

论教育戏剧对小学英语课堂的推进作用

关继旋

(中视希望之星国际文化交流(北京)有限公司 北京 100000)

【摘要】教育戏剧作为有效培养学生核心素养的手段已经被越来越多的学校认可并应用到课堂,将教育戏剧应用到英语课堂能够有效提高学生英语学习兴趣、综合语言应用能力、跨文化理解能力等,从而有效落实英语学科的育人功能。

【关键词】教育戏剧;英语学科;核心素养

义务教育阶段的英语课程具备工具性和人文性双重性质^[1]。

当前在小学英语教学中,许多教师在课堂上还是侧重于英语课程的工具性,更加关心英语词汇的含义、拼写及应用,而忽略了英语课堂中学生综合人文素养的教育,在落实培养学生核心素养的要求上出现偏差。为了使上述二者更好地结合,将英语学科教育的人文性落到实处,最大限度发挥英语学科的育人功能,很多学校英语教师开始尝试将教育戏剧手段融入到日常英语教学之中,拓展英语教学的广度,使教育戏剧既能成为课堂教学的延展与扩充,又与课堂教学相呼应。作为一种有效的教学手段和工具,教育戏剧发源于英美,在西方各国的基础教育中得到了广泛的认可和应用^[2]。教育戏剧既有利于丰富教育手段,改进教学方法,又有利于培养学生的综合素质和各项能力,从而落实全面培养学生核心素养的目标,基于此,教育戏剧逐步在国内受到广泛认可和推广。

在学生阶段尤其是小学阶段,将教育戏剧融入英语课程体系、开展英语教育戏剧是有效培养学生核心素养的教育手段。

一、英语教育戏剧能够顺应小学生的年龄特点^[3]

小学阶段的儿童,天性好动,好奇心强,模仿性强,喜欢探索未知的世界。教育戏剧为学生提供了绝佳的解放天性的机会,教师基于课本单元主题、句型、词汇重点创编出生动有趣的教育戏剧脚本,生动有趣的戏剧脚本和戏剧活动大幅度增加了学生语言输入与输出的总量,增加了语言运用情景,学生在参与表演的过程中,能够摆脱课本文本语篇固有拘束,轻松掌握和驾驭语言知识点。

二、英语教育戏剧能够有效激发并保持学生的学习兴趣

英语教育戏剧是潜移默化地培养学生英语学习兴趣的重要途径。根据核心素养,“保持学习兴趣”是人文素养的重要内容,加强培养学生的兴趣贯穿教育教学工作始末,是教师工作的关键内容。在教育戏剧的实践中,我们不难发现,将教育戏剧活动融入到日常英语教学中,对于帮助学生培养并长期保持学习兴趣,起到了至关重要的作用。教育戏剧是学生易于上手的学习手段,它能够帮助学生快速建立学习自信心,使学生明显感受到自己通过参与戏剧学习和表演而在英语词汇积累、语音语调、语篇理解、表达能力、表演能力和学习策略上取得的进步,进而产生对英语学科的喜爱以及持续有效的学习兴趣。

三、英语教育戏剧能够有效培养学生的倾听能力

在日常生活中,儿童的表达往往注重言说,忽视倾听,在日常生活及学校课堂中,有些学生会表现出“你说你的,我听我的”的现象。反观在教育戏剧中,每一位学生承担的戏份和扮演的角色都不是孤立的个体,这就要求他们时刻关注他人角色,倾听他人语言,观察他人行为举止并及时做出有效的肢体上和语言上的呼应,在这一过程中,学生的倾听能力自然而然得到有效锻炼和提升。

四、英语教育戏剧能够有效提高学生的语用能力

教育戏剧跨域了学科范畴,它是语言学习的手段和方法^[4],它培养的不是单一的学科语言能力,而是综合的学习技能,因为在以教育戏剧为手段和载体的语言教学过程中,学生除了学会词句表达、角色区分,更重要的还学会了与人相处、与人合作、与人交流,这就回应了“我们学习语言是干什么用的?”问题。通过教育戏剧这种方式将生活情境再现,对于形成孩子的语用能力乃至生活中的语用能力是非常有帮助的。因为戏剧活动相较于课本文本语篇而言更生动真实,更符合孩子语言知识的认知习惯和语言学习的天性。通过角色代入,孩子能够体会到特定的角色和特定的情境中,如何把控语音知识、情感态度、面部表情、肢体语言等,这都是教师在对学生进行交际能力培养时所关注的非知识性知识。教育戏剧这一体验式、沉浸式的学习方式让孩子真正成为学习的参与者和体验者,从而提高其综合语用能力^[5]。

