



# 论绘本阅读在幼儿教育中的问题及解决对策

朱婷婷

(内蒙古自治区政府机关幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010010)

**【摘要】**绘本材料是以图文并茂的形式展现在幼儿园眼前，深深地吸引着幼儿的阅读兴趣。绘本作为幼儿接触世界的一媒介，通过里面丰富有趣的故事情节，打开了幼儿的视野，开阔了幼儿的眼界，对于每个幼儿的多方面能力发展起到了积极作用。本文笔者围绕绘本阅读对幼儿教育的重要性，来浅析绘本阅读在幼儿园教育中的现状及应用对策，发现应该从多种对策中来体现绘本阅读对幼儿的教育价值。

**【关键词】**幼儿；绘本阅读；问题；对策

绘本作为一种儿童文学，其故事情节丰富、优美，生动、有趣，可以深深地吸引幼儿的注意力，为幼儿展示世界的至真至善至美，使幼儿可以在美丽而富有情趣的故事海洋里遨游，去体会生活的快乐，使心灵得到一个放松的港湾。从而幼儿便感受到简单而美好的幸福。

小孩们的绘本一般构思巧妙，画面充满童趣，图片颜色绚丽，更有充满童趣的故事情节和可爱俏皮的主人公形象。绘本故事中的故事情节、人物吸引了幼儿的注意力，使幼儿在视野上和心灵上得到冲击，获得认知、情感、行为和技能的发展，并能够在愉快的气氛中学习到科学知识、简单的文字。

## 一、绘本的概念

绘本，也称图画书，英文名 Picturebook。但这里的图画书有别于带图的图书类型的如：小人书，连环画，漫画书。大体上讲，绘本以图为主要线路，文字附和着图片，就算没有文字也能独具一方。随着时代潮流的发展，不停地兴起新式绘本，越发地引起了学前教育界的关注，并在幼儿园得以普及。绘本因其图与文的高度融合的特点更能激发幼儿对阅读的兴趣，与此同时绘本阅读课程对提高幼儿多元化发展方面有积极的作用。

## 二、绘本阅读对幼儿教育的重要性

### (一) 绘本阅读有利于调节幼儿情感

从呱呱坠地起，幼儿就在不断地探索在他周围的世界，幼儿的情感发展与认知发展从此就相影相随，相互渗透。幼儿期是一个着重关注的点，它是幼儿教育的一关键期——情感教育，而情感教育是幼儿最初个性特点形成的重要因素。情感教育是一种融合认知和情感的教育但是情感教育与认知教育还是有所不同的，情感教育不是单单传授知识而传授知识而是以培养幼儿的主要情感为目的。因此幼儿园里的教师实施幼儿的情感教育大部分取决于幼儿周围日常生活中的正确指导，其中起主要作用的是家长和幼儿教师的那些部分，绘本阅读恰好是他们实施情感教育的有效途径，是成人们的好帮手。

### (二) 绘本阅读可以丰富幼儿认知能力的发展

绘本阅读中另类的主题可以引起幼儿的兴趣，并且去深入探讨。在幼儿与成人的交流过程中，成人经常被幼儿所问的问题问倒，特别是对那些平常不太容易的又不能向幼儿解释清楚的问题，但绘本却提供了一种新颖而有策略的解决问题的方法。如关于“死亡”这类问题，对于成人这个字眼，很好理解，因此，

面对它的时候，成人有很大的心理承受能力，可以沉着的应对，但幼儿却不能他们甚至不能理解那些死去的人去了天堂死去的人活在我们的心里这些抽象的说法，成人也无法具体讲解什么是死亡。绘本阅读恰到好处的解释了这一问题。如《我也要去天堂》《再见，马库》《爷爷没有穿西装》等讲述了有关死亡的内容，成人与幼儿一起在绘本中面对死亡，寻找爱的延续。

