

# 新时代高校工会工作创新实践研究

邢迪雅

(徐州工程学院工会 江苏 徐州 221018)

**【摘要】**进入新时代，高校工会工作面临着全面创新的新要求，进而适应工作职责变化，对此，有必要对新时代背景下高校工会工作的创新展开研究。

**【关键词】**高校；工会；创新工作

## 一、研究背景

工会是职工自愿结合的工人阶级的群众组织，工会的基本职业是维护职工群众的合法利益和民主权利；动员和组织职工群众参与改革建设；工会代表和组织职工参与民主管理；教育职工提高思想道德素质和科学文化素质。高校工会组织是工会中不可或缺的重要分支，是高校职工维护权益，提高觉悟的组织，有扎实稳定的群众基础和得天独厚的优越条件。切实执行好校党组织和上级工会的决定，帮助高校职工争取和维护自身的合法权益，是高校工会不可推卸的责任和义务。

随着时代的高速发展与高等教育深化的改革，高校工会正面临着内部与外部环境的变化，教职工需求在新时代有着新变化，为保证新时代背景下高校工会工作的高效发展，应在实践不断探索，探索中求真理，真理中求变化，适应教职工需求转变，在新时代工会工作中积极探索、总结，寻求新的工作方法，明确工作思想，跟得上时代发展的节奏，为全体教职工营造出良好、向上的工作氛围。

## 二、高校教职工的需求

通过前期调研和查阅文献资料整理发现，高校教职工需求有如下几点变化：

### (一) 生活保障需求急切

一是住房需求。当前，为顺应时代需求，高等教育也在快速发展，高校急需引进高学历人才，为高校补充新鲜血液。在目前的大环境下，商品房价格持续走高，并且居高不下，解决青年教职工住房安置的问题，是高校引进高学历人才后的当务之急。如何给青年教职工提供基础的生活保障，并且逐步改善他们生活质量，防止人才流失，这关乎高校的师资力量的稳定和学校教学计划的实施。二是子女上学需求。教育是民生之基，教职工子女读书问题是教职工广泛关心的问题，有很多教职工要求学校为子女解决读书上学问题。在条件允许的情况下，选择优质教育资源、平衡工作与照顾子女上学之需等，对于有入学需求的教职工，高校能否给出相应的解决方案，帮助教职工解决后顾之忧，这都是教职工需要考虑的因素，也是高校能否吸引高学历人才加入的关键所在。

### (二) 精神文化提升殷切

一是体育活动匮乏。教职工长期的高压环境致使身体处于亚健康状态，在工作之余还要平衡家庭关系，即使有心投入到更多的体育运动中，但缺乏有效的活动内容和方式，因此，亟需外界能为其提供更便捷的活动方式使其参与到阳光健身中来。二是文化活动稀缺。大多数的教职工平时忙着科研、教学，繁忙的教学工作使得身心俱疲，很少能有时间来丰富自己的文化活动，精神文化需求无法得到满足，这样会导致教职工们对工作或多或少产生倦怠情绪，也会对教职工的未来发展产生负面影响。

### (三) 当家作主情绪热切

一是制度建设不了解。高校教职工是高学历人才，他们往

往都有较高的知识层次和自我意识。但也因为这些特点而忽视了对不熟悉领域的主动认知，对工会制度的不了解与缺乏主管能动性，让很多制度只是上了墙而没有广为人知。二是参与决策程度低。对工会工作方式与内容的不了解，对陌生领域缺乏主动探索精神，在涉及到工会决策等多方面内容，都很难参与到其中，被动的接受各项安排。这种现象的发生，既是自身未去维护权益的原因，也是政策宣传推广不到位的结果，没能及时号召大家参与到工会建设中来。

## 三、工会服务方式的创究

### (一) 积极建言献策，解决职工生活之需

高校工会是为全体教职工服务的，职责重大却也能力有限，包括住房、上学等问题虽不能解决，却也能够积极代表职工发声谋福利，为领导决策提供建议。一是关于住房。学校等单位可以通过多种方式予以解决：(1)完善周转房管理机制。在规定时间期限内，以较低价格将学校闲置国有资产租赁给无房青年职工，明确双方权利和义务，确保周转房循环合理使用。(2)提供单身宿舍床位。将学校宿舍合理编排，对于空余宿舍无偿提供给校内单身职工。(3)给予一定租房补偿。由学校提供部分资金，在一定期限内提供住房补贴给新入职青年职工，稳定情绪安心教学，保障好青年教职工的基本生活需求。二是关于子女上学。目前中小学均按学区划分，教育资源的分配不均导致各区域间房价不一。为让职工把更多的精力投入到教学工作中，工会亦可以积极运作，提供领导各项参考意见。协调相关部门给予一定优惠政策，让在校职工子女就近入学，省去距离问题，兼顾好子女教育与工作间的平衡。

