

发挥校园文化对大学生的熏陶作用

白宗刚

(天津职业技术师范大学 天津 300222)

【摘要】高校担负着为国家培养高素质人才的历史重任,青年大学生作为实现“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴“中国梦”的中坚力量。本文旨在探讨高校如何依托营造文化气息浓郁、文化底蕴丰厚、文化主题鲜明、文化特色突出的校园文化培养和造就符合国家、社会需求的新时代大学生。

【关键词】校园文化;硬文化;软文化;环境

全国高校思想政治工作会议上的重要讲话中明确提出了人才培养的目标,指出“我国高等教育肩负着培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人的重大任务”,并从全局和战略的高度强调“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面”。高校担负着为国家培养高素质人才的历史重任,社会对高质量学校教育需求不断增加。随着办学主体更加多元,高校间的竞争正在变得日趋激烈,家长渴望孩子在学校的培养下成长成才;社会需要步入社会的大学生能够在各领域独当一面;国家发展需要青年大学生具有良好品德、独立人格、专业过硬,能够成为实现“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴“中国梦”的中坚力量。如何培养和造就符合国家、社会需求的新时代大学生,校园文化的熏陶作用将发挥十分重要的作用。

一、校园文化的内涵

校园文化能够最直接最准确的反映高校办学理念和办学特色,是无形的教育,无字的教科书。校园文化是以学生为主体,以校园为主要空间,以育人为主要导向,以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化等为主要内容,以校园精神、文明为主要特征的一种群体文化。

广义的校园文化包括校园硬文化和校园软文化:校园硬文化主要包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容,校园软文化包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。健康的校园文化,可以陶冶学生的情操、启迪学生心智,促进学生的全面发展。美国教育家杜威说:“学校是一种特殊的环境,其特殊性在于它是一个简化、净化、平衡化、精神化、以人为中心的环境”。这种环境不仅表现在校舍、图书、课堂这样一些物质环境上,还表现为气氛、风气、交往关系、教师的态度等精神环境上。”如何营造文化气息浓郁、文化底蕴丰厚、文化主题鲜明、文化特色突出的校园文化是高校探索的重要内容。

二、发挥校园硬文化对大学生的熏陶作用

《荀子·儒孝》中说:“居楚而楚,居越而越,居夏而夏,是非天性也,积靡使然也。”意为把一个人放到什么样的环境中,他的“习性”就会自然跟着环境改变。“孟母三迁”的故事家喻户晓。都体现了环境对人的塑造作用。

校园硬文化主要指校园物质环境,即学校所处的自然环境、为实现育人目标而规划和创建的包括校园建筑、校舍布局、校园艺术景点、教学基本设施等整体布局等。校园硬文化对学生身心健康发展、知识技能的掌握、世界观、人生观、价值观的培养和创造性主体性的养成,都会有直接或间接的作用。比如学校环境是否使教师和学生产生和谐、稳定和安全的感受,学校建筑布局是否体现以人为本,是否突出学生的主体性,校园环境是否具有审美价值,是否具有教育性,学校的藏书及其他

视听条件是否健全等,都会对学生的全面发展和健全的人格塑造产生影响。

(一)规划合理

校园的硬件设施在规划设计和建筑施工时,要充分考虑能否使教育教学活动顺利开展、能否使学生陶冶情操和全面发展,能否使师生关系协调融洽,能否使师生潜移默化接受学校学风、校风、办学理念的内心认同作为出发点和落脚点。学校物质环境营造要符合教育教学规律,按照实用和美学原则进行统一规划,如教学区、生活区、活动区、生活区分布要合理,教学区体现的“静”,避免杂乱的硬件设施聚集在教学区,生活区要体现便于生活原则,食堂、超市、浴室等设施可以聚集于此。

(二)符合美学原则

环境美誉是审美教育的一个重要组成部分,是否重视学校物质环境美化在审美中的作用直接反映一所学校的办学理念和水平。诗情画意的校园环境能够带来美的享受,可以使师生提升美学修养、陶冶情操,营造和谐融洽之美。北大的红楼、未名湖;武大的东湖和樱花林;川大的华西医大之钟楼及西洋特色建筑,都是一所学校令人流连忘返的核心要件,因为这里是学生们学习生活,谈天说地的处所。有特点的高校,其学校的体现历史传承建筑、各种纪念性雕塑、藏书丰富而又深具特点的图书馆缺一不可。