### (三) 绘本阅读可以提高幼儿语言能力的发展

绘本阅读的主题众多，不同的主题，又能引起儿童不同的情感体验，当绘本阅读感染到幼儿的情绪并与之产生共鸣，幼儿就会因此出现很多的感触，共鸣一到便想要表达自己内心的情感，幼儿就会有种感同身受的想法，就会毫无疑问的和小朋友们还有老师共同讨论主人公身上所发生的事件自己也曾有过相似的体验。幼儿们会众说纷纭，乐在其中。这无疑提高了幼儿进行交流的积极性，提高了幼儿语言表达能力，锻炼了幼儿敢说敢表达的能力。所以说，绘本阅读对幼儿语言能力的发展起到了一定的推动力！让幼儿之间敢于交流勇于交流，打破幼儿想象力的界限，是幼儿们互相融合在整个大集体。

### (四) 绘本阅读可以加强幼儿自我控制能力

幼儿对色彩的敏感程度较强而绘本之中五彩缤纷的插图能够吸引住幼儿的注意力。儿童能够融入绘本的讲述中去，这对于幼儿在学习绘本阅读中的正面人物学习的概率大大增强，对于其自身的控制能力的发展和提升具有极大的意义。如绘本《请不要生气》中，教师可以引导幼儿猜猜主角在生气时会做什么引导让孩子去识别和感受。学会自己去处理不良的情绪，是应该选择生气还是应该选择解释。逐渐去提高幼儿的自我控制能力。在绘本中有很多“我”的内心独白，孩子们总是在质问，我为什么总是惹人生气呢。由于缺乏良好的引导，他并没有意识到问题所在却让主角认识到自我以及自我行为，因此要在绘本阅读过程中老师应该多去鼓励和陪伴孩子反思自省并且让孩子逐渐发现内心的真实想法，去推动孩子成长。

## 三、绘本阅读在幼儿园的应用现状及原因分析

### (一) 教师缺乏绘本阅读教育的专业能力

目前一些幼儿园教师对于绘本阅读材料研究不够深入，只了解书面语言并不能对其拓展延伸。甚至部分幼儿园教师凭借自己的经验，选择自认为适合孩子们学习的绘本，来进行教学，忽视了有关绘本专业的权威人士材料编排的意义，未能深入剖



析出关于绘本阅读体现的深层内涵及教育价值，导致扭曲了绘本阅读中要表达的意思。使幼师在教学中不能满足幼儿对知识的渴望。此外，部分老师在绘本阅读主题的选择方面也存在问题，导致绘本阅读教学效果不能很好的发挥出来。教师对绘本阅读教育认识的不彻底对绘本价值问题的认识不深刻，导致不能很好地驾驭该事物。绘本阅读更多是被当作教育的工具，给幼儿传递知识和技能，而真正忽略了幼儿在绘本阅读中对的图片的呈现以及表述的文字的意思，对幼儿真实外在世界的反应。使得绘本阅读有与时俱进的效果。例如，提问回答形式的单一，教学形式的单一，忽视幼儿主观能动性等。

### （二）教师的绘本阅读教学方法单一不能吸引幼儿的阅读兴趣

绘本作为21世纪阅读材料的新生儿既为幼儿教学做出了贡献——注入新的教学活力又对幼儿今后的成长奠定着基础。但幼儿园始终按照一套流程来生搬硬套，没有任何创新与发展，幼儿教师一味的进行教学单一的形式，提问回答单一的形式，忽视幼儿主观能动性的这些问题，如没有让幼儿主动地去思考，不给幼儿留有充足的思考时间。此行为严重影响了绘本阅读课程的教学。让幼儿不假思索地做一个看书—回答问题的“小傀儡”，继而不能真正的投入到阅读中。幼儿园随着时代潮流，引进一些新颖的对幼儿有利的教学手段，但只是走于时代的形式并非真材实用，这种随波逐流的形势导致了教师们对此的懈怠与敷衍，不能更透彻的将与绘本阅读相关的知识更好的转化为自己的传授给幼儿，而是用知识表面的皮毛带着幼儿理解，往往忽略了一些可以延伸的知识。

### （三）绘本阅读篇章固定化且流于形式没有达到应有效果

目前，市集上出现的绘本除了大部分引进国外的绘本书籍外，自己创作的拘泥于同一样的主题所表达的情感篇篇相似，毫无创新，毫无探索。现在大部分幼儿园所教授的绘本阅读课程趋于形式，走面子工程，教学内容固定化且没有创新，幼儿园所选取的绘本阅读篇章主题大多数集中在认知和亲情领域，而对于别的领域的很少涉及，这将导致幼儿绘本阅读中学习知识出现盲区，局限幼儿的视野，重复的绘本阅读主题限制了幼儿的想象力。

