

传统音乐文化应用于思想政治教育中的价值研究

张江莉

(长江大学艺术学院 湖北 荆州 434023)

【摘要】在新时期思政理念下,将中国传统音乐文化元素融入当代大学生的思想政治教育中,对思想政治教育和中国传统音乐文化两者来说是互利双赢的,具有较好的应用价值。

【关键词】传统音乐文化;思想政治教育;价值

一、思想政治教育特点以及现状

十九大报告指出:“经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。”与此同时,思想政治教育也有了新的发展。新时代高校思想政治教育,随着理论知识的不断完备,教学经验的不断积累,课程也迈入了新台阶,高校思想政治教育正朝着多元化的趋势发展,教育模式不断优化与创新,很多高校也有所尝试,湖北省省属高校长江大学的课程思政建设方案的指导思想是按照“所有课程都有育人功能”的要求,落实立德树人根本任务,把思想政治教育融入每一门课程,把社会主义核心价值观融入教育教学全过程,努力推进全员全过程全方位“三全”育人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,这其中大型公选课“生命长江”便是一次成功的探索。

当代大学生在物质和精神上都得到相对的满足,思想活跃,勇于实践,对知识的渴求更加强烈,有着鲜明时代特点,比较关注自我发展,迫切渴望实现自我价值,注重个人内心思想与感受,但对于民族精神、传统文化又缺乏更全面更深层的认识,培养当代大学生爱国主义情感,践行社会主义核心价值观,正是新时期思想政治教育的一个重要目的,目前高校的思想教育在很大程度上有所探索和创新,但所占的比例很小,传统的理论知识说教模式占据主导地位,新时期高校思想政治教育模式的创新与改革面临着重大的机遇与挑战。

当代大学生更加注重个性的发展,鲜明的时代特点决定了他们不仅仅拘泥于纯理论学习,高校的思想教育面向的是全体大学生,是一群有特色的庞大群体;与此同时传统音乐文化是国之瑰宝,蕴含着无尽的民族精神和中华文化,由于精通者少从而得不到有效的传承、发扬和发展。

二、中国传统音乐文化对当代大学生的价值观的正确引导

当代大学生从知识结构来讲,真正了解中国传统文化的同学为数不多,中国传统文化历经悠悠五千年,博大精深,传承至今的皆为经典,中国传统音乐文化是传统文化的重要组成部分,中国传统音乐文化凝聚了中华民族的哲学思想、民族精神,传统音乐对于大学生学习传统文化,领悟民族精神是有着积极的作用的,传统音乐文化形式多样,贴合当代大学生的思维模式,对当代大学生思想的引领和价值观的引导具有重要的意义。

传统音乐文化融入思想政治教育当中,进行大范围的教学,具有重要的应用价值。当代大学生是社会中拥有较高知识水平的群体,他们的知识储备量相对较大,对于各类文化的接受能力相对较强,传统音乐文化能被这一群体更好地接受与学习,了解它的历史背景、体会它的文化内涵、传播它的价值导向;在新时期新背景的知识结构体系下,学习传统音乐文化,融合当代音乐文化,不断地锻造锤炼,则可以形成时代印记鲜明且

有中国特色的“传统新音乐”,它是不可或缺的时代印记,有利于民族精神的传承,对我国民族文化长足延续并有效发展有积极意义^[1]。

三、新时期思政理念下思想政治教育结合传统音乐文化的双向价值

新时期思政理念下中国传统音乐文化应用的价值是互利双赢的。一方面对于思想政治教育来说,由于传统音乐文化形式的多样性、内涵丰富性、价值传输的主导性等特点,将传统音乐文化应用于思想政治教育当中可以激活思想政治教育的纯理论教学模式,另一方面对于传统音乐文化来说,融入思想政治教育当中,进行大范围的教学,扩大学习和传承传统音乐文化的人群,更加有利于民族文化的传承,民族精神的传承。

对于新时期思想政治教育来说,传统音乐文化形式多样、内容丰富、内涵丰满,更加符合当代大学生思维活跃、求知欲强的特征,中国传统音乐文化融入思想政治教育是将传统音乐文化中凝聚的中国精神、民族精神以音乐的形式潜移默化地传授,在传统音乐文化的熏陶当中逐步引导大学生牢固树立正确的世界观、人生观、价值观。音乐中特有的美育功能也有利于提高大学生的审美能力,提升大学生的个人素养、文化涵养,锻炼大学生的想象力与创造力,有利于增强大学生的民族自豪感与自信心、提高民族认同感,进而为践行社会主义核心价值观打好基础。对于中国传统音乐文化来说,融入大学生的思想政治教育当中,同样具有重要的价值,当代大学生是现今社会重要的储备力量,思想政治教育是德育基础教育,在思想政治教育中宣扬中国传统音乐文化,对其进行大范围的教学,使其被广大学生更好地接受与学习,大学生可以更好地了解传统音乐文化的历史背景,体会传统音乐文化的文化内涵、传播传统音乐文化的价值导向,进而可以传承和发扬中国优秀的传统文化。

高校思想政治教育和传统音乐文化教育两者扬长避短,有效结合,能够很好地相互补充和促进,为改革和创新思想政治教育传统范式、开创思想政治教育新模式提供理论支持和文化载体。新时期思政理念下中国传统音乐文化应用的价值研究是在思想政治教育的教育目标、宗旨和理念指导下将传统音乐文化作为切入点来充实和丰富思想政治教育,使二者合理借鉴、优化融合教育资源,相互补充和促进,最终使其价值发挥最大化。

综上所述,新时期思政理念下将中国传统音乐文化应用其中,对思想政治教育的发展和传统音乐文化的传承是具有积极意义的,是可持续发展并且互利双赢的。

参考文献:

[1] 孟莉. 中国传统音乐融入学生思想政治教育的实效研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(24).