中国美术学院象山校区是中国首位获得建筑学届奥斯卡大奖之称的——普利兹克奖获得者王澍亲自规划建设和建设监造的,他结合中国江南园林传统设计手法和采用江浙一带即将消逝的瓦片技艺建造并设计。建筑与校园的象山融为一体,形成一幅美丽的山水画卷,置身于这个“无土不绿、无处不美”的环境中,就是一种美的享受,它好像在给你上一堂生动的政治、语文、历史、地理和工艺美术课,令人回味无穷。国美象山校区当之无愧的中国最美高校之一,高考报名者和慕名参观者数不胜数,美丽的校园成为最有效的广告宣传。

天津某高校校园中心湖中饲养的黑天鹅和各色锦鲤成为学生们课余时间观赏和互动的乐园,是帮助舒缓学业压力,调节生活趣味的一个美好的场地。在湖的周边,绿树阴翳,有供学生晨读和休憩的座椅,每逢清晨,书声琅琅,湖边又成为了学生学习的场地。环境与学生相得益彰、相互促进,收到了良好的效果。

(三)发挥校史馆作用

校史馆主要以陈列展示校史相关资讯,承载着学校在发展过程中育人、科研以及社会服务等诸多方面所获得成果的集中展示,通常以图文、实物等形式陈列。校史馆构建出良好的校园文化精神氛围,可以使学校的师生了解学校的历史,理解学校的发展脉络,形成每个在校人都都是学校一分子的意识,热爱自己的学校,维护学校的良好形象;形成自觉、良好的学习风气与工作习惯。把广大师生员工思想和力量凝聚在一起,激发他们为共同的发展目标进取的情感,增强师生对学校的认同

感和凝聚力。

三、发挥校园软文化对大学生的熏陶作用

校园软文化包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。

校园软文化既是学生健康生活的基础,又是对学生进行健康教育的重要资源和手段。因为营造健康的学校精神环境没有学生的积极参与和创造实践是不可能的。而在这种参与和实践中,学生的身心都得到陶冶和锻炼,有助于实现健康发展的目标。

1931年,梅贻琦出任清华校长。在就职演讲中提出“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”的著名论断。如果一个学校有好的学风、教风、校风等软件,再加上一流的硬件设施,那这所学校具备成为顶尖学校的所有重要元素,易培养出健全人格品德,树立正确的“三观”的学生。

(一) 塑造优良班风、校风

学校要培育教职员工的和精神面貌,发挥校管理团队、班主任、辅导员、任课教师的主观能动性,班风校风是一个班级和一所学校在长期的教育教学活动中形成的比较典型和相对稳定的风尚,是一个学校群体整体形象的写照,是不成文的规章制度,是评价师生群体素质的一个综合性标志,一旦形成,是影响整个学校生活的巨大力量。

(二) 塑造人文底蕴

大学的人文色彩,不但在于学风的培育,还在于文脉的传

承没辙即包括历史传承的沉淀,又涵括了学术风气和思想潮流的嬗变。大学要充分挖掘和塑造人文底蕴,培育和引导教职员工和学生仪表、礼貌,在重要的场合和时间节点,如节日、纪念日、活动日开展丰富多样的礼节和仪式。充分发挥社团对校园文化的积极影响,帮助话剧、文艺展演、茶艺茶道、武术、摄影、新媒体类团体发展,丰富校园文化形式。邀请学界知名学者和学术专家定期来校举办学术沙龙,拓宽学生眼界和知识面。

(三) 守好校规校纪底线

“无规矩不成方圆。”校规校纪是学校的规则、纪律和行为规范。它是美化和维护校容校貌、形成良好校风的舆论基础,是学生形成良好行为习惯的重要条件,也是学校能够保持一种良好秩序的制度保证。

四、结语

坚持以文化人以文育人,是办好中国特色社会主义大学的内在要求。优秀的校园文化是一所高校的魅力所在,是不动的宣传广告,反映一所高校的综合实力和办学特色,可以在日益激烈的学校竞争中提升学校品牌影响力,增强学校的综合竞争力,更可以以潜移默化地教育作用无时无刻的影响着学生,它的最终出发点和归宿都是为国家的繁荣发展和中华民族伟大复兴培养和造就可靠建设者和接班人。

