

“一带一路”背景下外语教学刍议

王 静 李毅峰

(天津商业大学 天津 300000)

【摘要】为了响应新时代下“一带一路”“文化走出去”等国家建设，本文基于外语教学及其研究的现状，分析当下外语教学模式的局限，统筹国际国内两个大环境的前提背景下。通过从传统经验的教学改革、结合当下的新政策形式来探讨，论证以下三个问题：1) 新时代背景下文化如何导入；2) 当前形势下外语专业人才培养倾向；3) 现代信息技术下，如何提升学习者对网络外语教学的积极性。

【关键词】外语教学；教学改革；一带一路

一、引言

如今随着世界经济的发展，国际交流日益密切，在这样的新时代下，中国的“一带一路”“文化走出去”等新型理念的提出，为我国的外语教学与学科建设提出了新的要求与目标。虽然我国外语教学已经取得了很大进步，但是也仅仅是“粗放型，低层次的”，国际尖端人才是少之又少，不能真正做到与国际接轨。教育部高教司副司长刘凤泰也曾指出“大学英语教学改革工程”是“高等学校教学质量与教学改革工程”的四大项目之一。因此在当下，外语教学改革已经是重中之重，那么我们应该如何教？如何提高教学效率？培养的目标是什么？如何利用现有资源？本文旨在对上述问题进行探讨。

二、传统外语教学模式的几个转变

为了推进外语教学的建设与发展，我们必须先了解外语教学在历史上的几个重点趋势。1、在教学方法上，从研究强调以“教学者为中心”到“以学习者为中心”。充分考虑到学习者的个人特征，以此为基点，再决定学习者的学习对象，教学模式等。2、从强调“直接运用已有的知识理论”到“注重外语教学的启发。”这一理论的转变是受到社会语言学理论的影响，注重是怎么形成的，强调一个分析的过程，而并不是结果的呈现。3、从强调“注重语法”到“学习者实际的语法培养”。如今很多外语教育机构，正在实践这种教学模式，在课上会根据上课的主题，营造一种“真实的场景”通过AR技术场景教学，来提升孩子的语法能力。

总体来说，而当下外语教学模式的建设，需要根据在这些已有的经验或者教训下，结合当下的经济发展水平，政策倾向，教学目标来建设新时代下外语教学模式。“外语教育规划涉及外语教育的全局工作，考虑不周会对外语教育产生负面影响，制定外语教育规划必须将当前的利益与长期的教育事业需要协调一致（胡文仲，2001：250）。”所以如何在新时代背景下，调节好外语教学相互之间的关系，孰轻孰重，在有限的时间内，如何高效率的运用资源，来获取最大的教学目的，是刻不容缓的。

三、新时代下外语教学相关因素的改革

(一) 外语教学与文化

语言不是孤立的，是重要的交际工具，是和多方面相互联的，所以语言的研究不能局限在语言本身，涉及到一定的社会与文化。“一带一路”不是古代丝绸之路的照搬，而是根据新时代特点，传播中国的公共产品，发扬中国文化。国家明确要求要在和平共处五项原则的前提下，深化国家间的合作与交流。而“一带一路”途径的国家，具有不同的民族习惯和历史文化特点。这就需要加强文化在教学中的地位。反映到外语的教学中，文化因素是需要考虑在内的并且占有举足轻重的位置，正如Hymes提出的交际能力的四个重要因素：合语法性，得体性、适合性和实际操作性，“文化知识和文化适应能力是交际

能力的重要组成部分（束定芳、庄智象，1996：146）。”因此文化帮助我们去了解目标语当地的文化背景，在这样的前提下，达到语言沟通的顺利，做到口语的流畅度。如在语法层面上，西方人注重“表现，张扬”，而中国人注重“谦虚，含蓄”，因此反映到语言结构上，英语句子语序，是把重点放在第一位，中文喜欢把重点放在末尾。这种句子语序与文化因素密切相关，因此文化的导入是必须的。那么具体如何导入呢？可以从以下几个方面进行：

