

专业认证背景下学前教育专业音乐课程建设与改革探析

黄新超

(广西幼儿师范高等专科学校 广西 南宁 530000)

【摘要】学前教育作为幼儿教育的启蒙阶段,现在受到社会的广泛关注,也对教师的专业素质提出了更高的要求。在专业认证的背景下开展的学前教育教学活动,不再是简单的知识学习,而是为以后作为幼儿教师所开展的素质教育。以音乐课程为例,学前教育中的音乐课程区别于普通高等院校的音乐,其更侧重于音乐在幼儿课程中的运用,是需要利用音乐去推动幼儿自身发展。因此,在专业认证背景下学前教育专业音乐课程建设与改革,是提升学前教育质量的必然选择,也是推动幼儿教育发展的重要力量。本文主要从学前专业音乐课程的价值、学前教育专业音乐课程中存在的问题以及专业认证背景下学前教育专业音乐课程建设与改革,这三方面进行了详细阐述。

【关键词】专业认证;学前教育;音乐课程

学前教育走入大众的视野,凸显了社会对学前教育的重视,也是凸显了社会对学前教育专业人才的要求。在专业认证背景下,学前教育的各项专业技能都有着明确的规定,这些要求也将随着社会的发展进步而不断提升。但是,就当前学校驾驭专业音乐课程建设来说,仍旧存在一定的问题,培养的人才和社会的要求有着一定的差距。因此,在专业认证的背景下,要把音乐课程至于学前教育,找到两者的契合点,实现学前教育专业音乐课程建设与改革,推动学前教育质量的不断提升,为我国的学前教育视野输送大批高质量的人才。从学前教育专业音乐课程建设来说,要了解幼儿的身心发展特点,深入贯彻落实课程改革的科学性和针对性,让改革朝着社会需求和学前教育特点的方向,为发挥音乐教育在学前教育价值。

一、学前专业音乐课程的价值

学前教育专业,培养的是未来的幼儿教师,而幼儿时期是整个人生的重要阶段,幼儿教师的专业素养是相当重要的。学前专业开展音乐课程,是提升音乐实践能力的基础,也是提升教学能力的基础。提升音乐实践能力,是建立在长期努力的基础上的。开展钢琴弹唱、视唱练耳等等课程,能够进一步丰富学生的音乐素养,为学生今后在幼儿园开展教学提供保障。首先,开展音乐课程是学前专业的组要组成部分。作为五大领域之一的艺术领域,对音乐方面的素养做出了明确的规定:能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动,而这便是幼儿教师长期教育的结果。其次,开展音乐课程有利于推动幼儿的健康发展。音乐是一个美的世界,开展音乐教学活动有利于提升幼儿的审美能力,获得美的享受。音乐具有一定的想象空间,通过科学的教学活动,能够进一步激发幼儿的想象力和创造力,促进幼儿右脑的开发。另外,当前的音乐活动大多数采用的唱、舞、奏等综合性的形式,有利于提升学生的手眼协调能力。而这些价值的发挥便是需要幼儿教师能够科学利用音乐教学活动。总之,在学前专业开展音乐教学活动,是学生日后在幼儿园开展音乐教学活动的基础,也是提升未来幼儿教师综合素养的重要组成部分。因此,要重视音乐课程的价值,根据幼儿园的需求不断调整音乐课程,提升学生的音乐实践能力。

二、学前教育专业音乐课程中存在的问题

(一) 忽视教学能力培养

学前教育专业的音乐教学和普通的音乐专业是不一样的,这也就意味着所开展的音乐教育是不一样的。但是,当前学前教育专业的音乐教学,大部分是聘请毕业于专业艺术院校的教师。教师具备较高的音乐素养,为开展教学活动奠定了专业基础。过分注重学前教育专业学生技巧的培养也成为了培养学前教育专业学生道路上的绊脚石,让缺乏音乐基础的学生学习面对较大挑战。学生在学习过程中长期受到否定,对提升学生学习积极性也将是不小挑战。另外,简单的学习音乐知识,并没有将音乐知识和学前教育的特点融合起来,学生毕业后走上工作岗位,也无法利用所学知识开展音乐教学。忽视教学能力的培养,也是当前学前教育专业的桎梏之一,也为学生日后步入工作岗

位埋下了隐患。

(二) 音乐课程设置不合理

学前教育专业开展课程,是为学生走上工作岗位所服务的。学前教育专业开展音乐课程,不仅仅是学习音乐知识,而且还需要培养学生的音乐教学能力,为发挥音乐在幼儿成长中的价值奠定基础。在当前音乐课程中,更为关注的是音乐专业知识方面的能力培养,忽视了学生音乐教学能力的培养。这样的音乐教学内容中,忽视了学前教育专业学生的特殊性,拔高性的音乐教育还会造成相应的心理压力。因此,我们要弄清学前教育专业的重点,在“教学”而不再“艺术”,所开展的教学内容应该是以音乐知识为主,同时辅之以心理学、教育心理学等教育相关的知识。未能考虑学前教育专业的特殊性的音乐教学,在培养目标上存在一定偏差,也让培养的专业人才和社会上的需求出现偏差。