### (二) 丰富多彩的文体活动，繁荣先进校园文化

工作之余，工会应组织题材丰富，内容新颖的文体活动，放松教职工的心情，释放教学、科研、家庭等多方面的压力，给生活添姿加彩！一可以多举办些体育活动。在劳动节、春秋之际，举报如跳大绳、“齐头并进”、“踊跃争先”等趣味活动，主题新颖，玩法有趣的体育活动可以提高团队精神，缓解身心压力，丰富业余文体生活。我校工会开设有团队协作的比赛，举行足球赛、篮球赛、排球赛、羽毛球双打等等，开展团体性的活动可以促进教职工间的相互交流与了解，提高集体的凝聚力。另外，像桥牌、象棋、围棋等棋牌类比赛也是有益全体教职工身心的极佳方式。二可以多创办具有传承意义艺术文化活动。高校工会应该与时俱进，利用新媒体，线上与线下相结合的方式，开展更为创新的文化活动，满足教职工们精神文化生活。校园文化活动的题材不应拘泥于晚会、演出这类传统的活动形式，还可以提供丰富的载体活动和文化服务，如知识讲座、心理沙龙、采风摄影、朗诵比赛、书法、国画培训班等活动，吸引教职工们普遍参与。比如，我校工会开设了声乐培训班和舞蹈培训班，教职工们踊跃报名，积极参与，感受艺术魅力，净化心灵，愉悦身心；我校工会每年都会举办“教职工荣休暨新教师入职典礼”从学校层面高度重视弘扬尊师重教优良传统，



倡导和坚持尊师重教文化理念。新时代教职工们在精神文化方面的需求是多元化的，高校工会在组织文体活动时，应当充分考虑到举办此次活动积极意义和校园影响。同时，在组织活动的过程中，校工会可以协调各个部门的工作，锻炼部门之间的配合度。举办教职工文体活动，可以丰富教职工的业务文体生活，提升教职工的积极性、主动性，不仅可以激发教职工的团队意识，提高团队协作能力，还能让他们在活动中提高身体素质，缓解身心压力，为日后更好的开展校园工作，打下了夯实的基础，把教育事业推上更新的高度。

### （三）参与制度建设，鼓励职工“当家作主”

一是要积极营造民主管理氛围。高校的民主管理应该适应党的十八届四中全会提出的“依法治国”总要求，要适应教职工在新时代民主意识增强的新需求，相关的法律法规明确的规定教职工有参与高校民主管理的权利，高校进行民主管理是非常重要和必要。高校要有效推进民主管理，应该从不同群体有效参与形式、群体参与层次、参与进程和程度等几个方面入手，实行民主管理，充分发挥学校各个群体的智慧和才能，这是民主管理的价值取向，也是办好学校的关键所在。二是要拓宽丰富民主管理制度。高校教代会制度的完善，是高校民主权利缺失的必要补充，教代会有群众性和代表性，代表都是通过选举产生，来自于学校的各个学院（部门），教代会与民主管理是紧密联系在一起，这个制度不能由其他制度来代替，学校要非常重视教职工的民主管理职权，切实维护教职工的合法权益，也要积极组织动员广大教职工强化民主管理意识，

参与到民主管理中；学校在完善教代会的同时，要继续推行学院（部门）的二级教代会制度，从而更好发挥学校的民主管理，高校要规范校务公开制度，校务工作是拓宽高校民主管理的重要渠道。高校民主管理要有序推进，落到实处，要积极探索和建立高校民主管理制度实施的保障机制，努力使民主管理制度由虚变实。让教职工主动依法维权，增强民主管理意识，构建一派和谐氛围。