1、注重实践性，通过实践来加深课堂上所学的文化语言，这种实践需要不是单一的，是多样性，反复性的。如通过电影、社团活动、专题讲座等来巩固所学知识。

2、注重整体性，要树立一种宏观的思考模式，是“网状分布的”，如为什么会产生这样的文化现象，跟当时的经济，政治有无关系，但是最终落脚点是在语言和文化的关系上。

3、注重比较性，而且比较的是差异性，这样才能在语言运用中，避免犯错。如“狗”，在中文语言里是贬义，在英语里是“褒义”。

当下，文化“走出去”要求外语学科在加强中国优秀传统文化挖掘的同时，在教学方面也应推进高端翻译人才培训基地建设，中国文化要想真正的走出去，必须要克服语言障碍，文化差异。因此由于语言与文化的密不可分的关系，而又顺应了当代趋势文化“走出去”理念，英语教学应该注重文化因素的培养，如何培养文化的问题。

(二) 外语教学与人才培养

新时代下，习近平书记“一带一路”建设的提出，内容非常丰富。“一带一路”是丝绸之路经济带，强调的是沿线国家间经济与文化的交流合作往来，是在经济上投资的深化，因此需要培养一些专业的投资人才来了解相关项目的投资，如投资环境，政策法规、历史汇报、投资前景等。因此，在外语教育上，培养一批专业的国内外投资咨询者是必然的。“一带一路”背景下，不仅仅要求的是过硬的专业技能，虽然语言的沟通是展开对外活动的基础，但由于沿线国家复杂的文化特点和对外合作事务的复杂多变，要求人才的培养要具有综合性，要培养创新型+管理型人才，不仅是要求在专业技能上，也体现在对外事务的经营与管理上，并能解决对外事务中的突发情况，这就要求在外语教学的培养上要加入管理类课程，鼓励学生积极思考，培养综合型能力的人才。

“五通”加强了中国与国际上相关方面的联系，营造更广阔的合作空间。因此可以借鉴国际上先进的外语教学理论，一些成功的外语教学经验来促进目标语的学习，但是这种教学模式绝对不是生搬硬套的，需要适合中国国情，需要一个检验的过程，而且在提高外语的过程过，不是一味的接受，需要有思辨，

下转第88页

加向往美好的事物，获得欣赏美和判断美的能力。教育戏剧不仅能够增强教学活动的生命力，把“美”的教育与英语学习融合在一起，更能成为引导学生形成良好的审美情趣的有效途径。

（二）运用英语教育戏剧，增强学生的国际理解

学生思维素养的培育要求教师培养学生敢于提问，独立思考，批判性思维的能力，从而成长为具有国际视野的中国人。要想实现这一目标，绝不只是传授固定的、静态的外国文化知识，或者照本宣科地教授学生课本知识。教育戏剧赋予每位学生不同的角色，学生参与其中能够直观地感受和理解国家与国家之间、地区与地区之间的文化差异、地域差异、价值观差异等等，从而使学生了解各个国家地区之间差异与不同国家地区的历史、人文、地理因素等有着非常紧密的联系，潜移默化地向学生渗透国际理解的概念，增加学生对本国家和民族的认同感，接受不同文化和思维方式的合理性，把学生培养成“世界中的中国人”。

（三）运用英语教育戏剧，塑造学生的健全人格

英语戏剧之于师生，不仅仅是台词、表演、语言知识的学习，更重要的是它为我们提供了一种新的教育方式。教师们所做的，不仅仅是编剧、导演、舞美、化妆等工作，而是在戏剧化的表达方式中带领学生体验现实生活赋予我们的爱与、情感、责任

和能力，让学生在教育戏剧活动中强化团队意识，增强责任心和集体荣誉感，让“从做中学”得到有力践行。英语教育戏剧以一个全新的视角打开了学生综合素质培养的大门。

十年树木，百年树人，教育是一个优雅而缓慢的过程，培养学生核心素养是需要我们不断思索的课题。目前，通过教育戏剧手段培养学生的核心素养已初见成效。我们应该继续学习，大胆尝试，不断探索，充分挖掘英语教育戏剧的内涵和潜力，将英语教育戏剧更加深入地融入到学校英语教学中。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育英语课程标准：2011年版 [M]. 北京师范大学出版社，2011.
- [2] 刘哲君. 教育戏剧在小学英语教学中的应用探究 [D]. 山东师范大学.
- [3] 蔡丽丹. 小学英语教学中教育戏剧的有效运用 [J]. 学子（理论版），2017: 72.
- [4] 大卫·戴维斯. 《想象真实：迈向教育戏剧新理论》 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2017.
- [5] 陈柯妮. 通过戏剧培养学生的语用能力（英文） [J]. 语文学刊：外语教育与教学，2011.