五、英语教育戏剧能够充分发挥英语学科的育人功能

在英语学科核心素养中,人文素养包括对文化差异的兴趣,尊重文化差异,参与团队合作等。教师在教学中要充分考虑这些要素,将其与学科教学相融合,培养学生的人文素养,在教学中实现英语学科的育人功能。

教育戏剧为学生提供了真实的情境,让学生在戏剧情境中学习英文的同时,体验不同国家、地区人物的思维方式,感受不同的非语言式情感表达方式,培养包容、理解的心态,使英语学科的育人功能得以充分体现。如《细数繁星》、《美女与野兽》、《音乐之声》等故事,经过改编,被搬上学生的舞台,学生在表演的过程中了解到不同国家虽然有着不同的文化,但爱国的情感却是相同的,是非善恶的评价标准是相通的,价值观是相似的。这样的教育方式区别于课堂教学,但又对课堂教学起到很好的支撑和延展作用。

作为一种综合性的艺术形式,戏剧包含了音乐、舞蹈、空间、人物、思想、文学等方方面面,在塑造学生独立思考能力、团队合作能力、社交能力、学习习惯等方面有重大的作用,对学生核心素养的培养有深远的意义。

(一) 运用英语教育戏剧,培养学生的审美情趣

戏剧是一种审美艺术,无论是剧本,还是舞台表演,都体现了这一属性,在英语教育戏剧中,教师引导学生通读剧本,让学生体味英语语言之美,从而使学生对英语语言有更加深入地了解;学生通过体味人物角色的内心情感,知是非,明善恶,感受人性之美;戏剧表演中,师生共同进行舞台布置,学生自己动手为戏剧创作道具、手工绘制戏剧表演中需要的背景图片、选择符合角色特点的服装等等,这些不但可以增加孩子们对艺术的好奇心和兴趣,还可以为他们创造感受美的机会。以上均能够使学生直观感受到关于美的不同表现形式,从而让他们更

加向往美好的事物，获得欣赏美和判断美的能力。教育戏剧不仅能够增强教学活动的生命力，把“美”的教育与英语学习融合在一起，更能成为引导学生形成良好的审美情趣的有效途径。

（二）运用英语教育戏剧，增强学生的国际理解

学生思维素养的培育要求教师培养学生敢于提问，独立思考，批判性思维的能力，从而成长为具有国际视野的中国人。要想实现这一目标，绝不只是传授固定的、静态的外国文化知识，或者照本宣科地教授学生课本知识。教育戏剧赋予每位学生不同的角色，学生参与其中能够直观地感受和理解国家与国家之间、地区与地区之间的文化差异、地域差异、价值观差异等等，从而使学生了解各个国家地区之间差异与不同国家地区的历史、人文、地理因素等有着非常紧密的联系，潜移默化地向学生渗透国际理解的概念，增加学生对本国家和民族的认同感，接受不同文化和思维方式的合理性，把学生培养成“世界中的中国人”。

（三）运用英语教育戏剧，塑造学生的健全人格

英语戏剧之于师生，不仅仅是台词、表演、语言知识的学习，更重要的是它为我们提供了一种新的教育方式。教师们所做的，不仅仅是编剧、导演、舞美、化妆等工作，而是在戏剧化的表达方式中带领学生体验现实生活赋予我们的爱与、情感、责任

和能力，让学生在教育戏剧活动中强化团队意识，增强责任心和集体荣誉感，让“从做中学”得到有力践行。英语教育戏剧以一个全新的视角打开了学生综合素质培养的大门。

十年树木，百年树人，教育是一个优雅而缓慢的过程，培养学生核心素养是需要我们不断思索的课题。目前，通过教育戏剧手段培养学生的核心素养已初见成效。我们应该继续学习，大胆尝试，不断探索，充分挖掘英语教育戏剧的内涵和潜力，将英语教育戏剧更加深入地融入到学校英语教学中。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育英语课程标准：2011年版 [M]. 北京师范大学出版社，2011.
- [2] 刘哲君. 教育戏剧在小学英语教学中的应用探究 [D]. 山东师范大学.
- [3] 蔡丽丹. 小学英语教学中教育戏剧的有效运用 [J]. 学子（理论版），2017: 72.
- [4] 大卫·戴维斯. 《想象真实：迈向教育戏剧新理论》 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2017.
- [5] 陈柯妮. 通过戏剧培养学生的语用能力（英文） [J]. 语文学刊：外语教育与教学，2011.