(三) 学生音乐素养有待提升

对于学前教育专业的学生来说,大部分是毕业于普通高中,接触到的音乐素养有限,甚至某些时候可以将音乐素养归为零。在当前学前教育专业的音乐课程中,比较常见的是弹唱技能,其中包含了乐器的学习以及歌唱。简单通过课堂学习是难以满足学生的零基础的需求。课堂教学仅仅是启蒙阶段,还需要学生利用大量的时间开展课外训练,去提升自己的音准和弹唱技巧。受到学生自身音乐素质的影响,不能很快吸收音乐知识,从而影响了学生学习的积极性。长期以往,学前教育专业的音乐课程的价值发挥必然受到影响。

三、专业认证背景下学前教育专业音乐课程建设与改革

(一) 提高认识,找准学前教育音乐课程方向

学前教育专业作为培养幼儿教师的重要力量,在开展音乐教学的时候,应该积极主动提升对学前专业人才培养的认识,把握学前教育专业的需求动向,找准学前教育音乐课程方向,培养社会需要的人才。在专业认证背景下,提升提倡培养幼儿教师成长的领路人,推动幼儿健康成长。结合音乐课程的内容,学前教育专业应该加深对音乐内容的认识,掌握学前教育专业音乐课程方面的体系。首先,在课程中主动融入学前教育专业特色课程,例如学前心理学、儿童歌曲表演等等,拓展学习内容,让音乐课程更为贴近学前教育专业学生的需求,为学生成为幼儿启蒙者奠定基础。其次,加强和幼儿园之间的联系。了解幼儿园对学前教育专业的人才需求,在实践中了解当前音乐课程中的不足,在实践中不断优化对人才培养目标的认识。提高认识,一方面要关注音乐课程在学前教育专业中的重要性,适时、适量的开展音乐课程;另一方面,也要根据学前教育专业特点开设有针对性的课程,提升学生的音乐素养,为学生今后步入工作岗位奠定基础。

(二) 开设融合性课程,加深学生对幼儿音乐的认识

在学前教育阶段开展的音乐教学,更多侧重是音乐欣赏,让幼儿在音乐中找到快乐。在专业认证的背景下,提出“通识下转第159页

体育教师职业素养和家国情怀精神教育。教师在拓展训练的课堂上不光要教授拓展专业知识、练习拓展专业技能还要重视引导学生提升专业素养,培养学生的“家国情怀”,引发学生强烈的使命感进而奋发图强。

3.2 合理设计拓展训练项目内容

高校要合理设计拓展训练项目内容,将“课程思政”与拓展训练课程相结合,引领学生树立正确的三观。根据学校自身的实际情况,购置与服务“课程思政”有关的拓展训练设备,科学规划拓展训练场景内容设计;整合学校的教育资源以及周边的生态环境资源和社会资源设计户外拓展项目;公共体育课的教学对象为不同专业的学生,拓展时要考虑到他们的心理特点、思维方式,有针对性的拓展,进行知识分享,引导价值观念;拓展教师要创新实施途径,科学的选择拓展项目,借助拓展项目嵌入贯彻“课程思政”。

3.3 加强拓展训练课程组织管理

拓展训练课程的组织管理要紧紧围绕健康中国、体育强国战略,提高学生的身体素质、健康水平和体育综合能力。要组织做好拓展训练课程在体育教学的媒介功能,让学生学习体育工作者无私奉献、坚定信念的精神、学习优秀运动员“为国争光,振兴中华”的民族使命感,组织做好拓展训练教学中的联结功能,为学生搭建好体育文化交流的桥梁,发展地域特色体育文化,传播民族体育文化,建立文化自信。

除上述几点之外,高校强化拓展训练课程的组织管理,应当做好以下三点:(1)要明确拓展训练的具体拓展内容,挖掘拓展训练课程所蕴涵的思政教育元素,确定拓展训练在教学中

的认知目标和情感目标,保证拓展训练项目思政育人的有效性。

(2)要加大拓展训练专项经费的投入,修建标准化体育场地、改善硬件设施、配备现代化的道具设备,保证拓展训练课程的推广和更好的发展。(3)要加强管理、安全第一,高校开展拓展训练的过程中,要对场地器材进行定期检查,排除隐患。增强拓展项目设计的安全性,保证学生的人身安全。更有效的开展大学生拓展训练。

4. 结语

拓展训练凭借自身独特的创意和教育方式,在高校体育教育工作中有效的顺应了“课程思政”的要求,与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。在锻炼学生身体、增强学生体能的同时还能提升和优化高校大学生心理素质,增进学生对集体的参与意识与团队协作能力。进一步提升个人素养,具备家国情怀,树立社会主义核心价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献:

- [1] 王佃娥 杜发强.“课程思政”背景下体育类专业课程建设思考[J]. 学校党建与思想教育, 2020(02).
- [2] 孙长良, 刘彬. 高校体育开设拓展训练课程的理论研究[J]. 黑龙江高教研究, 2012, 30(11): 169-172.
- [3] 苏康国. 体育拓展训练在高校体育教学中的应用价值与应用策略[J]. 当代体育科技, 2017, 7(6): 93.
- [4] 彭佳贤. 拓展训练对大学体育教学的作用及其影响[J]. 体育世界, 2017(09).