上接第 86 页

创新的能力。也就是说要培养学生的自主思考的能力，随机应变的能力。在“一带一路”的大前提下，加强合作与交流，打造互联互通，提高贸易和投资合作水平固然重要，但作为外语学习者，要具有自己的爱国责任感，使命感。要有辨析事物的能力。因此需要在英语教学模式中，培养学生的思辨，创新能力。

（三）外语教学与网络课堂

“一带一路”背景下，国家对具有高语言能力人才需求上涨，因为“一带一路”沿线涉及到 53 种官方语言，而英语作为全世界通用语言，地位尤为重要。但如今对相关外语人才的培养还不能满足当下社会的需要。反映到具体的教学现象中是学生之间的个体性差异大，学生的学习积极性不高，缺乏自学能力。那如何提高学生的学习能力？现代化技术为其提供了便利。教育部曾在《大学英语课堂教学要求》中指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合运用能力，特别是听说能力（国庆祝、赵秀明、马道山，2014: 145）。”这为教学改革指明了方向。给教学模式带来了新的变革，提高了教学水平。如出现了“双主模式型的大学英语听说课堂”，简单来说，是网络与课堂的结合。而这种“双主模式下”的教学，高效率的为“一带一路”培养了外语人才。提高了学生的自主学习能力，拓展了学生的语言能力运用，巩固课上知识的复习。

如当今部分大学，目前正在投入实践的“外语测试与学术评估平台”做到了网络与课堂的结合。在这个过程中，教师的作用相当重要，首先要熟练现代信息教育技术设备，但是如何让习惯了传统的教学模式下的学生乐于这种授课方式？也正是前面提到的如何提高学生的学习积极性，可以建议以下几种方式：

1、刺激学生熟练使用“网络教学”这个平台，前期可以通过“看电影，娱乐活动”等学生感兴趣的方式，潜移默化的使学生熟练使用平台。

2、增加老师评价设置（可以是随机性的），类似这样的反

馈，会增加学生进入平台的积极性。

3、使网络教学的参与度与期末成绩相关。树立网络学习平台的重要性。

因此，“一带一路”下的英语网络教学，为学习外语提供了便利，但这种技术通常是针对大学生而言，那么如何通过调整，使他更适合于初高中学生的外语学习和全职工作者的外语学习？而在整个过程中调动学生参与网络课堂的积极性是相当重要的，是突破瓶颈的关键，这样，技术才能服务于外语教学

四、结语

因此，本文从“一带一路”，“文化走出去”的大前提下，总结以往的教学改革经验，来分析，论证了现存外语教学模式下文化的导入需要从实践性、整体性、比较性出发。要倾向于培养专业的国内外投资咨询者，并且咨询者要具有一定的思辨，创新能力，并且要培养一批创新型+管理型人才，这样才能为当下“一带一路”服务。网络教学的出现，方便了“一带一路”下学生的培养，通过潜移默化的刺激、评价设置、名字注册、关联期末成绩来提高外语学习者对网络课堂使用的积极性。为“一带一路”新时代背景下，培养一大批具有竞争力的国际尖端人才做足准备。

参考文献：

- [1] 国庆祝，赵秀明，马道山. 观念与方法：外语研究论文集 [c]. 天津：南开大学出版社，2014.
- [2] 胡文仲. 我国外语教育规划的得与失 [J]. 外语教学与研究，2001, (247-250).
- [3] 倪传斌. 外语磨蚀影响因素的实证研究 [J]. 外语教学与研究，2009.
- [4] 束定芳，庄智象. 外语、第二语言、母语及其他 [J]. 外语教学，1994.
- [5] 束定芳，庄智象. 现代外语教学 - 理论、实践、与方法 [M]. 上海：上海外语教育出版社，1996, (145-148).