参考文献:

- [1]《学校环境文化建设》秦岭著 北京工业大学出版社

上接第42页

尚的职业道德观,在学习中更加踏实,实事求是,为其未来的职业发展奠定坚实的基础。在教学的过程中,要注意融入优秀的中华传统文化,可在学生的专业设计作品中融入优秀的文化,使学生对我国文化更加认同,提高学生的文化自信。要组织学生参与到丰富多彩的校园主题文化活动中,如读书比赛、摄影比赛和演讲比赛等,使学生在参与活动的过程中可以充分展示自身的才华,并进一步提高学生的思想品质与人文素养。此外,还可组织学生参与到多种社会实践活动之中,亲身感受本地区的城市风景,了解绿水青山的重要性,进一步提高学生的责任感。

(四) 积极推进全时育人模式

高职院校在进行课程思政建设的过程中,既要保证思想政治教育在专业课堂上得到进一步展示和传输,还要不断拓展课程思政的渠道,要确保课程思政可以渗透到学生的生活之中,在开展主题班会、团委活动和社团活动的过程中,需积极融入思想政治教育,使其成为课程思政的主阵地。要树立全局观念,在日常活动中融入课程思政的内容,制定完善的规划,确保全员共同参与其中。专业课教师要在日常教学的过程中逐步渗透课程思政的内容,辅导员也要在日常学生管理中进一步落实课程思政的内容。要积极建立课程思政第二教学课堂,可采取线上教学的方式,使学生能够充分利用碎片时间进行学习。学校要加强与企业的合作,通过协同育人的方式进一步落实课程思政。可通过顶岗实习的方式对学生开展思想政治教育,使学生在不断实践的过程中具备良好的思想觉悟和高尚的情操,确保学生得到全面发展。

(五) 对评价机制进行更新和完善

为了提高课程思政工作效果,就要不断完善现有的评价机制,了解在课程思政建设过程中存在的问题,使改进工作更有针对性。传统的思政课程评价方式主要是以卷面成绩和撰写课程、论文和报告为主,由于课程思政具有一定的特殊性,在对其评价时需考虑到各个专业和学科的特点,并将其与思政课程

进行有效的协调,明确评分规则,这样才能保证评价结果更加合理。要制定科学合理的课程思政评价标准,摆脱传统的课程评价模式。现有的考核标准主要是以学生课程成绩为主,并没有在标准中融入思想政治教育的内容。高职院校在推进课程思政建设后,就要在现有的考核标准中纳入思想政治教育的内容和实施效果。要加强对教师的教学评价,对教师在专业课教学中融入思政教育内容的情况进行评判,了解其采用的教育的方法和效果是否理想。在进行学生课程成绩评定的过程中,除了理论知识和专业知识的考核之外,还要在评定中纳入学生的情感态度和操行表现,了解学生的价值观,不断提高学生的综合素质,实现学生全面成长。

结束语

综上所述,在开展课程思政建设时,高职院校需充分意识到这一工作的重要性和复杂性,要将思想政治教育与专业课程相结合,使学生能够具有强烈的责任感和使命感,在学习中更加积极主动,不断提高自身能力,为祖国的未来贡献力量。

参考文献:

- [1]滕跃民,许宇飞,方恩印.高职院校课程思政改革的系统化思考[J].辽宁高职学报,2020,22(07):1-5.
[2]洪亚玲.精准推进高职院校“课程思政”教育策略研究[J].知识经济,2020(21):168-169.
[3]蒋昕芸.高职院校课程思政建设现状及对策探究——以衡阳高职院校为例[J].产业与科技论坛,2020,19(12):270-271.
[4]俞舟平.基于课程思政的高职专业教师育人功能研究[J].浙江国际海运职业技术学院学报,2020,16(01):45-48.
[5]何静.高职院校“课程思政”育人模式研究——以天津电子信息职业技术学院为例[J].天津电大学报,2019,23(04):68-71.
[6]陈宏.高职院校专业课“课程思政”实践探讨[J].航海教育研究,2019,36(04):85-87.