上接第157页

教育和专业教育相融合、理论课程和实践课程相结合”的课程结构,让学前教育音乐课程能够真正提升学生的教育能力。例如,在钢琴课中,需要钢琴弹奏技巧,和儿童歌曲弹唱之间并没有直接的关联,学生需要在钢琴弹奏的基础上融合儿童歌曲伴奏,让钢琴课程为今后的教学所服务。首先,关注学生基础音乐知识的学习。学前教育专业的学生音乐素养有待提升,开设基础性的音乐课程,是开展融合性课程的基础所在。在教学过程中教师要把握好“度”,专业知识不要过深,以免打击学生学习的积极性和主动性。其次,要研发融合性课程,让学生学习钢琴基础知识的同时,学会弹唱,学会简单的伴奏,从而更好地适应幼儿园音乐教学的需求,开展高质量的音乐课程。

(三) 有效延伸课堂,提升学生的实践能力

在专业认证的背景下,倡导培养具有专业素养的学前教育人才,完善教学体系,并与其他教学环节有效衔接,为提升学生的音乐课程教学能力提供了实践平台。首先,在课堂的集体教学时间,教师要对音乐知识和弹奏方式进行示范、讲解,让学生对弹唱有着详细的了解,为日后自主练习奠定基础。其次,教师安排相应的实践作业,辅之以检查和考核。将考试和随堂考向结合,提升学生的弹唱能力。在大量的实践练习中,教师要主动关系学生的练习情况,对出现的问题进行及时的纠正和讲解,提升学生的实践技巧。从音乐课程改革出发,课堂上要学习音乐技巧,课后要加以练习,才能够让音乐素养稳步提升。另外,辅之以课外练习的音乐课程,应该注重技巧,有方法的开展练习。

(四) 开展多样化活动,提升学生的教学理念

学前专业像一个百科全书式的专业,涉及到音乐课程的类型是相当多的,有视唱练耳、钢琴弹奏、舞蹈等等,这也凸显了学生音乐素养的多元化。因此,应该充分利用好这些课程,开展多样化的课外活动,提升学生学习的积极性和主动性。利用多样化的活动,学生拥有了展示自身能力的舞台,也为学生

们提供了一个交流经验、学习技能的舞台。在开展活动中,可以进一步激发学生学习的积极性,让学生主动提升自身能力。另外,在活动中可以开展教学技能竞赛,为学生开展教学交流提供平台。学前教育专业的音乐课程具备很强的实操性,在活动中不断锻炼和提升的教学技能,才能为学生进入步入工作岗位奠定基础。利用丰富的实践活动,不断提升学生的实操能力。

学前教育专业的音乐教育,其存在是为了提升幼儿的各项音乐素养而开设的,更为关注的是幼儿音乐方面的启蒙教育以及音乐在提升幼儿综合素质方面的价值。因此,学前教育专业中的音乐课程的专业性和知识性并没有普通高校音乐专业要求高,相反地,更为侧重的是幼儿音乐审美能力的培养。在专业认证的背景下,学前教育专业音乐教学应该始终抓住当前阶段的特点,落实学前教育的培养观念,让培养目标人才符合社会需求。总之,在专业认证的背景下,学前教育专业要科学认识音乐教育的内容和形式,强化学前教育专业音乐教育的建设发展,提升学前教育专业人才的质量。

参考文献:

- [1] 刘青萍. 职业化背景下学前教育专业音乐技能课程的改革——以惠州城市职业学院为例[J]. 当代音乐, 2020(06): 49-50.
- [2] 王芳. 专业认证背景下学前教育专业现代教育技术课程教学改革研究——以连云港师范高等专科学校学前教育专业为例[J]. 电脑知识与技术, 2020, 16(14): 146-147.
- [3] 刘建东. 专业认证背景下学前教育专业音乐课程建设研究与实践[J]. 中国音乐教育, 2018(10): 31-35.
- [4] 严静鸣. 专业认证背景下学前教育专业教师教育类课程教学改革研究[J]. 创新创业理论与实践, 2018, 1(18): 39-40+46.

作者简介:

黄新超(1990.4—)、女、江西省新余市人、研究生学历、讲师职称、从事声乐演唱与教学,民族音乐。