

高校思政课程教学心得诗词二十四首

彭克清

(山东协和学院思政部 山东 济南 250109)

【摘要】近代社会，上下求索。历史舞台，表演多多。风雨漫漫，屡遇挫折。一声霹雳，马列奏歌。扎根中华，土地肥沃。党宣诞生，方向紧握。风雨如晦，艰难探索。优秀儿女，奋身忘我。前赴后继，波澜壮阔。力量渐壮，经验愈多。理论实践，紧密结合。与时俱进，加强建设。学习新技，苦中求乐。翻转课堂，师生合作。形式多种，终显效果。

【关键词】华夏；奋斗；复兴

其一：绪论

曲曲折折一百年，马列红透神州天。勇抗外侮探出路，革命浪潮波连连。爆竹一声党诞生，黎民从此绽笑颜。独立富强作旗帜，精神鼓舞力无边。前赴后继风云涌，驱日败蒋去台湾。人民团结党领导，伟大征程又扬帆。轰轰烈烈搞建设，变化巨大地覆天。风雨兼程都走过，愈挫愈奋拓新天。改革开放驶巨船，马列扎根枝蔓延。中国特色惊世界，花开次第香永远。

其二：毛主席与中国革命道路

漫漫长夜赤县天，黎民受苦难谋生。霹雳一声睡狮醒，开天辟地毛主席。走南闯北去求索，冲破牢笼见光明。独拓蹊径农村路，翻天覆地东方红。扩红倒倭反独裁，昂首阔步上城楼。铿锵有力震寰宇，兆民从此得新生。翻身不忘共产党，内心感激毛主席。近代以来多雄才，浩浩荡荡汇奇兵。实践理论两步走，廿八年尽终成功。回望历史多感慨，学问多多智慧明。

其三：民族独立、扬眉吐气

翻身鼓舞干劲足，探索路上大迈步。“恢复”“改造”“工业化”，辞旧跨入新世纪。政治经济两翼固，社会主义稳奠基。神州史册从未见，自从有党愈神奇。依靠人民无不胜，推到大山踏新途。崭新事业无路循，前无古人劈荆棘。处处欣欣又向荣，祖国建设擂战鼓。成就连连捷报传，人民英雄创奇迹。

其四：新中国初期的政策和任务

东方神龙起腾飞，欣喜之余有余愁。反动残余加土匪，政治敌特会道门。新区土改尚未搞，经济混乱使人忧。帝国主义来封锁，执政考验能经住？中共果敢真英明，所有考验从容对。证券土改和剿匪，荡污镇反新婚姻。恢复经济更拿手，三反五反一起搞。扫净房屋再请客，打败美帝野心狼。遵从马列为指导，战力空前不惧难。共和之初即亮剑，光明磊落为国强。剿匪资料足够多，潜伏情节开眼界。红色影视必须看，培育爱国真情感。

其五：社会主义改造

改造同步工业化，统筹全国一盘棋。生产关系要改造，顺应发展生产力。由低到高三形式，农业手工公代私。更加成功是改资，和平赎买顺实施。教学难点有两点，举例讲透生顿悟。四马分肥须点到，重要知识勿忽视。政治经济齐并进，跨入发展高一级。干劲空前大迸发，探索社建迈大步。

其六：初步探索社会主义建设道路

借鉴苏联走己路，不适合者要防止。二次结合作指导，进军科学定知子。十大关系要兼顾，两种矛盾要警惕。急于求成可理解，客观规律须牢记。社建事业是首次，渐进探索步步试。客观回眸二十载，成就巨大亦有误。布置预习看影视，带着问题去读书。课堂讲述应为主，研讨案例是益补。本章内容有敏感，客观宏观与分析。选择资料要典型，理论讲解须慢速。增强直观和实效，师生互动重扎实。吩咐学委做记载，学习过后留痕迹。

其七：拨乱反正

前无古人新视野，努力开拓别样天。茫茫乱世眼不迷，咬定青山走新路。放眼世界据现实，快干夯实腾飞基。奇伟智慧

超寻常，高瞻远瞩谁人识？晚年担忧自有理，红色江山要永固。功过是非史自论，接力探索须传递。伟人接力擎旗帜，神州自此开坦途。

其八：集中发展生产力

承前启后世，挫折多反思。不再步前尘，发展生产力。中心不放松，主调不偏离。物质加精神，两条腿走路。逐年显进步，全国民欢喜。一心搞生产，处处干劲足。一抓就灵验，万民笑颜逐。诸业改旧貌，华夏启新途。

