

# 基于儿童立场下的小学低年段童话教学研究

张 兰

(武进清英外国语学校 江苏 常州 213000)

**【摘要】**童话以其特有的梦幻性、趣味性深受儿童欢迎，作为小学阶段教学的重要组成部分，利用童话这种文学体裁激发低年段学生的学习兴趣，成为教育工作者的首要研究对象。童话与低年段学生的学习生活密切相关，小学生通过童话故事拓展思维，锻炼想象力、表达能力，从而快乐学习、个性成长，同时为语文学科的学习打下基础。现阶段在小学低年段教学中合理利用童话仍存在许多弊端，忽视儿童的整体差异性，教学手段单一等等，本文以二者的关系为观察点，基于儿童立场浅析改革教学方法的有效措施，切实提升小学低年段教学质量，完善童话教学的整体策略。

**【关键词】**儿童立场；小学低年段；童话教学；研究策略

## 引言

低年段学生正处于对世界充满好奇的阶段，通过阅读童话故事翱翔在“真善美”的世界中，对其身心发展有重要作用，对其树立积极向上的人生观、世界观、价值观意义重大。利用童话进行日常教学，低年段小学生更易接受，在阅读过程中养成良好的学习习惯、丰富想象力，从而大大提升学习意愿，促使高年段教学的顺利进行。

## 一、运用童话进行小学低年段教学，对儿童成长的重要意义

低年段小学生刚刚踏进校园，心智水平参差不齐，思维模式尚未形成，此阶段教学应注重培养学习习惯，保留天真美好的心灵，过早接受繁多冗杂的学科知识，不利于小学生身体和心灵的健康发展。通过阅读童话故事，锻炼小学生读音识字、开发大脑；合理运用童话教学，有助于使知识难点通俗易懂，低年段儿童不再对学习产生抗拒心理，有助于儿童茁壮成长、全面发展，快速融入集体、融入社会。

低年段小学生大多活泼好动，注意力很难长时间集中，选择其感兴趣的教学模式，使此类问题从源头上得到有效解决，新时期教育教学背景下，更加注重儿童综合素质地培养，因而保持其性本善的美好品质，逐渐成为小学阶段教学工作的重中之重。教师适当运用童话教学，创设天马行空的学习情境，为低年段小学生打造梦幻世界，将有效提升教学质量、及时完成教学目标。

## 二、现阶段小学低年段童话教学存在的问题

受传统教学理念影响，童话教学在小学低年段教学中效果甚微，忽视儿童的个性化发展，剥夺儿童的童话阅读时间，童话故事题材过于保守等等问题，促使低年段小学生阅读兴趣较弱，对于学科知识无法准确理解，甚至造成“厌学”的恶劣影响。

### （一）始终站在成人角度，忽视儿童内心感受

在低年段日常教学过程中，某些教师将童话故事作为道德教育的载体，将其当成一般语文教材，教学目的局限于说教、认识生字，没有站在儿童角度看待童话故事，忽视儿童内心感受。教师急攻心切传授学科知识，将阅读童话的过程看做练习题，低年段学生无法独立思考，从而无法建立发散思维；儿童本应在童话世界中肆意遨游，却被迫接受不符现阶段的思想教育，被迫训练学习技能，因而无法感受童话的趣味性、幻想性。低年段小学生整体存在差异性，内心世界大不相同，倘若无法切身体会其内心感受，将拉远师生之间距离，造成儿童的心理负担，摧毁儿童的内心世界。

### （二）内容单一、教学方式保守，忽视儿童个性化发展

为符合现代教育教学要求，小学阶段采用的童话故事内容大同小异，大多以道德教育为主，通常局限于固定模式、固定结局，低年段小学生对于故事走向一目了然，无法满足情感共鸣以及童真童趣。受应试教育影响，教学载体仍是课本，教学方式仍是“老师讲学生听”，无法有效引导学生自主想象，童话教学也丧失原本应有的作用。不同的儿童阅读同一个故事，通常会产生不同的心理感受，形成相差甚远的性格观念，现阶

段的小学教学理念强行统一学生的思维发展，复制出一批批“考试机器”，从而对低年段小学生的个性化发展造成巨大影响。

## 三、合理运用小学低年段童话教学的措施研究

正确的教学方法往往带来事半功倍的效果，教书育人者应紧跟时代发展潮流，加深对职业道德的认识，教学内容及方式切实符合传道授业解惑的基本要求，从而帮助低年段小学生在认识问题的基础上，养成良好的学习素质，争取德智体美劳全面发展。

### （一）始终以儿童为主体，注重其心理发展

教师不再将童话故事当成说教的工具，阅读童话的目的也不再是认识生字，学生在学习过程中收获满足感，从而大大提升学习意愿。通过讲解童话故事，将儿童带入故事情节，使小学生设身处地感受主人公的精神思想，从而学会反省自身的不足。明确学生是学习的主导者，教师给予学生充分的阅读时间，倡导多读多看，满足低年段小学生阅读的有趣性、全面性要求。

### （二）采用多种题材作品，改革教学模式

不同类型的作品带来不同的直观感受和理解，大胆采用多种题材的童话故事，通过想象类作品拓展思维，通过自然科学类作品满足好奇心，通过生活体验类作品提升实践技能，旨在帮助儿童启智明理，学会自立。紧随时代发展步伐，更新教育理念，改革教学模式，合理运用童话教学，将传授知识转换成引导学习，借助视频动画、课件等媒介，为低年段学生打造童话世界。重视儿童的个性化发展，准确把握低年段学生的性格特点，遵循发展规律，对于不同性格的儿童，在一视同仁的基础上加以引导，帮助儿童健全人格。

## 结束语

少年强则国强，低年段学生是建设祖国的后备力量，加速教学改革刻不容缓。综上所述，社会与学校、教师与家长应充分认识到童话教学的重要性，明确小学低年段的学习重点，不断探索研究合理、有效的教学模式，利用童话故事开启更高层次的学习，为儿童的学习及生活增添新动力，为教育行业开创新局面。本文基于儿童立场，分别对小学低年段童话教学的意义、现状进行讨论，从而得出一系列解决措施，希望为各位教育同仁提供一定帮助。

## 参考文献：

[1] 刘婉婷. 儿童本位视角下的小学童话教学研究 [D]. 湖南师范大学, 2020.

[2] 何景华. 小学语文童话教学存在的问题及对策研究 [J]. 文理导航 (下旬), 2020 (04): 59.

[3] 何习文. 发掘童趣 丰富素养——源自“小学低年段童话教学中童趣培养”的思考与实践 [J]. 考试周刊, 2019 (93): 1-3.

## 作者简介：

张兰，出生年月：1979.06，性别：女，民族：汉，籍贯：江苏武进，研究方向：小学语文，职称：中小学一级，学历：本科。