁挥笔而就下这篇千古骈文时的意气风发,朗声诵读结合多媒体的画面,学生宛若置身现场,内心受到极大的熏陶,在朗读之后,教师留给学生自行消化的时间,平复内心的激荡。通过这样一种方式,让学生意识到原来文学是如此之美,是如此的摄人心魄,学习语文是这么“美”的一件事情,教师在视频结束之后,通过提问学生在观看视频后的感想,他们通常会积极踊跃地发言,教师再进行侧敲旁击,让学生充分掌握这篇古文的内涵。利用多媒体让学生“身临其境”的学习过程,有效创新教学方法。

(二) 开展趣味教学活动,创新教学模式

如果停留在传统的老师讲学生听的教学中,教师就成为了课堂教学中唯一的演讲者,学生也只为觉得枯燥无味,课堂毫无吸引力,甚至还会感到厌烦,因此,教师要从传统教学模式中吸取经验,在课堂中添加一些趣味性的课堂活动,通过教学和课堂表演相结合的方式,让学生在轻松愉快的环境下提升学习兴趣。将语文教学重心置于给学生营造良好的教学氛围上,促进师生间的交流,增强语文学习的实效性。

(三) 开展主体演讲,创新教学方法

课堂上,教师要意识地创造机会,让学生出敢说、敢问、敢创新,因此,语文教师可以在课堂上积极开展话题演讲,促进学生表达能力、知识应用能力的双向提升。演讲内容题材不限,既可以是学习中的深刻体悟,也可以是文学名篇举荐,例如“大学,我们得到了什么?”“读了哪些书?”“有何感悟”……话题演讲是对资料思想的提炼,同样是面向全体同学的心灵展示,有效体现出大学语文课程的人文内涵。

总结

随着新课程改革的不断深入,大学语文课堂必须要适应时代的需求做出改变。就当下语文课堂的现状来看,还存在教师占据教学主导、学生的学习积极性低下的情况,亟待教师采取信息技术和网络技术等较为新颖的教学方式,拓展教学内容,创新教学模式,注重对学生的引领,将学生作为教学主体,无形中激发其学习语文的兴趣,进而打造出高质量的语文课堂。

参考文献:

- [1] 邹春霞. 大学语文课程教学改革的探索与思考 [J]. 课程教育研究, 2016(37): 48-49.
- [2] 曹杰颖, 王卓玉. 大学语文教学现状及改革思考 [J]. 科技展望, 2015, 25(29): 180-181.
- [3] 毕耕, 肖晓月, 冯桂萍. 关于大学语文教学改革的构建湖北学派的理论思考 [J]. 大学教育科学, 2015(04): 37-43.

作者简介:

王欢(1989.11),女,云南昭通人,硕士研究生,讲师,研究方向:语文教学,对外汉语教学。