其九：顾后瞻前看中国

百年中国弹指间，沧海桑田换新颜。风雨同舟共使劲，祖国建设凯歌传。运筹帷幄指前途，民族复兴高远瞻。试问神州欲何往，中国梦里勇向前。

其十：开放前后对比

前后开放两重天，教训经验足可鉴。初步探索错难免，得失历史自检点。瞻前顾后要不得，方向既定放手干。积极开放更自信，华夏腾飞驶巨船。

其十一：“一带一路”有感

通有无，互惠利，握手和颜欢。援建设，播美名，届时有支援！两条线，一大片，巩固后花园。高警惕，向东御，剑指美日韩！多交友，少树敌，壮统一战线。不惹事，无惧事，犯我必亮剑！曾记否，多年前，决胜在朝鲜。现如今，更强大，敌来定无还！心志齐，领导坚，全国棋一盘。待复兴，超美帝，话语我定盘！

其十二：和谐统筹奔小康

统筹全面促和谐，建设探索走自我。唯求国民向富强，不姓资来专姓社。政经文和生俱有，覆盖发展全中国。持之以恒方向稳，试看将来世界愕。

其十三：祖国统一

同根同宗同承继，两岸三地久分离。科学构想创新意，祖国大统指日举。港澳回归近廿年，保持繁荣不落伍。一如既往反台独，造福人民不弃武。

其十四：改革开放时期的新中国外交

透过时空看世界，东南西北是主题。和平共处广交友，韬光养晦兴经济。独立自主不称霸，维护和平勿强欺。平稳崛起中国梦，制衡强权众为主。

其十五：民族团结

众人拾柴火焰高，华夏圆梦情更豪。统筹建设一盘棋，交响奏乐歌声妙。共处和谐大家庭，携手共进创美好。建国百年欢歌里，中华目标愈远高。

其十六：中国近代探索出路的实践浓缩

沉沦百年百姓苦，谁就黎民出火炉。农民洋务和维新，义和资革俱往矣。还是马列神无胜，扎根神州生巨力。历史人民呼党出，血雨腥风不畏惧。前赴后继薪火传，发动工农齐聚力。国民革命摧军阀，土地农村红割据。内战谱成抗日曲，乘胜直败蒋该死。三大改造跨发展，建设探索大迈步。改革开放辟新路，翻天巨变世界殊。

其十七：“创建新中国”

诚邀朋友共商谋，创建共和齐出力。高瞻远瞩敲警钟，两个务必常鸣耳。人民共和奠主基，缅怀先烈铸碑纪。共同纲领当宪法，人民专政是基础。国庆大典十月一，人民翻身做国主。风雨二十八年后，亿民欢笑党心舒。回首风雨征程中，无数先辈献忠骨。共和旗帜红烈烈，热血洒染启后路。统一战线力量大，战胜敌人后劲足。武装斗争不可少，红色政权枪里出。党建领导更重要，人民战士人民簇。戒骄戒躁乘胜进，全盘建设新天地。

其十八：改革开放二十年回顾

蓦然回首二十年，有得有失成就高。高速增长效明显，主要产值立新标。从无到有跨越大，科教文医水平高。体育赛场奏国歌，核爆成功气魄豪。国际地位快提高，乒乓外交真奇妙。广交五洲真朋友，重要原则永指导。布置问题加预习，视频同步效果妙。课堂讲述抓重点，精彩之处不可少。爱国故事多渲染，三观渗透出奇招。人物对比要典型，爱憎不言自分晓。雷锋邓公焦裕禄，铁人四光袁钱茅。红色故事娓娓讲，思政教育要记牢。

其十九：西江月——教学反思词五首

（一）改革号角吹响，探索中国特点。先从农村搞实验，而后再做推展。导平稳交接，精神文明紧抓。开放格局次第展，人民尽露笑脸。（二）制定基本路线，描绘三步蓝图。惊涛骇浪稳矗立，继续昂首阔步。打破制裁封锁，放眼韬光养晦。和

平崛起后劲足，巨龙酣睡醒起。（三）昂首步入新途，惠民利刃反腐。大江南北起巨变，小小环球瞩目。精准扶贫乡里，新城座座拔起。国防锻魂铸利箭，盛世模式开启！（四）教学讲述为主，超星课件辅助。课前预习要布置，有助提高效率。适当穿插选人，更兼争抢答题。双向互动气氛好，还有掌上批注。

