

基于校企协同育人机制下的艺术类专业实践教学改革

陈佳

(西南科技大学城市学院 四川 绵阳 621000)

【摘要】艺术类专业具有实践性、创新性以及技术性的特点。在校园教学改革的背景下，高校应当增加学生实践机会，加强学校与企业之间的合作，在校企协同育人机制下，逐渐形成产教融合教育模式。本文分析了校企协同育人机制实践教学改革，探究艺术类专业在校企共育模式下的优势，从而提升人才培养的质量，也让学生提前与社会接轨，提升其服务社会的能力。

【关键词】校企共育；艺术专业；实践探究

引言

应用型人才的培养所重视的是学生自身实践能力的强弱，所以学校开展了校企协同育人模式。大部分院校通过与企业进行合作，由企业给校内的学生提供实习平台和基地，从而完成学生与社会市场之间的连接。企业先进的硬件设备以及实践场地不仅能够有效提升学生实践能力，同时也能使学校教学改革真正落到实处。因此，由校企合作完成的教育策略成为教育改革的重要方向，这对于艺术类专业来说更是一种保障。

一、校企协同共育机制对于艺术类专业的作用和意义

(一) 教育改革层面

学校和企业之间的合作，可以有效实现人才培养以及产业需求协调发展，可以更为高效的促进学校教育改革的实施。在校园改革背景下，为学生提供更多实践机会，让学生在校所学习的知识能够合理的运用到实际当中。基于此，通过校企共育模式的形成，不仅解决了这一问题，同时在校企互动下，构成一种良性的生产业态新局面，为学生之后步入社会奠定坚实的基础。

(二) 学校教学目标层面

从学校教学目标来看，产教融合的目标是实现产教一体，实现学校与企业之间的互动。那么，校企合作机制的根本在四方面内容整合，即学校专业设置与企业需求的互通、学校课程标准和企业职业标准的统一、学校教育与实训统一、学生考取的学位证书与职业证书之间的互通。在校企协同共育模式下形成的实训平台可以给学校、企业以及社会提供开放性的平台，学校可以根据社会和企业的要求设定课程目标，调整教学过程，为企业和社会培养出更多复合型人才。

(三) 构建途径层面

从构建途径来说，目前区域产业生态中出现了企业招工困难、学校招生困难、学生就业困难等问题。在校企共育模式下，对接产业建立更为完善的实践教学平台，建立全新的人才培育机制，从而提升艺术类专业核心竞争力。

二、校企共育机制下艺术类专业实践教学存在的问题

高校在构建校企共育模式时，确实取得了一定的成绩，但是也出现了一些问题。比如，校企合作不够深入，导致校企合作基地并没有真正发挥出其应有的作用，难以与学校之间相互衔接。学校在专业课程的设置上受到资源的限制，无法满足社会和企业对于人才的需求。与此同时，学校在与企业交流方面也没有建立双向融通渠道。艺术专业学生培养与市场需求存在脱节情况。

三、基于校企协同育人机制下艺术类专业实践教学改革措施

(一) 建立符合艺术专业特点的混合制教学模式

为建立更为符合艺术专业特点的教学模式，实现企业和学校之间的合作，那么可以专门打造混合制的二级学院，形成艺术专业特有的人才培养平台。混合所有制是属于现阶段校企创新发展方向，建立混合所有制办学模式可以将企业的资金、企业实训体系、企业项目教学资源、企业内部考核机制等方面资源引入到学校当中，为教育拓展新的改革方向，也提供更多可能性。在二级学院的建立下，不仅有效提升了教育教学以及学校管理水平，同时也能实现专业教育的创新。

(二) 改革人才培养模式

学校艺术专业包括分别是艺术理论类、音乐与舞蹈学类、

戏剧与影视学类、美术学类、设计学类，相对应的各个行业对于人才也有不同的要求，需要学校分析艺术职业能力和岗位需求。通过改善人才培养模式，建立有专业课程、通识课程和创新创业课程组成的课程体系。学生在专业课程中学习理论知识，在通识课程中培养学生的职业道德品质，在创新创业课程中培养学生创新精神和创业意识。

1. 创新现代学徒制人才培养模式

学校在创新现代学徒制人才培养模式时，可以成立相应的工作室，将学生专业课程、课内实训以及项目教学三方面进行整合。在具体实施过程中，需要学校和企业共同敲定招生计划以及招工方案，形成一体化的教育模式。除此之外，校企在教学标准、课程标准、岗位标准等方面需要达到一致；其次，学校与企业可以共同开发企业化专业课程体系，将学生所学习的课程与企业项目建设相联系。学生在学习专业知识时，需要以此作为完成企业项目的主线，通过实践过程，完成学习任务。教学模式企业化，在校企共同建立的工作室内，学生可以完成相应的项目，提升学生成就感，也让学生提前感受步入工作之后的状态以及工作内容。

2. 构建“分层递进”教学模式

学生学习任何知识都需要一个过程，这一过程应当由易到难，循序渐进，所以学校在实施校企合作时，也要遵循这一规则，采用“分层递进”的教学模式。在实施过程中，学校可以运用企业内部“互联网+”信息技术，将学生难以理解的知识点转化为容易理解的内容。运用“互联网+”学生学习兴趣也会有所提升，帮助学生更好的掌握专业知识，提升学习效率。

(三) 创新人才培养体系

以校企合作模式作为教学主要方式，将学生实践过程分为三种级别，分别为初级、中级和高级。实践训练内容会根据企业实际工作作为主要载体，按照岗位需求来设计实践内容。学生在实践过程中层层递进，不断提升自身的能力，学习也会更有动力。其次，学校内部需要加强对学生职业化素质训练，可以定期举办艺术专业比赛，检验学生学习成果，同时也激发学生创新能力，让学生能够形成自我成长意识，增强专业归属感。

四、结语

在校企协同教学模式下，艺术专业的学生在学习专业知识的同时也能进行实践训练，使所学习的内容可以得到应用。同时由校企共同搭建的教育平台更为符合社会对艺术专业人才的需求，学校也可以更加了解社会现状，进而调整教学，目标、教学内容、教学方法等，形成一体化全面的教学体系，从根本上打破艺术专业学生就业困难的问题。

参考文献：

- [1] 马龙海,孙虎,李哲,杨玲.“共育共建共成长”人才培养模式的探索与实践[J].教育家,2021(05):52-53.
- [2] 高莹.高职艺术类专业创新创业团队组建与探索[J].新西部,2020(17):132-133.
- [3] 王师琪,李璐.高职院校艺术设计专业混合所有制教学模式改革与探索[J].祖国,2019(01):205-206.

作者简介：

陈佳,19901129,女,汉族,四川省德阳什邡市马祖镇京什小区19栋,大学本科,讲师,视觉传达设计方向。