

初中语文文本解读能力培养策略研究

瞿珍艳

(云南省曲靖市沾益区第五中学 云南 曲靖 655331)

【摘要】对于初中阶段的学生来说,初中的语文教学联系着学生感性认知母语的关键所在,也是开启高中更为深化理解祖国语言文字的重要基础,并且要有效的通过读写训练来培养初中生对于语言文字的理解能力,还能够提高初中生对于文字间的情感理解。教师需要有效引导学生根据学习目标自主选择学习工具,并概括其内容。初中正处于一个学生成长学习过度的关键阶段,培养教育学生的语文文本解读能力就显得格外的重要。对此,本文针对初中语文文本解读能力培养策略进行深入的探讨和研究,并结合教育实际发展,阐述相关的策略方法。

【关键词】初中语文;文本解读;培养策略

引言

阅读作为语文学习的一个重要的内容,阅读能力的掌握情况关乎着学生对解读文本能力的一个应用技巧,因为语文课程改革的推进,也对初中阶段的学生提出了更高的学习要求。在探究性阅读和创造性阅读培养提出的同时,更要注重学生的综合发展。因此,需要教师在阅读教学中十分看重对于学生的文本解读能力培养,以此来激活学生对于多元化思维的认知,这对学生未来的阅读能力提升有着很重要的帮助。

一、初中生文本解读能力培养的原则

文本解读能力是当前初中语文素养的重要组成部分。对于初中阶段的学生,提高自身的语文素养有着十分重要的影响作用。教师也必须坚守语文课程的学科立场,以激发学生文本兴趣为主,结合有效的学习目标,以循序渐进的方式深入解读文本。运用联想、多媒体等方式不断丰富文本解读的教学,充实文本解读的价值意义。教师还应该有效激发学生的参与热情,引导学生将宏观引入到文本学习中,指导学生细品慢读,体会当中的韵味,帮助学生塑造好性格和人文观念。然而,在当前阶段的初中生文本解读能力培养原则下也存在的对于文本解读培养的误区,而误区与原则形成了鲜明的对比,详见表1。

表1 文本解读培养的误区与原则

文本解读误区	肤浅化	政治化	教条化
文本解读原则	主体意识	分层教学	价值空间

另外,学习总体来说就是学生的任务,必须需要学生亲自进行完成,这对于文本解读活动的相关标准原则来说,具有着相同的意义和道理。学生必须要将心态放平,直接感受语言文字当中的魅力所在,形成自己对于文本独特的理解形式。教师也需要站在学生的立场,对学生解读活动,给予适当的尊重和关注。在保持这样的原则同时,在课堂上要积极营造利于学生文本解读的体验与氛围,让学生能够直接面对文本,感受文本,熏陶情感,获得对于文章美的享受。

再整个阅读的过程中,有些学生发言可能与文章无关,教师要以宽容的心态去对待,并积极引导,不能为了节约课程时间完成教学任务而剥夺学生对于文本的思考和时间应用权利。要知道,初中阶段的学生情绪非常不稳定,也是心理变化最为复杂的时期,教师一定要把握对教学内容调整的原则,从基础帮助学生深入文本,有价值有效用的去理解文本解读的含义。

二、设置文本情境,提高学生的学习兴趣

目前,处于初中时期的语文教学各位的注重学生的语文阅读能力提升。对此,语文教师在课堂开展阅读教学的过程中,必须要重视学生对于语文文本解读能力的塑造和培育,最为有效的方式就是采用教学目标的融合,创设相应的教学情境模式。

例如,教师可以挑选一些带有多角色,多故事背景的课外阅读书籍,让学生们扮演其中的角色,参与文章阅读,将文本当中所提到的故事情境直接引用到现实。让学生仿佛身临其境,这不但能够将文本中的内容进行深度的解析,还可以让学生在阅读环节体验到书的乐趣,这是情景教学带给学生的魅力所在。

与此同时,教师还需要塑造一个和谐友好的氛围,还要与学生创建一种平等融洽的民主关系,有效的帮助学生在情境模式的学习下,体会到文字产生的魅力,也能够让心情变得愉悦,

积极的融入在课堂环境中,并达成实现学生自主学习的目标。教师在进行文本讲解之前,需要首先理解文本中的人物角色背景设置,并通过此方式引起学生的好奇心理。因为在当前的初中阶段,中学生对事物的好奇程度很高,当教师制造一定的情境悬念时,反而会带动起课堂的学习氛围,有效的激发学生对于文本阅读的兴趣。

三、注重文本的分析过程,感悟思考与探讨的乐趣

对于当前初中阶段的语文阅读学习而言,必须要有一定的阅读实践,这样才能够帮助学生在阅读环节中体会到文字的乐趣,也可以提升学生的学习热情。并且在整个阅读的过程当中,感受到一定的真理。其次,教师需要引导学生,将自己置身于文章中,利用角色扮演的形式去感悟文中每个角色以及作者所要表达的思想。最后,可以引导学生查阅相关文献资料,对一些具有实践性的课题展开深入研究,这样是为了让学生更加巩固记忆。

四、提升老师对阅读文本的挖掘

不同的学生对于文本的理解概念其实是大不相同的。身为一个初中阶段的语文教师而言,必须要充分理解不同学生对于文本的想法,势必要尊重学生的主体地位与个性,因为每个学生主体的不同,学生对同一个文本都存在着各种各样的理解差别。在传统的语文教学过程中,需要将作品的主题以固定的形式传授给学生,但在现如今,新课程改革的背景下,单一固定的教学方式无法在提升语文阅读教学,也无法适应学生理解的范围。

例如,在语文课堂中,教师以这篇《故乡》为例,从故乡文章的人物进行分析,每一个学生会作品当中的主人公有着不同的看法和想法。有的学生会认为文章中的主人公说的就是“我”,而有的学生会认为,这篇文章的主角另有他人,这就是每一个学生所认知感觉的不同所造成的差异。这时,教师就需要明白,尊重学生的个体与态度,随后对文本阅读,理解不同的差异。并以此为基础试试的对学生展开教学点播。并告诉并告知学生文章当中主角所评定的一个范围和方法,但也要对学生的想法进行反复思考,并赞扬学生的思维方式,最重要的就是教师一定要紧跟当前教育的脚步,对于新的主题与思想需要及时的进行更新,正确引导学生对于文本中的解读方式,这样才更符合当前时代对于教育改革的发展需求。

结束语

综上所述,在当前的语文阅读教学环节中,教师需要不断提升自身对于文本解读能力,并塑造一个良好的阅读情境,促使学生在阅读学习中提高自身的语文素养,在整体的阅读教学中提高自身对于教学的道德修养。只有这样才能保障初中阶段的语文文本解读能力得到全方位的教学提升。

参考文献:

- [1] 黄书琴. 部编版小学语文单元阅读策略下的文本解读能力培养研究 [J]. 中华少年, 2020(16): 51-52.
- [2] 梁定华. 初中语文文本解读能力培养策略研究 [J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(06): 23-24.
- [3] 孟婕. 初中语文学生文本解读能力培养研究 [D]. 山东师范大学, 2015.

作者简介:

瞿珍艳(1980.7),女,汉族,云南沾益人,本科,中学一级,从事初中语文教学。