（五）认真分析学情，有的放矢教学。理论实践要兼顾，红色文化传播。思想价值引领，内容全程融入，情感系着家国。培养圆梦接班人，问心无愧愉悦。

其二十：中国特色社会主义新时代

中国开启新时代，美好蓝图逐一描。全面小康是首要，加强党建要抓牢。宏图大愿中国梦，聚力强劲荡新潮。五位一体是总揽，分步实施线一条。四个全面协调推，建设反腐重两条。本章理论色彩浓，结合实例会更好。高声讴歌新时代，弘扬正气最必要。教学实践共下手，细雨润物即显效。

作者简介：

彭克清，1969年生，山东邹平人，山东协和学院思政部副教授，研究方向：红色文化、高校思政教育。

课题成果：2019年度山东协和学院校级教学成果培育项目：山东红色文化融入高校思政课教学的研究与实践；2019年山东协和的学院校级一流课程《中国近现代史纲要》课程建设阶段成果。

上接第76页

可以续写文章的另一种结局，也可以通过续写来改变文章中人物的命运。例如在学习鲁迅先生的文章《孔乙己》时，可以让学生通过文章续写来改变孔乙己的命运。参照《范进中举》，以《孔乙己中举》为题，让学生们展开想象，进行创作，既丰富了学生的写作素材，又开拓了学生的思维。

（二）改写

针对一些文章内容较为跌宕起伏的课文，可以通过引导学生进行故事的改写，来深化学生对于文章整体内容和基调的把握。并且可以通过后续的改写与原文对比，来更加体会到作者遣词造句的高超水平和谋篇布局的匠心独具。例如在进行《我的叔叔于勒》这篇课文的学习时，可以进行我和叔叔见面背景的改写，然后引导学生思考——为什么作者要进行原文那样的剧情设置。而在学习《小石潭记》这样的课文时，可以将古文的景色描写变为导游词的描写。

（三）缩写

同样的，进行课文的缩写练习也能够帮助学生把握文章的精彩环节以及锻炼学生的概括能力。例如针对《智取生辰纲》这种篇幅较长的课文，可以通过引导学生将故事的主线剧情进行压缩，以及对支线剧情进行简要概括，来锻炼学生的概括能力以及对于整体情节的把握。而针对《紫藤萝瀑布》这样文字十分细腻的课文，可以引导学生通过缩写来创作出描写紫藤萝的优美散文。

（四）补写

针对课文内容的补写，能够锻炼学生的写作能力和想象力。例如，针对课文中环境或背景描写中较为简单、一笔带过的部分，可以引导学生对文章进行整体的把控之后进行补写。如《桃花源记》中就有很多留白，我们可以让学生根据陶渊明对桃花源的描写补写渔人做客桃源，余人皆出酒食的情节，通过场面、动作、语言的描写来充分展示桃源人的热情好客。这样既让学生对桃源淳朴的民风有了更深刻的理解，又锻炼了想象能力和

写作能力。

（五）仿写

针对文章中一些精美的语句和优美的文段，可以引导学生进行仿写。例如在朱自清的《春》中，作者运用了一系列的比喻句来象征春天的美好，可以引导学生通过模仿来进行秋天或冬天的比喻句仿写。还可以模仿课文《背影》《秋天的怀念》，写一篇亲情题材的文章，抒发对亲人的真挚情感。当然所有的仿写都建立在学生对已有生活的认知的基础之上，他们能根据自己对生活的理解仿写出属于自己独有的语句或段落，而不仅仅是简单地模仿。

（六）写读后感

一篇好文章是具有普世价值，它可以传递人类共有的精神品质和价值追求，而每个学生又都是一个独立的个体，思维方式千差万别，生活经历也大不相同，所以笔下的文章自然各有特色。一些课文中蕴含着极为丰富的情感和人生阅历，在阅读之后能够给予学生无尽的启发，还能够培养出学生正确的三观以及处事的态度。所以在学生阅读完这样蕴含处世哲学的文章之后，可以通过写读后感的方式来抒发出学生自身对于文章的理解，加深对于文章的把握。

（七）多角度写作

在进行写作的过程中，一篇课文能够找到许多写作的角度，教师可以通过对课文的深入研读，来给予学生多个命题，提高写作的趣味性。例如在鲁迅先生的《孔乙己》中，学生可以进行孔乙己结局的改写，可以写是什么造成了孔乙己的悲剧，或者运用不同的视角来介绍孔乙己的人生等等。

综上所述，教师应该通过对课本文章内容的深入研读，做好课文内容在教学过程中的运用，改变现有的教学策略，充分发挥课文的写作价值。

该文为吉林省教育科学“十三五”规划督导专项课题《基于问题导向的区域性学科校本研修督导的实践研究》（DD1963）的研究成果。