### 四、感悟与期望

学校工会是教职工的“娘家”，是学校党组织与教职工建立亲密关系的桥梁。高校工会要充分了解教职工的需求，加大大力推进教职工权益保护法律法规的落实，切实帮助大家办好关爱实事，增强教职工的幸福感。时代在转型，社会在发展，推动新常态下高校工会工作创新发展，还需要付出更大的努力，必须坚持科学理论的指导地位不动摇。林无静树，川无停留。新时代背景下，工会组织有新的重任，履行好新时代的新使命，责任重大，无上荣光。让我们继续积极探索工作的新思路，未来更好的推动工会工作的新发展。

### 参考文献：

- [1] 吴亚林. 新时代高校工会组织工作创新模式研究 [J]. 人力资源 , 2019 (20): 87.
- [2] 常小美. 如何抓住“互联网+”机遇改善高校工会工作 [J]. 天津市工会管理干部学院学报 , 2019, 36 (04) : 36-40.
- [3] 徐倩. 高校工会工作创新发展问题与新思考 [J]. 教育教法探讨与实践 , 2014 (10): 101.

上接第9页

例如，课程设置方面，可以安排美术基础及理论课程——动画素描；动画色彩；动画造型基础；动画速写。动画理论课程——动画艺术概论；动画运动规律；动画剧本与分镜头本；动画视听语言；世界动画精品赏析。还可以纳入，计算机动画应用技术课程等内容。课程设置的主要原则需要体现灵活架构是课程不拘泥于传统模式，以创新的方式展现带来，还可以将当下比较火热的线上教育模式与线下教育模式相融合，打造互联网+教育的发展态势，使学生的学习方式和手段也能变得更加灵活起来。

### （三）设计更加符合动画工作室课程特点的教学时间

随着经济发展，社会发展也呈现多样化和复杂化的特点，那么培养适应社会发展的人才就需要更加符合潮流，顺应时代发展。其中，动画工作室是一种兼具实践性的教学模式，是一种不拘泥于传统课堂模式的教学平台，也正因为如此，动画工作室不需要完全以传统的教学时间局限学生的创作灵感，而是可以考虑更加成熟的教学时间安排。换而言之，我们需要打破传统教育模式，需要融入创新元素，设计更加符合动画工作室课程特点的教学时间。这样能够给予学生更加灵活的时间空间，让学生获得更多的创作机会，使学生在学习过程中可以灵活处理各项学习任务，选择适合的学习方式，优化自身的学习手段。

比如，以灵活的时间进行架构安排工作室课程，这样能够方便学生放在学习提高学生的学习积极性和主动参与性，让学生可以利用碎片化的时间参与到学习过程之中完成学习任务，不断的巩固和练习相应的作业内容，提高动画工作室课程教学的有效性。传统模式下教学时间是比较死板的，一般是上午8:00~12:00，下午2:00~6:00作为课程安排时间，并根据时间

安排课程教学计划，但对于动画工作室的课程构建来说并不是很合适，因为此类课程需要激发学生对美的感知，提高学生创造力，而死板的时间设置拘泥了学生的思维能力，不利于让学生从生活中日常中找寻灵感。因此笔者根据实际情况，并结合大量理论研究，认为必须要符合动画工程师课程的特点，设计灵活的教学时间，使学生的创造力得以激发，培养学生对美的感知能力和创造能力。鼓励学生用零散的时间来学习，在日常生活之中找寻灵感，将创新元素融入到动画设计过程中。

### 结论

综上所述，动画工作室的教学模式顺应时代发展，成为新动画行业发展的基础，为动画行业输送了大量人才。在构建动画艺术工作室课程体系过程中，一定要注意以的主体性和参与性，只有这样才可以发挥学生的创造力，使学生成为创作主体，更有助于本专业人才培养。另外，在构建动画工作室教学课程以及实施过程中，还需要与客观环境进行结合，了解大的发展趋势，紧跟时代潮流，掌握核心技术，融入到课程体系之中，有助于培养能与社会快速接轨的动画工作人才。

### 参考文献：

- [1] 中国动画教育启示录 [M]. 电子工业出版社 , 肖永亮 , 2011
- [2] 中国动画产业政策及创新研究 . 刘斌 . 中国传媒大学出版社 . 2016

### 作者简介：

姓名：张丽娟，出生年月：1984年1月，籍贯：山东邹平，性别：女，民族：汉，研究方向：动画理论与创作，学历：硕士，职称：讲师，职务：天津师大艺术与设计学院教学副院长。