

大学生法治教育中的美育价值探讨

黄云鹏 张鸿钊

(桂林电子电子科技大学信息科技学院 广西 桂林 541004)

【摘要】基于分析大学生法治教育中的美育价值。首先分析出美育是对法治教育的有效填补，有利于让法治教育深入人心，以此来增强学生的法治素养与审美素养。其次，通过教师结合实际生活；简化教学内容；创新教学手段三种途径，将美育与法治课堂融为一体，帮助学生建立正确的审美观及健康的审美情趣，同时实现学生的法治观与道德观的有效提升。

【关键词】法治教育；美育；大学生

在大学生法治教育之中离不开美育，其美育的价值不可言喻。可以说，美育是培养学生认识美、欣赏美与创造美能力的一种教育，这对学生的全方面发展具有很大的帮助。因此，对于大学生的法治教育来说，美育的融入能够让法治教育更加深入人心，其润物无声的教育效果，能够促使学生在学习法治知识的同时，形成健康的审美情趣与生活方式，以此来引导大学生树立正确的人生价值观，实现学生的法治素养与综合素质的有效提升。

一、大学生法治教育中的美育价值

美育作为一种通过事物传递美感的教育，具有感染人性的特征，更加注重内心的熏陶，能够挖掘学生的审美感知力与创造力，促使学生在熏陶与感染之中，获得情感的升华，以此来达到与人和谐、与社会和谐、与自然和谐的状态，对人的气质改造、性格的铸造具有很大的帮助。而法治教育相比美育来说，多了一层规范教育，在于对学生行为的辨别、审视及判断，关注发展学生的意志、行为的约束力，强化学生的法治意识与观念，以便学生能够自觉的运用社会通性的道德标准、法律准则进行行为的约束，目的在于培养符合社会规范要求的合格公民。

因此，在大学生的法治教育之中，教师对学生的美育渗透，能够让学生在日常生活中感受美，产生追求美、向往美的感情，以此来指引学生的行为向美向善，以便法治教育更加深入人心^[1]。而法治教育更加侧重理性的辨别、认知，虽然教师采取多样化的形式进行教学，但是在感动人心的方面终究会略显单薄，所以其不足之处正需要美育进行填补，促使学生在学习法治知识的同时，获得身心的全方面发展。

二、大学生法治教育中美育渗透的有效策略

(一) 结合实际生活

在大学生的法治教育之中，教师对学生的美育教育，就要充分发挥出法治课堂的主渠道作用，能够对法治教育的规律、特点进行探索，并以权利义务教育、宪法教育为重点，将对学生的习惯培养、规则教育与法治实践充分融合，并且有机的结合实际生活，为学生进行法治知识的传授，以此来增强法治教育的吸引力与实效性^[2]。因此，教师可以根据具体的法治知识内容，为学生创设良好的生活化情境，这属于一种审美的主体感受、客体结合的心灵体验，以便强化美育在法治课堂中的渗透力度，去调动起学生的积极学习动力与兴趣。

可以说，美的重要来源便是生活，所以学生在特定的生活化情境之中，有利于其获得亲身实践，以便学生对美有一个切身的感悟、体验。比如，当学生学习到社会生活中的规则时，教师便可以引导学生走进社会，走近生活，去发现社会中的真善美，同时帮助学生在此之中学会遵守社会中的一些规则，从而既能深化学生对美的理解，又能提升学生对社会的认识，确保美育在法治教育中发挥其应用的育人价值与功能。

(二) 简化教学内容

对于大学生法治教育中的美育，主要是培养学生的审美能力，塑造学生健康的审美情趣。因此，在实际的教学过程中，教师的教学讲解水平，在很大程度上决定学生的学习效果^[3]。由于法治知识的复杂化、特殊化等特点，很多内容都会导致学生难以理解，所以这就需要教师将教学内容加以简化，并在课

堂上始终坚持以学生为主体的原则，将学生的思想认识放在首要的位置上，为学生有效的渗透美育，帮助学生形成深刻的理解与感悟，以此来引导学生树立正确的审美观。

首先，在大学生法治教学中，教师不应仅仅局限于课程知识内容，为学生进行讲解与传授，而是要将课本知识与日常生活紧密的结合，来引发学生的情感共鸣，让学生能从心灵深处进行体验、感悟，乃至回味人生道理。而学生的这种学习体验，有利于其情感的升华，以此来增强学生的审美感知力，达到美育与法治教育的双赢目的。其次，相关的教育部门要加强对教师的教学能力培养，尤其是生动化、形象化语言的应用能力，从而确保美育在法治教育中充分的发挥作用。

(三) 创新教学手段

在大学生法治教育中的美育教育，需要教师具备丰富的教学经验、专业的知识水平，并且对教学内容全面的解读，同时改革与创新以往的教学方式，尽可能用感人的艺术形象，促使学生对理想生活，产生向往与憧憬，以此来实现学生的道德面貌、政治素养及思想情感的升华。

也就是说，因为传统的法治教学，过于注重对学生的法治观念及品德的培养，完全忽视法治教育的实用价值，所以在美育渗透过程中，教师要加强对教材知识的挖掘，为学生精心的挑选适宜的教学内容，促使学生在掌握法治知识内容的同时，能够获得审美感知力及审美情趣的提升，以便学生准确的认识真善美与假恶丑，从而为学生的身心健康成长提供保障^[4]。因此，教师在实际的法治教育中，可以将教学内容转变为图片、视频，巧妙的引入美育内容，确保美育与法治课堂融为一体，最终促进学生的法治素养与综合素质的全面提升。

三、结束语

综上所述，大学生法治教育中的美育，能够将现实生活中的美好事物反映出来，促使学生获得思想情感的熏陶与升华，对学生的道德培养具有很大的帮助，以此来实现学生的法治素养与审美素养的同步提升。通过教师将美育与法治课堂有效的融为一体，让学生在学习法治知识的同时，能够获得审美感知力、创造力的发展，以此来帮助学生塑造健康的审美情趣及正确的审美观，从而借助美育让法治教育更加深入人心，深化学生对法治知识及观念的正确认识，最终为学生的综合素质发展奠定基础。

参考文献：

- [1] 张姝炜. 教育美学视阈下的道德与法治课教学设计研究 [D]. 渤海大学, 2019.
- [2] 崔宝昌. 探究美育在道德与法治课中的渗透核心思路 [J]. 新课程. 中学, 2019, 000(010): P. 224-224.
- [3] 龙静云, 崔晋文. 审美教育的实质及其对大学生的教育价值 [J]. 学校党建与思想教育, 2019(24): 15-17.
- [4] 贾静. 美育在大学生思想政治教育中的价值和融入 [J]. 青年与社会, 2019(17): 208-209.

作者简介：

- 1. 黄云鹏, 1985.2月, 男, 汉族, 江西九江, 桂林电子科技大学信息科技学院, 硕士学位, 讲师, 思想政治教育。
- 2. 张鸿钊, 1996.11, 男, 汉, 福建惠安, 桂林电子电子科技大学信息科技学院, 学士学位, 助教, 艺术教育。