

大学语文散文鉴赏教学方法探究

王芳

(云南医药健康职业学院 云南 昆明 650106)

【摘要】大学语文教学中,散文鉴赏属于必不可少的教学环节,有利于提高学生的鉴赏能力和文学欣赏水平。本文以具体教学案例为基础,探究散文鉴赏教学方法,并从不同角度出发提出了几点合理化建议,如强化对学生引导,使其探寻情感美、让学生用心体会,感受语言之美、引导学生体会散文的形式之美等,以期实现预期的教学效果,提高学生散文鉴赏水平。

【关键词】散文;鉴赏方法;语言之美;鉴赏水平;情感之美

引言

在现代教育改革背景下,产生了新的教育观念,语文学科强调培养学生综合素养。有效开展散文教学显得十分必要,能够拓展学生语文知识面,帮助学生形成良好品质,培养其审美水平,因此,在新时期,积极探索大学语文散文鉴赏教学方法具有重要的理论和现实意义。

一、细细品味,感受语言之美

散文是由语言文字组成,在语言文字中不仅能够了解散文内容,而且还能给人以美的感受。在散文教学中,为了使学生对整个作品欣赏更加深入,应从语言入手,如语气、用词、句式等,让学生在散文鉴赏中,感受语言之美,体会散文语言的与众不同,提升语文水平,掌握有效的鉴赏技巧。

首先,教师从散文词汇入手开展引导工作。通常来说,可从书面化和口语化对散文语言进行分类,前者为精工典雅的语言,呈现雅致之美,后者为通俗易懂的语言,给人平易近人之感。语言特点不同,所表现的语言美也具有差异性^[1]。因此,需要指引学生学会欣赏,了解语言之妙。以徐志摩的散文《偶然》为例,其语言运用的比巧妙。“我是天空里的一片云”,云是生活中随处可见的,会拉近欣赏者与作品的距离。接着写“偶尔投影在你的波心”,“偶尔”一词意味着云会消失,不会永远存在,该词汇的运用实际上是表现了一种复杂心理,书写一种人生的失落感。用貌似不经意的语言进行表达,却达到了和谐美。为此,在进行散文鉴赏教学时,教师应抓住关键词进行欣赏。

其次,从修辞层面进行引导工作。在散文作品中,修辞手法运用较为常见,能够起到美化文章的作用。如比喻、排比等修辞手法使用,有效增强了内容质量和品质,使文章更加生动形象,也是散文美的具体体现。因此,在进行散文鉴赏教学时,教师应该注重指引学生进行修辞手法的分析,以加深对文章的理解,增强鉴赏教学效果。例如,林徽因的《你是人间四月天》,以诸多意向为喻,进行了文章的优化,如借助“四月天”中的不同具象比喻生活的画面,给人一种熟悉之感,并且题目也运用比喻修辞手法,增加了作品的鉴赏性,将“你”比作人间四月天,给人一种美好的感觉。因此,在散文鉴赏教学过程中,可以从修辞入手,进行散文欣赏。

最后,从散文句式出发强化对学生的引导。整句与散句是散文句式的主要特征,通过对其分析可发现,前者整齐富有意蕴,后者错落有致,具有自然之美。在散文学习中,句式欣赏不可忽视。例如,在鉴赏徐志摩《偶然》时,就可从句式入手,挖掘散文语言的美^[2]。如该文章中上下两段中的中间两句的句式比较特殊,具有工整性特征,“你记得也好,最好你忘掉”,这些句式构成立体的审美,并蕴含着曲折的心态,显示了高雅的情趣。通过句式欣赏能够从中感受散文独特的美。

二、深入领会,感受其情感之美

散文情感之美是打动人最有效的武器,通过情感美的渗透,使人陶醉,难以忘怀。为此,要想从根本上提升大学生散文鉴

赏水平,应让学生对散文的内在情感进行亲身体会,增强其体验,使其能够受到感染,触动其心灵,培养学生道德情操,优化教学成效,提高教学质量。

其一,应让学生整体上把握情感。在此方面,可结合文本语言、结构等对学生进行引导,使其能够深入体会并把握作品的思想内涵,感受其中蕴藏的情感之美。例如,在学习《故都的秋》时,可让学生分析文章的结构,先是总写“秋”,接着运用转折的语言,进行北国之秋“悲凉”的总写,最后通过对比赞扬北国之秋。教师以此为基础开展教学,可让学生深层次地感受作者对故都的怀念和热爱,能够感受到散文的情感之美。

其二,需要加强对散文的背景分析。仍以《故都的秋》为例,在对其进行鉴赏时,应带领学生进行了解写作背景,进行亲身体会,从作者郁达夫四处逃难的写作背景中,感受郁达夫对故都秋的眷恋之情。

三、整体感知,感受其形式之美

人属于感官动物,对表面东西是比较注重的,会对心里印象产生重要影响。因此,在开展散文鉴赏教学时,教师应该从形式层面出发,使学生挖掘散文的形式之美^[3]。一般来说,优美的形式,往往会增加读者的好感,有利于抓住读者的心。为此,在具体教学过程中,应该引导学生着重对结构形式进行分析。例如,在鉴赏《荷塘月色》时,应让学生找到文眼,接着分析关于月色与荷塘的描写,不仅写了荷塘上面的月色,而且也描述月色下的荷塘,最后探讨散文结尾部分,即“这令我到底惦着江南了”,在这一基础上,能让学生感受到该散文的脉络清晰,发现散文形散神聚的美,进而真正喜欢散文。

结束语

总而言之,为了有效落实素质教育理念,提高学生语文水平,培养学生综合素养,需对散文教学加以重视,强化引导学生,使其能够从语言、结构、情感等方面探索散文的内容,体验其美,以便满足其审美需求,提高学生审美水平。通过积极有效的散文鉴赏,可加深学生了解散文内容,提高阅读体验,丰富知识体系,促进学生综合素养提高。

参考文献:

- [1] 肖正根. 聚形悟神 披文入情——浅谈高中语文散文鉴赏教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(05): 63-64.
- [2] 林滢. 电子白板妙引诗歌鉴赏——以选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》为例[J]. 林区教学, 2019(02): 49-51.
- [3] 辛莹莹. 高中现代抒情散文教学的现状分析与对策研究[D]. 天水师范学院, 2017.

作者简介:

王芳, 1982年出生,女,汉族,籍贯:湖南省永州市,职称:助教,研究方向:语文教学、应用语言学,学历:研究生,文学硕士学位。