## 四、绘本阅读在幼儿园教育中的应用对策

### （一）通过系统培养，加强对幼师的绘本阅读专业指导

伴随着有趣的绘本阅读故事，生动的绘画和丰富的内容情节，幼儿更喜欢接触与学习。绘本阅读本身教学所带来的价值是幼儿阅读的基础，可以更广的吸引幼儿的注意力，让幼儿去发挥自己的想象力，例如幼儿在绘本阅读中可以发挥自己的看图能力及审美能力。还能锻炼幼儿的理解能力，例如，幼儿上了绘本阅读课程之后能更好地理解图片与文字之间互相存在的关系。使幼儿理解图片与文字之间的关系。所以说，怎样科学地选择绘本，对于幼儿是极其重要的。也就是说，选择什么样的绘本将会直接影响到幼儿的阅读效果。选择固然重要，但是

对教师的系统培训依然也很重要这决定了幼儿能否明白地接受阅读课程的新知识。

首先要考虑到教师和幼儿本身的特点，就是要有丰富的绘本专业知识，可以透彻的掌握绘本。其次，教师方面上园里要着重系统地培训教师，例如，让教师选择符合幼儿的年龄特点的主题绘本，这样才能对幼儿教学形成有利的一面。通过教师去给幼儿传播正能量的教课，让他们拥有正确的三观，这些都要从娃娃抓起。园里要定期为老师邀请一些著名的绘本阅读专家，来作为教师的讲解员。去帮助幼师解决自身所存在的问题并且去借鉴专家教学方面的优势，使幼师更好地利用在自己的教学上。例如让被邀请来的专家给园里教师上个绘本阅读示范课，给她们开一个教学研讨会来把教师的理论融入实践，更好地指导教师实施在幼儿绘本阅读的教学上。

### （二）通过教师多种教学方法及视频播放，激发幼儿阅读兴趣

幼儿园里的教师应该发挥自己的才能，大胆的去想，去尝试所有不同的绘本阅读教学方法，打破以往绘本阅读教学课程上的常规，吸引幼儿的注意力，带给幼儿新鲜感。这个做法不仅可以教师的教学能力，还可以不断挑战自己。常知自己的优缺点。在教师施展自己的不同的教学方法时，还可以结合自己的主观能动性去与日常生活中的细节摩擦，这样便会在给孩子上的课程中带来很大收益，儿童如此，教师亦是有了重大突破。教师在已掌握的教学方法上运筹帷幄时，还应该去创造适合本班幼儿的各种教学方法。例如为进一步调动幼儿敢说、会说、想说的欲望，教师还应当设计画绘本、唱绘本、演绘本以及课程游戏等相关内容，使得幼儿能够在这些活动的过程中去巩固绘本内容。成功吸引幼儿的兴趣便是一堂课里最大的收获，教师的有策略的教学将给给幼儿的每一次视听带来焕然一新的体验，给幼儿带来课堂上的愉悦，学习的快乐。

### （三）丰富绘本阅读材料，满足幼儿阅读效果

绘本来自于出版社，所以出版社有很大的权利去决定出版一些什么类型的绘本种类，考虑到幼儿的德智体美劳这全面发展，出版社应该选取更加全面的绘本图书去提供给广大幼儿园，让幼师能借助不同种类的绘本去上好绘本阅读课去给幼儿带来更多丰富有趣的知识，拓宽幼儿的眼界，让幼儿对于绘本阅读的学习不再枯燥，教师所教的知识不在单调，因此，出版社应该根据幼儿的五大领域（语言、科学、艺术、社会、健康）结合幼儿全面发展（德育、智育、体育、美育、劳动）去提供绘本，丰富绘本内容丰富寓意，推广一些高校里研究绘本专业的优秀成果，值得幼儿去接受学习的有价值的好绘本，不要仅仅局限于情感方面的，还要让幼儿多去学习不同类型的知识见识新鲜的事物。

### 作者简介：

朱婷婷，女，汉族，1983年3月，内蒙古兴安盟阿尔山市，小教高级，内蒙古自治区政府机关幼儿园，学前教育。