上接第 86 页

创新的能力。也就是说要培养学生的自主思考的能力，随机应变的能力。在“一带一路”的大前提下，加强合作与交流，打造互联互通，提高贸易和投资合作水平固然重要，但作为外语学习者，要具有自己的爱国责任感，使命感。要有辨析事物的能力。因此需要在英语教学模式中，培养学生的思辨，创新能力。

（三）外语教学与网络课堂

“一带一路”背景下，国家对具有高语言能力人才需求上涨，因为“一带一路”沿线涉及到 53 种官方语言，而英语作为全世界通用语言，地位尤为重要。但如今对相关外语人才的培养还不能满足当下社会的需要。反映到具体的教学现象中是学生之间的个体性差异大，学生的学习积极性不高，缺乏自学能力。那如何提高学生的学习能力？现代化技术为其提供了便利。教育部曾在《大学英语课堂教学要求》中指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合运用能力，特别是听说能力（国庆祝、赵秀明、马道山，2014: 145）。”这为教学改革指明了方向。给教学模式带来了新的变革，提高了教学水平。如出现了“双主模式型的大学英语听说课堂”，简单来说，是网络与课堂的结合。而这种“双主模式下”的教学，高效率的为“一带一路”培养了外语人才。提高了学生的自主学习能力，拓展了学生的语言能力运用，巩固课上知识的复习。

如当今部分大学，目前正在投入实践的“外语测试与学术评估平台”做到了网络与课堂的结合。在这个过程中，教师的作用相当重要，首先要熟练现代信息教育技术设备，但是如何让习惯了传统的教学模式下的学生乐于这种授课方式？也正是前面提到的如何提高学生的学习积极性，可以建议以下几种方式：

1、刺激学生熟练使用“网络教学”这个平台，前期可以通过“看电影，娱乐活动”等学生感兴趣的方式，潜移默化的使学生熟练使用平台。

2、增加老师评价设置（可以是随机性的），类似这样的反

馈，会增加学生进入平台的积极性。

3、使网络教学的参与度与期末成绩相关。树立网络学习平台的重要性。

因此，“一带一路”下的英语网络教学，为学习外语提供了便利，但这种技术通常是针对大学生而言，那么如何通过调整，使他更适合于初高中学生的外语学习和全职工作者的外语学习？而在整个过程中调动学生参与网络课堂的积极性是相当重要的，是突破瓶颈的关键，这样，技术才能服务于外语教学

四、结语

因此，本文从“一带一路”，“文化走出去”的大前提下，总结以往的教学改革经验，来分析，论证了现存外语教学模式下文化的导入需要从实践性、整体性、比较性出发。要倾向于培养专业的国内外投资咨询者，并且咨询者要具有一定的思辨，创新能力，并且要培养一批创新型+管理型人才，这样才能为当下“一带一路”服务。网络教学的出现，方便了“一带一路”下学生的培养，通过潜移默化的刺激、评价设置、名字注册、关联期末成绩来提高外语学习者对网络课堂使用的积极性。为“一带一路”新时代背景下，培养一大批具有竞争力的国际尖端人才做足准备。

参考文献：

- [1] 国庆祝，赵秀明，马道山. 观念与方法：外语研究论文集 [c]. 天津：南开大学出版社，2014.
- [2] 胡文仲. 我国外语教育规划的得与失 [J]. 外语教学与研究，2001, (247-250).
- [3] 倪传斌. 外语磨蚀影响因素的实证研究 [J]. 外语教学与研究，2009.
- [4] 束定芳，庄智象. 外语、第二语言、母语及其他 [J]. 外语教学，1994.
- [5] 束定芳，庄智象. 现代外语教学 - 理论、实践、与方法 [M]. 上海：上海外语教育出版社，1996, (145-148).